

Oficina de férias – MARCO – Verão 2018

Tema: “Criar e Recriar brincando – Tardes Lúdicas no Museu”

Orientadora: Neska Brasil.

Público Alvo: Crianças de 06 a 12 anos.

Quantidade de vagas: 15.

Duração: 01 semana.

Horário: das 14h às 16h.

Valor: R\$30,00 por criança/dia – R\$120,00 pela semana completa.

Objetivo: Proporcionar tardes lúdicas de fazeres artísticos embasados nas obras em exposição no Museu de Arte Contemporânea do MS – MARCO, através de visitas guiadas e experimentações das técnicas utilizadas pelos artistas.

Metodologia: As tardes seguirão a mesma rotina todos os dias, para que as crianças possam compreender a estrutura das aulas brincadas:

- **Acolhimento e conversa inicial** – Explicação das atividades do dia e estímulos à vivência investigativa do explorador das artes; nos tornaremos detetives dos mistérios escondidos nas obras dos artistas em exposição;
- **Visita guiada** – Apreciação das obras, escuta da história, questionamentos sobre símbolos, contexto de vida e sentimentos que levaram os artistas a criarem suas composições, analisando as cores, formas e temas.
- **Fazer artístico** – Experimentação das técnicas escolhidas pelos artistas do dia, tentando estimular uma simulação de vivência dos mesmos: “Hoje nos tornaremos Romário Batista e tentaremos ver o mundo com os seus olhos, para que possamos provar um pouco do seu processo criativo”, seguido por um outro fazer, onde as crianças poderão criar seus próprios trabalhos, aplicando seus olhares e sentimentos.
- **Apreciação dos resultados e reflexão sobre fazeres e sentires** – Encerramento das atividades do dia, com a apreciação dos trabalhos produzidos e a reflexão sobre as similaridades e diferenças que surgiram no fazer artístico simulado, quando as crianças vivenciaram a vida do artista e no fazer artístico próprio, quando as crianças tiveram a oportunidade e a liberdade de escolher e experimentar seus próprios temas, sentimentos e formas para a criação e o desenvolvimento de suas composições.

Dia 01 – 15/01/18

Técnica: Assemblagem

Artista: Romário Batista

Faremos assemblagens utilizando materiais recicláveis e brinquedos que as crianças deixaram de gostar e podem disponibilizar à ressignificação, à transformação e às trocas, que eventualmente poderão acontecer, de acordo com as ideias que surgirem ao longo do processo de criação.

Materiais Necessários:

- Caixas de papelão;
- Garrafas PET;
- Caixas de Leite;
- Brinquedos velhos de todos os tamanhos;
- Cola de isopor;
- Cola branca;
- Cola colorida;
- Giz de cera;
- Canetas hidrocor;
- Tesouras sem ponta;
- Fitas adesivas coloridas e de pvc;
- Fios, barbantes e lãs.

Dia 02 – 16/01/18

Técnica: Pintura de retrato e autorretrato

Artista: Tatiana Cipoli

Depois da visita às obras da artista, pintaremos, inicialmente em suporte de papelão no formato e tamanho desejado pelas crianças, o retrato de outra criança, colocando-as sentadas uma de frente para a outra e estimulando à observação e à reprodução das características marcantes das formas e expressões dos seus modelos. Em seguida, com a utilização de espelhos ou “selfies” de celulares, estimularemos a pintura de autorretratos em telas, com a associação dos significados das cores utilizadas com os sentimentos despertados no momento. As crianças serão estimuladas a darem os retratos aos seus modelos e a ficarem com seus autorretratos, assim, levarão para casa dois trabalhos que demonstram duas visões diferentes sobre si: a sua e a visão do outro.

Materiais necessários:

- Caixas de papelão;
- Tesouras sem ponta;
- Fitas adesivas;
- Pincéis nº4, 10 e 16, pontas chatas e cabo amarelo;
- Telas de 25x30cm;
- Potes para a lavagem dos pincéis;
- Paninhos para a secagem dos pincéis;
- Potes de tinta guache nas cores primárias e preto e branco;
- Lápis grafite HB;
- Borrachas simples;
- Réguas.

Dia 03 – 17/01/18

Técnica: **Fotografia digital**

Artista: **Adriana Amaral**

Após a visita guiada, conheceremos um pouco da história da fotografia e de como foram os processos de descoberta da captura e impressão de imagens reais, através dos obturadores e técnicas desenvolvidas. Depois, veremos alguns conceitos básicos de harmonia, proporção e composição e então sairemos em expedição pelo parque, em torno do museu, para a captura de imagens com câmeras digitais e celulares; ao retornarmos ao museu, analisaremos as imagens captadas e cada criança escolherá uma para que possamos passar ao computador e fazer o tratamento adequado utilizando o software livre GIMP, caso haja necessidade. Então, as imagens serão entregues ao mídia social do museu, com seus devidos nomes e créditos, para que possam ser postadas nas redes sociais do MARCO.

Materiais Necessários:

- Câmeras fotográficas ou celulares das crianças (levarei 03 unidades);
- Garrafas d'água para hidratação durante a expedição de captura de imagens;
- Computador (meu).

Dia 04 – 18/01/18

Técnica: Esculturas regionais com empapelamento.

Artista: James Cáceres.

Explorando a origem do artista, trabalharemos temas regionais, através da confecção de objetos tridimensionais com a técnica de empapelamento e reaproveitamento de materiais. Este trabalho contará com a vivência prévia e brincadeira do tema escolhido, para que as crianças possam incorporá-los e senti-los.

Materiais necessários:

- Jornais;
- Fita crepe;
- Cola branca;
- Pincéis;
- Potes com e para água;
- Garrafas PET;
- Latinhas;
- Potes e embalagens;
- Palitos de churrasco;
- Suportes de papelão.

Dia 05 – 19/01/18

Técnica: Pintura – Retratos do Brasil atual.

Artista: Lasar Segall.

Neste dia analisaremos as diferenças e as semelhanças sobre os retratos do Brasil da época de Lasar Segall com os dias atuais. Então as crianças serão estimuladas a pintar duas imagens em uma única tela, onde na primeira metade deverá ser representada imagem do Brasil que elas enxergam em realidade, e, na segunda metade, o Brasil que elas gostariam de ver; Elas serão estimuladas a imaginar o país dos sonhos. Em seguida, apreciaremos suas imagens e discutiremos as ideias acerca das produções e dos meios de transformar seus sonhos em realidade.

Materiais necessários:

- Papel Kraft de 100x80cm
- Pincéis;
- Potes para água;
- Panos para limpeza dos pincéis;

- Tintas guache nas cores primarias e preto e branco;
- Giz de cera;
- Lápis grafite HB;
- Réguas;
- Fitas adesivas.

Materiais necessários – 15 crianças	
Material	Quantidade
Lápis grafite HB	16 uni.
Borrachas	10 uni.
Réguas de 30cm	10 uni.
Pincel cabo amarelo reto e chato Nº4	10 uni.
Pincel cabo amarelo reto e chato Nº10	10 uni.
Pincel cabo amarelo reto e chato Nº16	10 uni.
Esponja de lavar louças comum	5 uni.
Papel Kraft 200g, largura 80cm	20 metros
Tesouras sem ponta	15 uni.
Fita adesiva de pvc	05 uni.
Fita crepe média	05 uni.
Durex coloridos - diversos	15 uni.
Caixas de papelão tamanho médio ou grande	10 uni.
Caixas de leite	15 uni.
Garrafas PET	15 uni.
Tampas de garrafas, potes e afins	90 uni.
Cola Branca	02 kg
Cola de isopor bisnaga pequena	05 uni.
Cola colorida jogo com 06 cores	03 uni.
Bandejas de isopor tamanhos e formatos diversos	15 uni.
Brinquedos velhos ou em desuso	30 uni.
Lãs, linhas e barbantes cores diversas - rolos	15 uni.
Tinta guache pote 500g – preto, branco, amarelo, vermelho e azul	05 uni.
Rolo de espuma para pintura	10 uni

Canetinhas hidrográficas jogo com 12	03 uni.
Telas de pintura 25x30cm	15 uni.
Jornal	02 kg
Palito de churrasco	01 pacote
Câmeras digitais e/ou celulares na quantidade que tiver. Levarei três unidades que tenho disponível, bem como meu computador para a transferência e o tratamento das imagens.	