****

**confaeb.art.br  
PROGRAMAÇÃO**

**“Enquanto esse velho trem atravessa...”: outros caminhos na experimentação e na formação docente em Arte**

14 a 18 de novembro de 2017

**Local: UFMS (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)  
Campo Grande – Mato Grosso do Sul**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | **LOCAL** | **HORÁRIO** | **ATIVIDADE** |
| 14/11/2017  (terça-feira) | Complexo Multiuso  - Auditório 1 | 9:00 às 11:00 | Reunião de representantes estaduais da FAEB |
| Complexo Multiuso  - Auditório 2 | 14:00 às 18:30 | Credenciamento e  inscrições em oficinas |
| Teatro Glauce Rocha | 19:00 às 20:00 | Mesa de abertura (autoridades)  Homenagem aos **30 anos da FAEB** |
| 20:00 às 21:30 | **Conferência de Abertura “haverá outros caminhos para o ensino de arte?”**  Olga Olaya – Colômbia  Mediadora: Leda Guimarães (FAEB) |
| 21:30 às 22:00 | Show com Paulo Simões |
| 15/11/2017  (quarta-feira) | Complexo Multiuso  (Salas 1 a 20) | 8:00 às 11:00 | Comunicações orais |
| 14:00 às 17:00 | Comunicações orais |
| Teatro Glauce Rocha | 17:00 às 20:00 | **Mesa-redonda 1 – Caminhos da FAEB: ações políticas no ensino de arte (assembleia da FAEB)**  Leda Guimarães (UFG)  Ana Paula Abrahamian (UFRPE)  Luzirene Leite (FDM)  Fabiana Vidal (UFPE)  Sidiney Peterson  (UNESP)  Verônica Devens (UFES)  Mediador: Caciano Lima (ASMAE) |
| 20:00 às 22:00 | Lançamento de livros |
| 16/11/2017  (quinta-feira) | Teatro Glauce Rocha | 8:00 às 11:00 | **Mesa-redonda 2 – Desvelando caminhos: a formação docente em arte**  Maria Cristina Fonseca (Artes Visuais) – UDESC Tereza Mateiro (Música) – UDESC  Vinícius Lírio (Teatro) – UFMG  Lilian Vilela (Dança) – UNESP  Mediadora: Gabriela Salvador (UEMS) |
| Teatro Glauce Rocha | 13:00 às 14:00 | Orquestra infanto-juvenil da Fundação Ueze Zahran |
| 14:00 às 17:00 | **Mesa-redonda 3 – Caminhos cruzados: ensino de arte em espaços formais, informais e não-formais**  Juliana Macedo (Artes Visuais) – UFPB  Luis Ricardo Queiroz (Música) – UFPB  Marina Marcondes (Teatro) – UFMG  Laura Pronsato (Dança) – UFV  Mediador: Paulo Paes (UFMS) |
| 18:00 às 19:00 | Corpos em imersão: quatro estudos em danças brasileiras |
| 19:00 às 22:00 | **Mesa-redonda 4 – Camiños hermanos: o ensino de arte na América Latina**  Amanda Paccotti – Argentina  Luisa Duran – México  Ramón Cabrera – Cuba  Ana Mae – Brasil  Mediador: Evandro Higa (UFMS) |
| 17/11/2017  (sexta-feira) | Teatro Glauce Rocha | 8:00 às 11:00 | **Mesa-redonda 5 – Caminhos inesquecíveis: memória e história no ensino de Arte**  Rejane Coutinho (Artes Visuais) – UNESP  Paulo Castagna (Música) – UNESP  Vera Lúcia Bertoni (Teatro) – UFRGS  Dulce Aquino (Dança) – UFBA  Mediador: Sidiney Peterson (UNESP) |
| Diversos | 13:00 às 17:00 | Oficinas |
| Teatro Glauce Rocha | 18:00 às 19:00 | Peça teatral “Lídia Bais, por Tatiana de Conto” |
| 19:00 às 22:00 | **Mesa-redonda 6 – Caminhos rompidos: Pensamento descolonial no ensino de Arte**  Samuel Araújo (Música) – UFRJ  Renata Lima Silva (Dança) – UFG  Luiz Claudio Cajaíba (Teatro) – UFBA  Marcos Bessa (Artes Visuais) – UEMS  Mediador: Fabiana Vidal (FAEB/UFPE) |
| 18/11/2017  (Sábado)  (SEMCEMS) | Teatro Glauce Rocha | 8:00 às 11:00 | **Mesa-redonda 7– Abrindo caminhos: mediação e experimentação artística na contemporaneidade**  Rita de Cássia Demarchi (Artes Visuais) – IFSP  Marisa Fonterrada (Música) – UNESP  Wellington Menegaz de Paula (Teatro) – UFU  Lígia Tourinho (Dança) – UFRJ  Mediadora: Roseli Alves (IAE) |
| Teatro Glauce Rocha | 13:00 às 15:00 | **Mesa-redonda 8 – Caminhos e atravessamentos: perspectivas para pensar o ensino de arte na contemporaneidade**  Cecília Jacome – URCA  Ana Carolina Zdradek – UFRGS  Mediador: Matheus Vinícius Fernandes (ASMAE) |
| 15:00 às 16:00 | **Mesa de encerramento**  Vera Penzo – UFMS  Dora de Andrade – UEMS  Caciano Lima – ASMAE  Ana Paula Abrahamian – FAEB  Vanessa Basso – FCMS  Flávia Janiask – UFGD |
| 16:00 às 17:00 | PCIU – Projeto Coral Infanto-Juvenil da UFMS |
| Rodoviária Velha | 15:00... | Sarobá (descaminhos?) |