**ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO**

**BOCA DE CENA – MOSTRA SUL-MATO-GROSSENSE DE TEATRO E CIRCO/2016**

NOME DO GRUPO OU ARTISTA SOLO (PROPONENTE): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME DO ESPETÁCULO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do responsável pelo grupo (proponente):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do Autor do texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do diretor do espetáculo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Duração\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classificação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL POR ASSINAR CONTRATOS PERANTE A FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CIDADE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_UF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_FONE\_\_\_\_\_\_\_\_ RESPONSÁVEL:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CELULAR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_FAX: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O RESPONSÁVEL PELO GRUPO É: ( ) Pessoa Física ( ) Pessoa Jurídica( ) MEI

|  |
| --- |
| **QUADRO DE RESPONSABILIDADES/FICHA TÉCNICA** |
| FUNÇÃO | Nome completo do profissional | CPF | RG |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Assinatura do Responsável

**ANEXO II**

**PROCURAÇÃO**

Nós abaixo subscritos, componentes do grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaramos para todos os fins de direito, que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, integrante do grupo, portador do RG no.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF no. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente na Rua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, no.\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Cidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Estado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ é nosso representante legal para responder por todas as modalidades contratuais a respeito do **Boca de Cena – Mostra Sul-mato-grossense de Teatro e Circo/2018**, podendo assinar contratos, receber cachês e dar quitação perante a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.

Ciente:

(colocar os nomes dos componentes do grupo, RG e CPF para que assinem)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **RG** | **CPF** | **ASSINATURA** |
| 01. |  |  |  |
| 02. |  |  |  |
| 03. |  |  |  |
| 04. |  |  |  |
| 05. |  |  |  |
| 06. |  |  |  |
| 07. |  |  |  |
| 08. |  |  |  |
| 09. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |

**ANEXO III**

**CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE**

Nós abaixo subscritos, componentes do grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaramos para todos os fins de direito, que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador do RG no.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF no. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CNPJ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (se for pessoa jurídica), residente na Rua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, no.\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Cidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Estado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ é nosso **empresário exclusivo** para responder por todas as modalidades contratuais a respeito do **Boca de Cena – Mostra Sul-mato-grossense de Teatro e Circo/2018**, podendo assinar contratos, dar quitação e receber cachês perante a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.

Ciente:

(colocar os nomes dos componentes do grupo, RG e CPF para que assinem)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **RG** | **CPF** | **ASSINATURA** |
| 01. |  |  |  |
| 02. |  |  |  |
| 03. |  |  |  |
| 04. |  |  |  |
| 05. |  |  |  |
| 06. |  |  |  |
| 07. |  |  |  |
| 08. |  |  |  |
| 09. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |

**ANEXO IV - FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO**

**BOCA DE CENA – MOSTRA SUL-MATO-GROSSENSE DE TEATRO E CIRCO/2018**

Obs. É de extrema importância que esse formulário seja preenchido com o máximo de informações possíveis.

|  |  |
| --- | --- |
| **Espetáculo/ Intervenção Artística** |  |
| **Companhia, grupo ou artista** |  |
| **Diretor/a e Co-Diretor /a** |  |
| **Produtor/a** |  |
| **Telefone Fixo** |  |
| **Celular** |  |
| **Fax** |  |
| **E-mail** |  |
| **Site** |  |
| **Endereço/CEP** |  |
| ***Facebook:*** |  |
| **INFORMAÇÕES TÉCNICAS** |  |
| **Tempo de montagem e desmontagem do Cenário.** |  |
| **Mapa de luz** - Relacionar os equipamentos ao lado e encaminhar o mapa em anexo. |  |
| **Mapa de som** – Relacionar os equipamentos  |  |
| **Equipamentos específicos** – Relacionar equipamentos outros, além dos de som e luz.- Informar se os mesmos serão providenciados pela produção do espetáculo ou pela produção do projeto.  |  |
| **Necessidades Específicas -** como adereços, itens de composição de cenário, materiais necessários para montagem do cenário etc. - Informar se as mesmas serão providenciadas pela produção do espetáculo ou pela produção do Projeto.  |  |
| **Descrição dos elementos do cenário.**  |  |
| Informar a formação da equipe técnica local para a montagem, desmontagem e realização do espetáculo. Estimar o tempo de trabalho de cada técnico precisando suas características profissionais. |  |
| **DIVULGAÇÃO** | As informações aqui relacionadas serão utilizadas para a composição do material gráfico e releases |
| **Ficha Técnica**  |  |
| **Sinopse do espetáculo –**  |  |
| **Release sucinto** – O release sucinto será utilizado para divulgação e composição do programa do evento. O mesmo deverá ter um parágrafo com um máximo de 05 linhas. |  |
| **Release completo** - a ser distribuído para a imprensa e o qual será analisado pela comissão de seleção. |  |
| **Fotos JPEG 300 dpis -** Pede-se uma atenção especial. As fotos deverão ser de excelente qualidade para se conseguir espaço nos veículos de comunicação.Deverão ser informados os nomes dos fotógrafos para que se dê o crédito nos jornais. Pede-se 03 fotos no formato jpg, de excelente qualidade, com no mínimo 300 dpi. |  |
| **Faixa Etária** |  |
| **Tempo de duração** |  |
| Indicar duas ou mais pessoas para darem as entrevistas. Colocar os endereços eletrônicos. Serão considerados os telefones informados abaixo.  |  |
| **TRANSPORTE**  |  |
| **Equipe de viagem (no caso de grupo do interior)** - Pede-se informar os componentes da equipe de viagem com suas funções, seus nomes completos, telefones celulares, RG, CPF. |  |
| Cenário –Informar de forma precisa as dimensões, cubagem, peso e especificidades para o transporte, bem como a forma ideal para transporte do mesmo. |  |

**ANEXO V – PROPOSTA DE AÇÃO DE FORMAÇÃO DE ESPECTADORES**

1. **Nome da Ação:**
2. **Ministrante:**
3. **Carga horária** (de 1 a 3 horas)**:**
4. **Público-alvo:**
5. **Nº de participantes:**
6. **Objetivos** (o que deseja alcançar e/ou o que deseja que o aluno alcance com a ação**):**
7. **Conteúdos** (conteúdos e temas a serem trabalhados durante a ação):
8. **Procedimentos** Metodológicos (detalhamento dos procedimentos que serão realizados durante a ação, levando em consideração uma problematização – momento para reflexão, a construção de saberes – momento da prática, realização das atividades, e a socialização – momento para conversa sobre a experiência):
9. **Recursos Técnicos:**

ANEXO VI – MINUTA CONTRATUAL

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS N° xxx/2014**

A **FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL - FCMS**, pessoajurídica de direitopúblico, CGC 15.579.196/0001-98, com sede à Rua Fernando Corrêa da Costa, n.º 559, Centro, Memorial da Cultura, Campo Grande/MS, representadaporseuDiretor-Presidente, Sr. Athayde Nery de Freitas Junior, brasileiro, casado, advogado, com endereço à RuaTinhorão, nº 696 – ChácaraCachoeira, Campo Grande/MS, portador do RG n.º 038.064 SSP/MS, CPF 313.298.611-91,, doravantedenominadasimplesmente**CONTRATANTE** e o(a) Sr.(ª)xxxxx, pessoafísica OU pessoajurídica, brasileiro(a), maior, profissão: xxx , portador(a) do RG n.º xxxxxxx e CPF n. xxxx, com residência à Ruaxxxxxxxxx, n.º xxxxx, Bairroxxxxxxx, Cidade de xxxx/sxx, OU com sede à Ruaxxxxx, n.º xxxx, Bairro, Cidade de xxxxx/xx, nesteatorepresentadopor Sr.(a) xxxxxx, portador do RG xxxx, CPF xxxxx, residente e domiciliado à Ruaxxxx, n.º xxx, Bairroxxxx, Cidade de xxxx/xxx, doravantedenominado**CONTRATADO(A)**, resolvemcelebrar o presentecontrato, com base nasseguintescláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO DO CONTRATO**

**1.1** A FCMS no Processon.º xx/xxx.xxx/2018, contrata a pessoaacimaqualificada para que realizem XXX apresentações com o espetáculodenominadoxxxxx, com xxx de duração, no dia xx de xxx de 20xx, a partir das xxx horas, naxxxxx, localizadanaRuaxxxxx, decorrente do Projetoxxxxxxxxxxxxxxx, nascidadesabaixoconsignadas:

1. cidadexxxx;
2. cidadexxxx;
3. cidadexxxx (...).

**1.2**Nada neste contrato implica ou gera qualquer vínculo empregatício entre a CONTRATANTE e CONTRATADO.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DO REGIME DE EXECUÇÃO**

O presenteobjetoseráprestado sob a forma de execuçãoindireta, conformedispõeinciso VIII, do art. 6º, da Lei nº 8.666/93 e alterações.

## CLÁUSULA TERCEIRA - DA BASE LEGAL

**3.1** Apresentecontratação é realizadapormeio de licitação, com fundamento no inciso IV do artigo 22 da Lei n.º 8.666/93.

**3.2** As partes se declaram sujeitas às normas previstas na Lei n.º 8.666/93 e alterações posteriores, e, às cláusulas expressas deste contrato.

#### CLÁUSULA QUARTA - DO VALOR PACTUADO E DO PAGAMENTO

4.1 O valor total a ser pago ao CONTRATADO, pela realização do objeto do presente contrato, descrito na Cláusula Primeira, é de R$ xxxxxxxxx, a ser pago em parcela única, após a realização das apresentações.

**4.2** O pagamentoseráefetuadopormeio de créditonaContaCorrenten.ºxxxxxxxx, do Contratado, agênciaxxxx do Banco xxxxx**.**

CLÁUSULA QUINTA - DA DESPESA

A despesa será efetuada através de:

* PI: PROJECULT;
* NATUREZA DA DESPESA:
* FONTE:
* NOTA DE EMPENHO:

**CLÁUSULA SEXTA – DA VIGÊNCIA**

O presentecontratovigorará da data de suaassinaturaaté xxx/xxx/xxxx.

#### CLÁUSULA SÉTIMA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO(A)

* 1. O **CONTRATADO(A)**, está obrigado(a) a:
1. Realizar o objeto previsto na Cláusula Primeira deste contrato;
2. Comparecer na data, local e horário estipulado para a realização do objeto;
3. se responsabilizar, com exclusividade, por todo e qualquer compromisso assumido com terceiros, ainda que vinculados à execução do presente contrato;
4. se responsabilizar, com exclusividade, por todo e qualquer dano que causar a terceiros por ocasião da realização do evento contratado;
5. se responsabilizar, com exclusividade, por qualquer ônus, direitos ou obrigações de cunho tributário, previdenciário, trabalhista, securitário, e com relação aos direitos autorais, decorrentes da execução do objeto do presente contrato;
6. não ceder, ou transferir, **em hipótese alguma**, a execução do objeto pactuado, quer no todo ou em parte;
7. providenciar eventuais instrumentos musicais, figurinos, etc., que sejam necessários à apresentação;
8. se responsabilizar integralmente por conseguir autorização expressa para utilização de eventuais músicas tocadas e/ou cantadas que não sejam de sua autoria;
9. se apresentar em outra data, a ser agendada juntamente com a Contratante, caso ocorram intempéries da natureza no dia do evento.

#### CLÁUSULA OITAVA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

* 1. A **CONTRATANTE**, obriga-se a:
1. pagar o preçoajustado no presentecontrato, emcontraprestação à realização do objetoconforme o descritonaCláusulaQuarta;
2. acompanhar e fiscalizar a execuçãodesteContratonostermos do artigo 67 da Lei n.º 8.666/93, designandoservidorresponsável que atestará, pormeio de recebimentodefinitivo, a realização do objetoconstantenaCláusulaPrimeira, sem o qualnãoserápermitidoqualquerpagamento;
3. notificar, formal e tempestivamenteao CONTRATADO sobre as irregularidadesobservadas no cumprimentodestecontrato;
4. notificar o CONTRATADO, porescrito e com antecedência, sobremultas, penalidades e quaisquerdébitos de suaresponsabilidade;
5. sanareventuaisomissõesdecorrentesdestecontrato e
6. fornecerestruturatécnicasuficiente para as apresentações.

**CLÁUSULA NONA – DA RESCISÃO**

**9.1**O presentecontratopoderáserrescindidopelashipótesesprevistasnosartigos 77 e 78 e nasformasestabelecidas no artigo 79, da Lei n.º 8.666/93 e alteraçõesposteriores.

**9.2** Pela inexecução total ouparcial das obrigaçõesassumidas e semprejuízo das demaispenalidadesprevistasna Lei, poderáseraplicadaao**CONTRATADO**, multa de até 30 % (trintapor cento) do valor global do contrato, corrigida e atualizada, cumulável com as demaissanções, nostermos do artigo 87 da Lei n.º 8.666/93.

**CLÁUSULA DÉCIMA - DA PUBLICIDADE**

O extrato do presentecontratoserápublicado pela **CONTRATANTE** no DiárioOficial do Estado de Mato Grosso do Sul, ematendimentoaodispostonalegislaçãopertinente e emobediênciaaoPrincípio da Publicidade.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO FORO**

As parteselegem o foro da Comarca de Campo Grande (MS), com expressarenúncia de qualquer outro, pormaisprivilegiado que seja, para seremdirimidastodas e quaisquerdúvidasdecorrentes da execuçãodestecontrato.

E porestarem, assim, justos e contratados, as partes e as testemunhasabaixonomeadasassinam o presentecontratoem 02 (duas) vias de igualteor e forma.

Campo Grande-MS, xx de xxxx de 20xx.

|  |  |
| --- | --- |
| **Athayde Nery de Freitas Junior** | **XXXXXXXXXXXx** |
| DiretorPresidente FCMS | Contratado |
| Contratante |  |

**TESTEMUNHAS:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Nome: | Nome: |
| RG: | RG: |
| CPF: | CPF: |