



SEMANA PARA

de 16 a 24 de maio de 2015
Campo Grande/MS

SEMANA PRA DANÇA



Na sua 9ª edição, a **Semana Pra Dança 2015** tem como foco a discussão das Políticas Culturais para a Dança e sua Gestão. O intuito das ações propostas é estimular e fomentar a criação do Colegiado Setorial Estadual de Dança, a elaboração do Plano Setorial de Dança, diagnosticando os pontos fortes e fracos do segmento, bem como da atuação da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul nessa área, e assim projetar o cenário desejado e as diretrizes para os próximos quatro anos, com base na formação, reflexão e apreciação contidas nas metas do Plano Estadual de Cultura.

Será apresentado à comunidade durante a Semana Pra Dança, um recorte do que é produzido no Estado, com espetáculos e coreografias das diversas linguagens da dança, além de oficinas, exibição de vídeos, debates e rodas de conversas.

As apresentações serão acompanhadas pela crítica Sandra Meyer (SC) - professora do Curso de Artes Cênicas da UDESC, dançarina, coreógrafa, e professora de dança moderna e contemporânea, que participará dos bate papos após os espetáculos, com o objetivo de pensar e refletir a dança em Mato Grosso do Sul.

Ressaltamos ainda, que a Semana, segue a proposta estabelecida no Encontro da Rede-Ibero Americana de Dança, ocorrido em novembro de 2014 no Rio de Janeiro, de criar e instituir um diálogo entre a rede de dança dos países Ibero-Americanos, com a realização do Festival Boliviano de Videodanças “Cuerpo Digital – Mostra Miradas Corporales”.

Toda a programação foi construída em parceria com a Câmara Setorial de Dança de Campo Grande e com os apoios da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, através do Curso de Artes Cênicas e Dança e Secretaria Estadual de Educação para a realização da ação de formação junto aos alunos da rede pública e da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul na produção dos registros fotográficos e levantamentos estatísticos, fortalecendo assim o diálogo com as instituições e a comunidade, reafirmando um modo de fazer participativo.

Athayde Nery de Freitas Júnior

Secretário de Cultura, Turismo, Empreendedorismo e Inovação do Governo do Estado de Mato Grosso do Sul.



17/5 – DOMINGO

Plano Setorial de Dança

Local: Sala Rubens Corrêa - Centro Cultural José Octávio Guizzo
Horário: 14h às 18h

Festival Cuerpo Digital – Mostra de videodanças “Miradas Corporales”

Curadoria: **Sofía Orihuela** (Bolívia)
Local: Teatro Aracy Balabanian
Horário: 20h

Mostra de Danças

Participantes:

- **Ararazul Cia de Dança** (Campo Grande/MS)
- **Cia Unika Dança** (Campo Grande/MS)
- **Espaço FNK** (Campo Grande/MS)
- **Estúdio de Dança Beatriz de Almeida** (Campo Grande/MS)
- **Grupo Bailah** (Campo Grande/MS)
- **Grupo Lotu'z** (Campo Grande/MS)
- **Grupo Seishun** (Campo Grande/MS)
- **Mar de Xaraés** (Campo Grande/MS)
- **Movimente Espaço de Danças “Grupo Expressão de Rua”** (Campo Grande/MS)
- **Studio de Dança Mayara Martins** (Aquidauana/MS)
- **Zoe Escola de Dança** (Campo Grande/MS)

Local: Teatro Aracy Balabanian
Horário: 20h

18/5 – SEGUNDA

Oficina - Gestão Cultural e Elaboração de Projetos Culturais

André Fonseca (SP) - Consultor e pesquisador independente em gestão cultural e diretor da Projecta.

Parte 1 - *Gestão cultural no contexto da dança. De espectadores a co-criadores: (re) pensando a relação com os públicos. Novos modelos de produção e gestão de projetos e ações culturais.*

Local: MIS – Museu da Imagem e do Som
Horário: 9h às 12 e 14h às 17h

Espectáculo “Matilha”

Grupo Expressão de Rua (Campo Grande/MS)

Em “Matilha”, a humanidade do olhar ganha outras dimensões. São bichos ferozes, ameaçadores e também cães desamparados



16/5 – SÁBADO

Plano Setorial de Dança

Simone Zárate (SP) - Consultora e pesquisadora independente em gestão e políticas culturais. Mestre em Cultura e Informação pela USP. Foi Secretária de Cultura, Esporte e Lazer de Santo André e coordenadora de Desenvolvimento Social do Consórcio Intermunicipal Grande ABC.

André Fonseca (SP) - Consultor e pesquisador independente em gestão cultural e diretor da Projecta.

Escutas públicas com a área da dança de Mato Grosso do Sul, para elaboração do Plano Setorial Estadual de Dança:

- Diagnóstico de pontos fortes e fracos do segmento de dança, bem como da atuação da FCMS nessa área;
- Cenário desejado;
- Sistematização de propostas de estratégias e ações necessárias para alcançar o cenário desejado.

Local: Sala Rubens Corrêa - Centro Cultural José Octávio Guizzo
Horário: 14h às 18h (13h às 14h – cadastramento dos participantes)

Abertura Oficial

Local: Teatro Aracy Balabanian
Horário: 20h

Mostra de Danças

Participantes:

- **Ballet Isadora Duncan** (Campo Grande/MS)
- **Cínese Cia de Dança** (Campo Grande/MS)
- **Colônia Paraguaia – Danças Folclóricas** (Campo Grande/MS)
- **Grupo Pulse Dance** (Campo Grande/MS)
- **Kairos** (Campo Grande/MS)
- **Movimente Espaço de Danças “Grupo Armazém 67”** (Campo Grande/MS)
- **Movimente Espaço de Danças “Grupo Conexão Urbana”** (Campo Grande/MS)
- **Oficina de Dança da Fundação de Cultura de Corumbá** (Corumbá/MS)
- **Studio Blanche Torres** (Dourados/MS)
- **Studio de Dança Mayara Martins** (Aquidauana/MS)

Local: Teatro Aracy Balabanian
Horário: 20h10

pedindo abrigo. A coletividade é importante, não existe desconexão. A diferença não exclui. É uma diferença valorizada e disputada pelo grupo. Há um revezamento quase não consentido na posição de líder. Um revezamento, mas não um equilíbrio. Há provocação, sentimento de alerta, possibilidade de surpresas.

• Ficha Técnica:

Criação: **Irineu Ruach e Marcos Mattos**

Direção cênica: **Marcos Mattos**

Iluminação: **Camila Jordão**

Elenco: **Fernando Alves, Irineu Ruach, Jackeline Mourão, Matheus Gonçalves e Thiago Mendes**

Duração: **40 minutos**

Classificação: **Livre**

Local: **Praça Ary Coelho**

Horário: **18h**

19/5 – TERÇA

Oficina - Gestão Cultural e Elaboração de Projetos Culturais

André Fonseca (SP) – Consultor e pesquisador independente em gestão cultural e diretor da Projecta.

Parte 2 - *Elaboração de projetos culturais: análise do contexto e de viabilidade. Formulação de conceitos, objetivos e justificativas. Definição dos públicos, estratégias de acesso e contrapartidas. Plano de comunicação. Desenvolvimento de orçamento e cronograma de produção.*

Inscrição de projetos em editais de financiamento à cultura: identificação da adequação (ou não) do perfil do projeto ao perfil do edital. Como identificar os objetivos do edital e analisar os critérios de seleção. As principais diferenças entre editais de órgãos públicos de cultura e de empresas patrocinadoras. Como apresentar o projeto adequadamente. As falhas mais recorrentes.

Local: **MIS – Museu da Imagem e do Som**

Horário: **9h às 12h e 14h às 17h**

Festival Cuerpo Digital – Mostra de videodanças “Miradas Corporales”

Curadoria: **Sofía Orihuela** (Bolívia)

Local: **Teatro Aracy Balabanian**

Horário: **20h**

Espectáculo “Escalenas”

Conectivo Corpomancia (Campo Grande/MS)

Contemplado pelo Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2013, da Fundação Nacional de Artes (Funarte) e Prêmio Célio Adolfo de Incentivo à Dança 2014, o espetáculo apresenta a ‘mulher’ no foco principal. Amizades, amores, estados emocionais, encontros e desencontros, humores: sentimentos e ações que fazem parte do universo feminino são encarnadas por três bailarinas intérpretes.



• Ficha Técnica:

Direção e coreografia: Renata Leoni

Provocadora: Esther Weitzman

Bailarinas intérpretes criadoras: Franciella Cavalheri, Laura de Almeida, Roberta Siqueira

Figurino: Tetê Iriê

Iluminação: Camila Jordão

Duração: **45 minutos**

Classificação: **Livre**

Local: **Teatro Aracy Balabanian**

Horário: **20h**

Ingressos limitados: **100 pessoas**

20/5 – QUARTA

Oficina de Dança: da percepção à ação

Dora de Andrade (UEMS) – Dora de Andrade é bailarina, doutora em Artes da Cena/Unicamp e professora do Curso de Artes Cênicas da UEMS. Pesquisa e desenvolve trabalhos a partir de práticas colaborativas com artistas de diferentes linguagens. Atualmente integra o Laboratório Fuga!/ Lume Teatro coordenado por Renato Ferracini.

A oficina visa a experimentar o corpo em movimento através de práticas que coloquem o participante sensível ao seu próprio corpo, sua relação com o espaço e o outro. Serão abordados exercícios que trabalhem com as singularidades presentes através de seqüências de movimento e propostas improvisacionais individuais e coletivas, instaurando o estado de jogo a partir da exploração destes elementos.

Público alvo: bailarinos, atores e pessoas com experiência e interesse em práticas corporais direcionadas à consciência e pesquisa do movimento enquanto ferramenta expressiva.

20 vagas

Local: **Sala Conceição Ferreira - Centro Cultural José Octávio Guizzo**

Horário: **9h às 10h30**

Festival Cuerpo Digital – Mostra de videodanças “Miradas Corporales”

Curadoria: **Sofía Orihuela** (Bolívia)

Local: **Teatro Aracy Balabanian**

Horário: **20h**

Espectáculo “Mudança”

Cia do Mato (Campo Grande/MS)

A partir da poesia “Mudança”, de Clarice Lispector, a Cia. do Mato questiona a si mesma e ao público o quão importante é sair da rotina, experimentar novos caminhos, saborear novas conversas; descobrir corporalmente a fragilidade da mudança e a coragem em arriscar tudo por um algo mais. Contemplado com o Prêmio Célio Adolfo de Incentivo à Dança na categoria artista consolidado/montagem 2014.



- Ficha Técnica:
Direção artística: **Chico Neller**
Iluminador: **Espedito di Montebranco**
Trilha sonora: **Jonas Feliz**
Figurino: **Jane Rosa**
Preparação Corporal: **Júlio Cesar Floriano**
Elenco: **Anayara Martins, Debora Rosa Higa, Nathalia Spósito, Ruth Nantes, Tanara Maciel, Paulo Henrique, Tayla Borges**
Duração: **31 minutos**
Classificação: **14 anos**
Local: **Teatro Aracy Balabanian**
Horário: **20h**

21/5 – QUINTA

Roda de Conversa: Projetos e Editais para Dança/FCMS

Local: **Sala Rubens Corrêa - Centro Cultural José Octávio Guizzo**

Horário: **9h às 12h**

Espectáculo “De Passagem”

Cia Dançurbana (Campo Grande/MS)

Contemplado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2013. A experiência do ônibus, corporal, urbana, política e a realidade do transporte coletivo. Dentro do ônibus, o corredor transforma-se no palco, os assentos, nas poltronas da plateia. A cidade como ferramenta de interação: rua, veículo, calçadas, paisagens, muros, pistas de corrida, terminais, entre outros.



- Ficha Técnica:
Concepção e criação: **Paula Bueno**
Direção artística e geral: **Marcos Mattos**
Intérpretes-criadores: **Adailson Dagher, Ariane Nogueira, Irineu Ruach, Jackeline Mourão, Lívia Lopes, Maura Menezes, Ralfer Campagna, Reginaldo Borges, Roger Pacheco, Rosely Mendonça**
Textos e cenografia: **Maíra Espíndola**
Figurino: **Lucas Koester**
Iluminação: **Camila Jordão e Paulo Higa**
Trilha Sonora: **Chá Noise**
Duração: **1h30minutos**
Classificação: **Livre**
Local: **ônibus com saída na Rua 26 de Agosto, 453 – Centro Cultural José Octávio Guizzo**
Horário: **20h**
Ingressos limitados: **27 pessoas**

Roda de Conversa: Colegiado Setorial de Dança RS

Katia Salib Deffaci (RS) - É bacharel e licenciada em Dança pela UNICAMP e Mestre em Artes Cênicas pela UFRGS. Pós Graduanda em Especialização em Psicomotricidade Educacional (FSG) é também professora assistente da Graduação em Dança/Licenciatura da UERGS; além de delegada de dança do Colegiado Setorial de Dança do Rio Grande do Sul.

Local: **Sala Rubens Corrêa - Centro Cultural José Octávio Guizzo**

Horário: **9h às 12h**

Festival Cuerpo Digital – Mostra de videodanças “Miradas Corporales”

Curadoria: **Sofía Orihuela** (Bolívia)

Local: **Teatro Aracy Balabanian**

Horário: **20h**

Espectáculo “3º Sinal – A Dança EnCena”

(Campo Grande/MS)

Os caminhos da dança o seu entrelace com os diversos “ambientes” a que ela nos conduz: do clássico ao popular até as danças contemporâneas. Uma mistura – partecendo tendências e estilos.

• Ficha Técnica:

Concepção: **Neide Garrido**

Direção Geral e Artística: **Ana Lúcia El Daher, Margareth Viduani, Neide Garrido**

Elenco: **Ana Lúcia El Daher, Bianca Cardinal Buainain, Camilla Conceição, Daniel Amaral, Daniel Barros, Eliana Fernandes, Leonardo Cunha, Paula Yasmin Ramires de Souza e Victoria Steimer Mandetta**

Coreógrafos: **O elenco, Margareth Viduani, Neide Garrido, Selma Azambuja**

Criação de luz: **Guilherme Oliveira**

Montagem musical: **O elenco**

Figurinos – criação e adaptação: **O elenco**

Duração: **35 minutos**

Classificação: **Livre**

Local: **Teatro Aracy Balabanian**

Horário: **20h**

**Oficina de Samba**

Isnard Manso (RJ) - Coreógrafo, dançarino e empresário, há 21 anos atua na cena cultural carioca. Em 2001 criou o Centro Cultural Carioca e sua atuação inclui coreografia para shows e documentários de importantes nomes da música brasileira a exemplo de Diogo Nogueira, Arlindo Cruz, Zeca Pagodinho e Beth Carvalho.

A oficina sensibiliza para a importância social da dança e preservação dos principais aspectos culturais da dança carioca. Os estilos abordados são samba de gafieira, samba no pé e samba dança.

26 vagas

Local: **Sala Conceição Ferreira - Centro Cultural José Octávio Guizzo**

Horário: **14h às 16h**

Festival Cuerpo Digital – Mostra de videodanças “Miradas Corporales”

Curadoria: **Sofía Orihuela** (Bolívia)

Local: **Teatro Aracy Balabanian**

Horário: **20h**

Espectáculo “Tem Trem?”

Funk-se (Campo Grande/MS)

O espetáculo apresenta uma homenagem à chegada da ferrovia na Capital; um pouco da realidade da vida sobre trilhos através da dança à geração que não andou e nem conheceu o trem como transporte de passageiros. Com recursos do Fundo Municipal de Investimentos Culturais – Fmic/2013, da Prefeitura de Campo Grande o espetáculo tem a referência de quem foi criado nos trilhos.

• Ficha técnica:

Elenco: **Andrea Espíndola, Andressa Espíndola, Carla Carolina, Carlos Heduardo, Danilo Mandetta, Dreyzzy Santos, Felipe Hespporte, Henrique Lucas, Leonardo Miyahira, Letícia Pontes, Luma Oliveira; contando também com Ariel Ribeiro, Ednelson Alysson e Paulo Sergio Nobre da Silva; as crianças: Lumy Myashita e Diogo Cavalcante**

Concepção, coreografia incidental e direção: **Edson Clair**



Coreografia: **Henrique Lucas Rodrigues**
Direção de movimento e dramaturgia: **Jair Damasceno**
Iluminação: **Anderson Lima**
Vídeo mapping: **Rafael Mareco**
Duração: **60 minutos**
Classificação: **Livre**
Local: **Teatro Aracy Balabanian**
Horário: **20h**

24/5 – DOM

Festival Corpo Digital – Mostra de videodanças “Miradas Corporales”

Curadoria: **Sofía Orihuela** (Bolívia)
Local: **Teatro Aracy Balabanian**
Horário: **20h**

Espectáculo “Bota Abaixo”

Cia de Dança de Salão do Centro Cultural Carioca (RJ)

Concebido, coreografado e dirigido por Isnard Manso, Bota Abaixo faz uma crônica em ritmo de samba, unindo a linguagem teatral à dança. A partir da reforma urbanística no Rio de Janeiro no início dos anos 1900 tem-se de um lado, um centro cosmopolita, saneado, com avenidas largas e uma noite cintilante; de outro, a repressão violenta às manifestações das classes pobres, revoltadas com a derrubada de seus cortiços, episódio que ficou conhecido como Bota Abaixo. Desse conflito surge a figura do malandro, que abraça a marginalidade e reinventa a modernidade imposta aos miseráveis, transformando-se numa espécie de herói e mártir dessa resistência.

• Ficha técnica:

Criação, direção e coreografia: **Isnard Manso**
Roteiro: **Isnard Manso, José Acântara, Joana Marinho**
Direção de cena: **Isnard Manso, Renato Carrera**
Iluminação e sonorização: **Sérgio Manso**
Figurino: **Dani Vidal**
Preparação Corporal: **Paulo Mazzoni**
Elenco: **Cátia Cabral, Dandara Black, Dani Cavanellas, Isnard Manso, Jefferson Bilisco, Kadu Vieira, Paulo Mazzoni, Viviane Soares**
Duração: **60 minutos**
Classificação: **10 anos**
Local: **Teatro Aracy Balabanian**
Horário: **20h**



AGRADECIMENTOS

Fundação Municipal de Cultura – FUNDAC
Secretaria de Estado de Educação – SED
Profa. Me. Flávia Cavalcanti Gonçalves
Profa. Dra. Dora de Andrade
Prof. Dr Vinícius da Silva Lirio
Alunos do Curso de Artes Cênicas e Dança – UEMS
Escola Estadual General Malan – Projeto AJA-MS
Profa. Fabiana Ap³ Cáceres Borges
Prof. Silvio da Costa Pereira
Alunos do Curso de Jornalismo
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul
Colegiado Setorial de Dança do Rio Grande do Sul
Sofía Orihuela

REALIZAÇÃO

**Secretaria de Estado de Cultura, Turismo,
Empreendedorismo e Inovação**
Governo do Estado de Mato Grosso do Sul

ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

PARCERIA

Câmara Setorial de Dança de Campo Grande

FICHA TÉCNICA

Reinaldo Azambuja

Governador

Rose Modesto

Vice-Governadora

Athayde Nery de Freitas Junior

Secretário de Cultura, Turismo, Empreendedorismo e Inovação
Diretor Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

Andréa Freire

Secretária Adjunta da Secretaria de Cultura, Turismo,
Empreendedorismo e Inovação

Soraia Ferreira

Gerente de Desenvolvimento e Difusão de Programas Culturais/
FCMS

Júlia Aíssa

Coordenação do Núcleo de Dança/FCMS

Leandro Caminha

Coordenação do Centro Cultural José Octávio Guizzo/FCMS

Alexandre Sogabe

Coordenação do Museu da Imagem e do Som/FCMS

Júlia Aíssa

Coordenação de Produção

Bia Marques

Coordenação das Rodas de Conversa e Oficinas

Lidiane Lima

Cristiane Freire

Coordenação de Logística

Lidiane Lima

Márcio Veiga

Bia Marques

Cristiane Freire

Lucimeire Freitas

Fernando Tucci

Maria Emília Mecchi

Wladimir Molina

Sirlei Lima

Stephen Abrego

Almerinda

Edina Rodrigues

Ronaldo Correia

José Rodrigues

Equipe Executiva

Tânia Sother

Alexander Onça

Assessoria de Comunicação/SECTEI

Márcio Breda

Gisele Colombo

Karina Lima

Assessoria de Imprensa/FCMS

Daniel Reino

Núcleo de foto jornalismo da UFMS

Fotografia

Vaca Azul

Captação de imagens

Sidnéia Perez

Jane Dias

Apoio Administrativo

Profa. Dra. Dora de Andrade

Prof. Dr Vinicius da Silva Lírio

Coordenação da Ação de Formação

ENDEREÇOS

Centro Cultural José Octávio Guizzo:

- Teatro Aracy Balabanian
- Sala Rubens Corrêa
- Sala Conceição Ferreira

Rua 26 de Agosto, 453 – Centro – 3317 1795

Museu da Imagem e do Som – MIS

Av. Fernando Corrêa da Costa, 559, 3º andar
Centro – 67 3316-9178

Praça Ary Coelho

Av. Afonso Pena
Rua 14 de Julho
Rua 13 de Maio
Rua XV de Novembro

Inscrições para oficinas:

semanapradanca2015@gmail.com

Informações:

Núcleo de Dança FCMS - 67 3316 9169

APOIO



REALIZAÇÃO



 /GovernodeMatoGrossodoSul  @GovernoMS

 @GovernoMS  www.ms.gov.br