**EDITAL N° 01 DE SELEÇÃO PÚBLICA DE ESPETÁCULOS E COREOGRAFIAS,**

 **PARA O PROJETO**

**"SEMANA PRA DANÇA/2018”**

**ANEXO I**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**“SEMANA PRA DANÇA/2018”**

**CATEGORIA: ( ) ESPETÁCULO COMPLETO ( ) COREOGRAFIA**

NOME DO GRUPO OU ARTISTA:

NOME DO PROPONENTE:

INSCRIÇÃO: PESSOA FÍSICA ( ) PESSOA JURÍDICA ( )

RESPONSÁVEL OU REPRESENTANTE LEGAL (Responsável por assinar contratos perante a FCMS):

NOME RESPONSÁVEL/REPRESENTANTE:

ENDEREÇO: CIDADE/UF:

E-MAIL: FONE:

**( ) ESPETÁCULOS COMPLETOS + PROPOSTA DE FORMAÇÃO**

NOME DO ESPETÁCULO:

COREÓGRAFO:

DIRETOR:

QUANTIDADE DE BAILARINOS/INTÉRPRETES: DURAÇÃO:

CLASSIFICAÇÃO:

**( ) COREOGRAFIA**

NOME DA COREOGRAFIA:

COREÓGRAFO (S):

QUANTIDADE DE BAILARINOS: DURAÇÃO:

**FICHA TÉCNICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **FUNÇÃO** | **RG** | **CPF** |
| 1.  |  |  |  |
| 2.  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |
| 4.  |  |  |  |
| 5.  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |
| 7.  |  |  |  |
| 8.  |  |  |  |
| 9.  |  |  |  |
| 10.  |  |  |  |
| 11.  |  |  |  |
| 12.  |  |  |  |
| 13.  |  |  |  |
| 14.  |  |  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Assinatura do Responsável

**ANEXO II**

**PROCURAÇÃO**

Nós abaixo subscritos, componentes do grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaramos para todos os fins de direito, que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, integrante do grupo, portador do RG no.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF no. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente na Rua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, no.\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Cidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Estado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ é nosso representante legal para responder por todas as modalidades contratuais a respeito do **Semana pra Dança/2018**, podendo assinar contratos, receber cachês e dar quitação perante a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.

(colocar os nomes dos componentes do grupo, RG e CPF para que assinem)

Ciente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **FUNÇÃO** | **RG** | **CPF** |
| 1.  |  |  |  |
| 2.  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |
| 4.  |  |  |  |
| 5.  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |
| 7.  |  |  |  |
| 8.  |  |  |  |
| 9.  |  |  |  |
| 10.  |  |  |  |
| 11.  |  |  |  |
| 12.  |  |  |  |
| 13.  |  |  |  |
| 14.  |  |  |  |

**ANEXO III**

**PROCURAÇÃO EMPRESÁRIO EXCLUSIVO**

Nós abaixo subscritos, componentes do grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaramos para todos os fins de direito, que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador do RG no.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF no. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CNPJ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (se for pessoa jurídica), residente na Rua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, no.\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Cidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Estado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ é nosso **empresário exclusivo** para responder por todas as modalidades contratuais a respeito do **Semana pra Dança/2018**, podendo assinar contratos, receber cachês e dar quitação perante a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.

(colocar os nomes dos componentes do grupo, RG e CPF para que assinem)

Ciente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **FUNÇÃO** | **RG** | **CPF** |
| 1.  |  |  |  |
| 2.  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |
| 4.  |  |  |  |
| 5.  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |
| 7.  |  |  |  |
| 8.  |  |  |  |
| 9.  |  |  |  |
| 10.  |  |  |  |
| 11.  |  |  |  |
| 12.  |  |  |  |
| 13.  |  |  |  |
| 14.  |  |  |  |

**ANEXO IV - FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO**

**SEMANA PRA DANÇA/2018**

Obs. É de extrema importância que esse formulário seja preenchido com o máximo de informações possíveis.

|  |  |
| --- | --- |
| **Espetáculo/ Coreografia** |  |
| **Companhia, grupo ou artista** |  |
| **Diretor/a e Co-Diretor /a** |  |
| **Produtor/a** |  |
| **Telefone Fixo** |  |
| **Celular** |  |
| **E-mail** |  |
| **Site** |  |
| **Endereço/CEP** |  |
| ***Facebook:*** |  |
| **INFORMAÇÕES TÉCNICAS** |  |
| **Tempo de montagem e desmontagem do Cenário.** |  |
| **Mapa de luz (PARA ESPETÁCULOS)**Relacionar os equipamentos ao lado e encaminhar o mapa em anexo. |  |
| **Mapa de som (PARA ESPETÁCULOS)**Relacionar os equipamentos  |  |
| **Equipamentos específicos (PARA ESPETÁCULOS)**Relacionar equipamentos outros, além dos de som e luz.Informar se os mesmos serão providenciados pela produção do espetáculo ou pela produção do projeto.  |  |
| **Necessidades Específicas -** como adereços, itens de composição de cenário, materiais necessários para montagem do cenário etc. - Informar se as mesmas serão providenciadas pela produção do espetáculo ou pela produção do Projeto.  |  |
| **Descrição dos elementos do cenário.**  |  |
| Informar a formação da equipe técnica local para a montagem, desmontagem e realização do espetáculo. Estimar o tempo de trabalho de cada técnico precisando suas características profissionais. |  |
| **DIVULGAÇÃO** | As informações aqui relacionadas serão utilizadas para a composição do material gráfico e releases |
| **Ficha Técnica**  |  |
| **Sinopse do espetáculo/coreografia** |  |
| **Release sucinto**O release sucinto será utilizado para divulgação e composição do programa do evento. O mesmo deverá ter um parágrafo com um máximo de 05 linhas. |  |
| **Release completo** **(PARA ESPETÁCULOS)**A ser distribuído para a imprensa e a ser analisado pela comissão de seleção. |  |
| **Fotos JPEG 300 dpis**Pede-se uma atenção especial. As fotos deverão ser de excelente qualidade para se conseguir espaço nos veículos de comunicação.Deverão ser informados os nomes dos fotógrafos para que se dê o crédito nos jornais. Pede-se 03 fotos no formato jpg, de excelente qualidade, com no mínimo 300 dpi. |  |
| **Link do espetáculo/coreografia no Youtube/Vimeo** |  |
| **Faixa Etária** |  |
| **Tempo de duração** |  |
| Indicar duas ou mais pessoas para darem as entrevistas. Colocar os endereços eletrônicos. Serão considerados os telefones informados abaixo.  |  |
| **TRANSPORTE** | As informações aqui relacionadas serão utilizadas para organização do transporte |
| **Equipe de viagem (para grupos que não residem em Campo Grande)**Pede-se informar os componentes da equipe de viagem com Nome Completo; Função; RG; CPF; Celular |  |
| **Cenário**Informar de forma precisa as dimensões, cubagem, peso e especificidades para o transporte, bem como a forma ideal para transporte do mesmo. |  |

**ANEXO V – PROPOSTA DE AÇÃO DE FORMAÇÃO**

**SEMANA PRA DANÇA/2018**

**a) Nome da Ação:**

**b) Ministrante:**

**c) Carga horária** (de 01 à 03 horas)**:**

**d) Público-alvo:**

**e) Nº de participantes:**

**f) Objetivos** (o que deseja alcançar e/ou o que deseja que o aluno alcance com a ação):

**g) Conteúdos** (conteúdos e temas a serem trabalhados durante a ação):

**h) Procedimentos** Metodológicos (detalhamento dos procedimentos que serão realizados durante a ação, levando em consideração uma problematização – momento para reflexão, a construção de saberes – momento da prática, realização das atividades, e a socialização – momento para conversa sobre a experiência):

**i) Recursos Técnicos:**

##### ANEXO VI

##### CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS N° ...../2018

A **FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL - FCMS**, pessoa jurídica de direito público, CGC 15.579.196/0001-98, com sede à Rua Fernando Corrêa da Costa, no. 559, Centro, Memorial da Cultura, Campo Grande/MS, representada por seu Diretor-Presidente ......................................................., ................., ......................, ..................., com endereço na Rua .................., n.º .........., Bairro ................., Campo Grande/MS, portador do RG no. ....................., expedido por SSP/MS, CPF ......................., doravante denominada simplesmente **CONTRATANTE** e ....................................., ................, ......................, ..................., portador do RG no. .........................., expedida por SSP/.................. e CPF no. ................, com endereço a Rua ........................., ....................., apto. ...................., ......................, CEP ................,, representada por ......................, ...................., com endereço a Rua ..................., .............., ..............., .................., CEP .............-....., ............../MS, portador do RG no. .................. SSP/....... e CPF no. ................, doravante denominada **CONTRATADA**, resolvem celebrar o presente contrato, com base nas seguintes cláusulas e condições:

# CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO DO CONTRATO

1.1 A FCMS no Processo no. ......................., contrata com .........................., grupo de dança nome de fantasia “...........................”, objetivando a realização de ...... (...........) (espetáculos de dança/coreografia), com a peça denominada “.................”, com ......... (..............) minutos de duração, na data de **.............**, às ....hs...min, no ............................., em ............................./MS, pelo projeto “Semana Pra Dança-2018”

1.2 Nada neste contrato implica ou gera qualquer vínculo empregatício entre a **CONTRATANTE** e a **CONTRATADA**.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DO REGIME DE EXECUÇÃO**

2.1 O presente objeto será prestado sob a forma de execução indireta, conforme dispõe inciso VIII, do art. 6º, da Lei no. 8.666/93 e alterações.

## CLÁUSULA TERCEIRA - DA BASE LEGAL

3.1 A presente contratação é realizada por inexigibilidade de licitação, com fundamento no inciso III do artigo 25 da Lei no. 8.666/93.

3.2 As partes se declaram sujeitas às normas previstas na Lei no. 8.666/93 e suas alterações posteriores, assim como às cláusulas expressas deste contrato.

#### CLÁUSULA QUARTA - DO VALOR PACTUADO E DO PAGAMENTO

4.1 O valor total a ser pago a **CONTRATADA** pela realização do objeto do presente contrato, como descrito na Cláusula Primeira, é de R$ ............... (..............reais), sendo R$ .......... (......... reais) correspondente ao preço unitário de cada espetáculo, a ser pago em parcela única após a execução do objeto.

4.2O pagamento será efetuado mediante deposito na conta corrente no. ..................., agência .........., do Banco .........., em nome da **CONTRATADA**.

**CLÁUSULA QUINTA - DA DESPESA**

* 1. A despesa será efetuada através de:

PI: ...................;

NATUREZA DA DESPESA: ..........................;

FONTE: ........................

NOTA DE EMPENHO: NE2018....................

**CLÁUSULA SEXTA – DA VIGÊNCIA**

6.1 O presente contrato vigorará da data de sua assinatura até a realização de seu objeto.

#### CLÁUSULA SÉTIMA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

7.1 A **CONTRATADA** está obrigada a:

Fazer realizar o objeto previsto na Cláusula Primeira deste contrato;

Providenciar todos os recursos necessários à montagem, produção e comparecimento do grupo teatral, na(s) data(s), local e horário estipulados, realizando o(s) espetáculo(s) conforme programado e indicado na Cláusula Primeira.

Responder, com exclusividade, por todo e qualquer compromisso assumido com terceiros, ainda que vinculados à execução do presente contrato;

Responder, com exclusividade, por todo e qualquer dano que causar à terceiros por ocasião da realização do evento contratado;

Responder, com exclusividade, por qualquer ônus, direitos ou obrigações de cunho tributário, previdenciário, trabalhista ou securitário, decorrentes da execução do objeto do presente contrato;

Não ceder, ou transferir, em hipótese alguma, a execução do objeto pactuado, quer no todo ou em parte;

Arcar com todas as despesas de locomoção, transporte, hospedagem, refeições, translado local, dentre outras despesas similares, suas ou de terceiros e seu pessoal técnico que eventualmente vier a contratar;

Recolher quaisquer despesas referentes às obrigações sindicais ao Ecad, ou que se refiram ao exercício profissional dos artistas, seus assistentes e auxiliares;

Providenciar quaisquer outros equipamentos de sonorização, iluminação, instrumentos musicais, materiais e acessórios, etc., que sejam necessários à apresentação musical.

#### CLÁUSULA OITAVA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

8.1A **CONTRATANTE** obriga-se a:

Pagar o preço ajustado no presente contrato, em contraprestação à realização do objeto conforme descrito na Cláusula Quarta;

Acompanhar e fiscalizar a execução deste Contrato nos termos do artigo 67 da Lei no. 8.666/93, designando servidor responsável que atestará, por meio de recebimento definitivo, a realização do objeto constante na Cláusula Primeira, sem o qual não será permitido qualquer pagamento;

Notificar, formal e tempestivamente a **CONTRATADA** sobre as irregularidades observadas no cumprimento deste contrato;

Notificar a **CONTRATADA**, por escrito e com antecedência, sobre multas, penalidades e quaisquer débitos de sua responsabilidade;

Sanar eventuais omissões decorrentes deste contrato.

**CLÁUSULA NONA – DA RESCISÃO**

9.1 O presente contrato poderá ser rescindido pelas hipóteses previstas nos artigos 77 e 78 e nas formas estabelecidas no artigo 79, da Lei no. 8.666/93 e alterações posteriores.

9.2Pela inexecução total ou parcial das obrigações assumidas e sem prejuízo das demais penalidades previstas na Lei poderá ser aplicada a **CONTRATADA**, multa de até 10 % (dez por cento) do valor global do contrato, corrigida e atualizada, cumulável com as demais sanções, nos termos do artigo 87 da Lei no. 8.666/93.

**CLÁUSULA DÉCIMA - DA PUBLICIDADE**

10.1 O extrato do presente contrato será publicado pela **CONTRATANTE** no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, em atendimento ao disposto na legislação pertinente e em obediência ao Princípio da Publicidade.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO FORO**

11.1 As partes elegem o foro da Comarca de Campo Grande (MS), com expressa renúncia de quaisquer outros por mais privilegiado que o sejam, para que possam ser dirimidas todas e quaisquer dúvidas decorrentes da execução deste contrato.

E por estarem, assim, justos e contratados, as partes e as testemunhas abaixo nomeadas assinam o presente contrato em 02 (duas) vias de igual teor e forma.

Campo Grande-MS, ...... de ................. de 2018.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Diretor-Presidente FCMS** | **Representante** |
| **Contratante** | **Contratada** |

**TESTEMUNHAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| 01) | CPF: |
|  | RG: |
| 02) | CPF: |
|  | RG: |