

## **EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº004 /2018 PARA SELEÇÃO DE ARTESÃOS E ENTIDADES REPRESENTATIVAS DO ARTESANATO BRASILEIRO, DESTINADO A PARTICIPAÇÃO DA XIX FEIRA NACIONAL DE NEGÓCIOS DO ARTESANATO**

A Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Programa do Artesanato Brasileiro (PAB), nas Portarias nº 29/2010, nº 8/2012, nº 14/2012 e nº 26/2012, torna público o processo de seleção de interessados em participar da **XIX Feira Nacional de Negócios do Artesanato - FENEARTE**, a ser regido por este Edital e pela Lei n.º 8.666/93.

### **1.DO OBJETIVO DA SELEÇÃO PÚBLICA**

- 1.1 O presente edital tem por objetivo selecionar artesãos e entidades representativas do artesanato, com suas respectivas produções, para ocupação de um espaço coletivo de **35m<sup>2</sup>**, para divulgação e comercialização de produtos artesanais de Mato Grosso do Sul no XIX Feira Nacional de Negócios do Artesanato - FENEARTE, que acontecerá no período de **04 a 15 de julho de 2018**.
- 1.2 Os selecionados deverão arcar com as próprias despesas de passagens, traslados, hospedagem e alimentação durante todo o evento.
- 1.3. Ficará sobre a responsabilidade da FCMS transportar as peças de artesanato de Campo Grande/MS à Olinda/PE e de Olinda/PE à Campo Grande/MS, desde que devidamente acondicionadas, CONFORME O ITEM 8.5 E 8.6 DENTE EDITAL.
- 1.4. Os selecionados desde já ficam cientes que eventuais danos, integrais ou parciais, nas peças de artesanato decorrentes do transporte serão de sua responsabilidade exclusiva, salvo se o transporte for realizado com imperícia ou imprudência, devidamente certificada pelas autoridades de trânsito.

### **2.DAS VAGAS:**

2.1 Serão disponibilizadas 8 (oito) vagas, sendo:

- a) 3 (três) para artesãos individuais ou MEI;
- b) 5 (cinco) para entidades representativas do artesanato (pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos).

### **3.DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO:**

3.1 Poderão participar da seleção:

I – Artesãos que:

- a)Seja maior de 16 anos;
- b)Esteja cadastrado no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (SICAB), com Carteira Nacional dentro do prazo de validade e;
- c)Tenha disponibilidade e condições físicas para viajar e realizar a comercialização dos seus produtos durante o evento.

II – Entidades representativas (pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos) que:

- a)Sejam legalmente constituídas e;
- b)Estejam cadastradas no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (SICAB).

3.2. O artesão selecionado maior de 16 anos e menor de 18 anos, não emancipado, deverá, no ato da entrega das peças, apresentar autorização para viagem nacional de adolescente (Anexo II), firmada pelo seu responsável legal.

3.3. O artesão selecionado, não tendo condições de comparecer ao evento, deverá entregar à Gerência de Desenvolvimento de Atividades Artesanais da Fundação de Cultura-FCMS, de Mato Grosso do Sul, uma (01) procuração por instrumento público indicando quem comercializará seus produtos.

3.4. Será disponibilizado os espaços abaixo no caminhão baú da FCMS, das peças artesanais: Para cada vaga de artesão: 1 (uma) área de  $1,30 \times 0,80 = 1 \text{ m}^2$  e volume de  $1,30 \times 0,80 \times 2,50 = 2,50 \text{ m}^3$ ;

a)Para cada entidade representativa do artesanato: 1 (uma) área de  $1,00 \times 2,40 = 2,40 \text{ m}^2$  e o volume  $1,00 \times 2,40 \times 2,50 = 6 \text{ m}^3$ .

3.5. Considerando o disposto no item supracitado será considerada a dimensão final dos produtos já embalados.

#### **4.DAS INSCRIÇÕES:**

4.1 O interessado em participar da seleção deverá preencher o formulário de inscrição (Anexo I) e encaminhar os seguintes documentos:

I – Se artesão:

- a) Cópia de documento de identificação oficial e do CPF;
- b) Cópia da Carteira do SICAB ou, na falta justificada da mesma, fornecimento do nº de inscrição;
- c) 3 (três) fotos de cada peça artesanal, de diferentes ângulos, na forma impressa ou CD/DVD;
- d) Comprovante de residência recente (dos últimos três meses).

II – Se entidades representativas do artesanato (pessoa jurídica):

- a) Cópia do Cartão CNPJ;
- b) Cópia do estatuto devidamente registrado, com comprovação da capacidade de comercialização dos produtos de seus representados;
- c) Cópia da ata de constituição da diretoria devidamente registrada e atualizada;
- d) Relação nominal, com os respectivos números de cadastro no SICAB, dos artesãos que serão beneficiados, juntamente com a cópia da carteira do artesão de cada participante (dentro do prazo de validade);
- e) 3 (três) fotos de cada peça artesanal, de diferentes ângulos, na forma impressa ou em CD/DVD;
- f) Comprovante de residência recente (dos últimos três meses), em nome próprio;
- g) Alvará de funcionamento.

III – Se artesão microempreendedor individual (MEI):

- a) Cópia do Cartão CNPJ;
- b) Cópia do Certificado da Condição de Microempreendedor Individual onde conste a atividade econômica relacionada com o artesanato;
- c) Cópia da Carteira do SICAB ou, na falta justificada, fornecimento do número da inscrição do artesão;
- d) 3 (três) fotos de cada peça artesanal, de diferentes ângulos, na forma impressa ou em CD/DVD.

4.2 As inscrições serão realizadas no período de **45 dias**, das seguintes formas:

4.2.1 Presencialmente, no protocolo da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, de segunda a sexta, das 07h30min às 11h30min e das 13h30min às 17h30min; ou

4.2.2 Pelos Correios, via SEDEX, com aviso de recebimento (A.R.).

4.3 As inscrições deverão ser postadas ou entregues na FCMS dentro do prazo estabelecido no item 4.2 e deverá conter a ficha de inscrição e os documentos exigidos em envelope individual lacrado e externamente identificado com as especificações abaixo, sob pena de desclassificação:

- Remetente: Nome completo do interessado  
[ENDEREÇO]

- Destinatário: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

**XIX Feira Nacional de Negócios do Artesanato - FENEARTE /Nº004  
DO EDITAL**

AV: Fernando Correa da Costa, 559, Centro,  
CEP: 79002-820, Campo Grande-MS.

#### **5. DO PROCESSO DE SELEÇÃO E PRAZOS PARA RECURSO:**

**5.1** Após o período de inscrições, será dado início ao processo de seleção, a ser realizado por uma Comissão Especial de Seleção a ser nomeada pelo Secretário de Cultura e Cidadania da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, nos termos do Decreto n.º 12.750/2009, que ficará encarregada de avaliar as fotos dos produtos artesanais, bem como os dados constantes no formulário de inscrição e documentos solicitados, de acordo com os seguintes critérios abaixo, os quais serão justificados um a um a pontuação atribuída pelos membros da Comissão Especial de Seleção::

A) Se **artesãos** ou **entidades representativas do artesanato**:

	<b>ITEM DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>PESO</b>
<b>01</b>	Referência à cultura popular (inspiração nos elementos da cultural local, com utilização de técnicas e materiais daquela região).	(0-5)	3
<b>02</b>	Criatividade (originalidade, não seguindo as normas preestabelecidas e nunca imitando o que já foi feito repetidas vezes por outros artesãos).	(0-5)	2
<b>03</b>	Linguagem própria (estilo reconhecido como uma forma de expressão do autor).	(0-5)	2
<b>04</b>	Tradição (matéria prima e modo de fazer que seja transmitido de geração em geração e representam o local).	(0-5)	3
<b>05</b>	Expressão contemporânea.	(0-5)	1
<b>06</b>	Inovação (utilização de técnicas de produção e materiais de forma inovadora).	(0-5)	1
<b>07</b>	Consciência ambiental (utilização de material reciclado e/ou aproveitamento de resíduos com outras formas de valorização do modo de vida sustentável).	(0-5)	1
<b>08</b>	Apresentação (material de suporte: embalagem, etiqueta, rótulo, cartão).	(0-5)	2
<b>09</b>	Produto associado à cultura local (possuir atributos / características culturais da região ou com a iconografia do Estado).	(0-5)	3
<b>10</b>	Utilizar maquineta de cartão de crédito na comercialização dos produtos	(0-5)	1
<b>11,</b>	Não ter recebido, nos últimos 12 meses, apoio para comercialização de produtos artesanais de entidades ou órgãos públicos.	(0-5)	1

<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
--------------	------------

**A.1. Serão eliminados os candidatos que não obtiverem no mínimo 30 (trinta) pontos.**

5.2 Durante o processo de análise e avaliação dos critérios, a Comissão Especial de Seleção poderá recomendar adequações ou solicitar comprovação oficial de informações fornecidas pelos participantes.

5.3 No dia **06/03/2018** será divulgada na imprensa oficial do Estado de Mato Grosso do Sul a lista provisória com os nomes dos selecionados, por ordem de classificação.

5.4. Os participantes poderão apresentar recurso no prazo de 5 (cinco) dias úteis contados da publicação na imprensa oficial de que trata o item anterior.

5.5 No dia **09/05/2018** será divulgada a lista definitiva, após julgamento dos recursos apresentados, contendo os nomes dos interessados classificados, por ordem de pontuação, sendo que aqueles que ficarem fora do número de vagas oferecidas poderão ser chamados caso surjam novas vagas, respeitando sempre a ordem de classificação.

5.6 Caso o número de selecionados não atinja o número de vagas oferecidas, a seleção de outros artesãos ficará a critério do Diretor Presidente da FCMS, em consenso com a Gerência de Desenvolvimento de Atividades Artesanais, atendendo aos mesmos requisitos deste Edital, até atingir o quantitativo de vagas disponibilizadas, previstas no item 2.1.

5.7 No caso da impossibilidade de comparecimento ou ausência de confirmação da participação, o selecionado será automaticamente considerado desistente e o candidato que se classificou na sequência da ordem de pontuação será convocado para substituir a vaga.

5.8 Em caso de empate obterá melhor colocação quem obtiver maior pontuação nos seguintes quesitos, nesta ordem:

5.8.1 Para o **artesanato individual, artesanato MEI e entidades representativas de artesãos**:

a) Tradição (item de avaliação nº 4);

b) Referência à cultura popular (item de avaliação nº 1);

c) Produto associado à cultura local (item de avaliação nº 9).

5.9 Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, será considerado como critério final de desempate a idade do participante ou a data de criação da Associação, dando preferência ao candidato com maior idade ou com data de criação mais antiga, respectivamente.

5.10 Os resultados de cada etapa de seleção serão publicados no Diário Oficial do Mato Grosso do Sul e na página eletrônica da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

**6. DA VIGÊNCIA DO PROCESSO SELETIVO**

6.1 As inscrições ficarão abertas pelo prazo mínimo de 45 dias (quarenta e cinco dias), a partir da publicação deste Edital.

**7. CRONOGRAMA**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>
Publicação do Edital no DOEMS	06/03
Divulgação do Edital (mailing, site, mídias sociais, etc)	06/03
Recebimento das Inscrições	06/03 a 19/04
Período de análise das Comissões de Seleção	20 a 25/04
Divulgação provisória do resultado	26/04

Publicação das Atas das Comissões de Seleção	26/04
Prazo para recurso	27/04 a 04/05
Período de análise dos recursos	07 a 08/05
Divulgação do resultado final da seleção	09/05
Previsão para publicação do Despacho da Diretora-Presidente de homologando o resultado	09/05
Convocação dos selecionados	15/05
Prazo para entrega dos Anexos IV a VIII e confirmação da participação pelos selecionados	18/05
Período do Evento	04 a 15/07

## 8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1 As peças a serem transportadas deverão ser embaladas, etiquetadas e entregues, apropriadamente, conforme sugerimos no item 8.5 e 8.6 deste edital, pelos artesãos ou grupos produtivos, juntamente com notas fiscais, Termo de Compromisso (**Anexos IV a VII**) e Declaração de Cessão de Direito de Uso de Imagem (**Anexo VIII**) devidamente preenchidos e assinados no dia 20/06/2018, em local a ser informado no *site* [www.fundacaodecultura.ms.gov.br](http://www.fundacaodecultura.ms.gov.br), quando do ato de divulgação das peças selecionadas.
- 8.2 As peças que exigirem certificação por órgão ou entidade pública deverão ser acompanhadas do respectivo certificado, de acordo com o previsto na legislação aplicável.
- 8.3 Não serão aceitas peças após o prazo acima estabelecido.
- 8.4 O artesão selecionado que for associado à entidade também selecionada deverá optar por uma das formas de comercialização (individual ou associada).
- 8.5 A embalagem e o acondicionamento contra choque devem estar adequados à natureza das peças de forma a lhes garantir segurança, evitando danos no manuseio e transporte.
- 8.6 No caso de acondicionamento de produtos frágeis para transporte rodoviário sugere-se a utilização de lascas de poliestireno expandido, espuma de poliestireno, bolhas de plástico ou papel picado. É recomendada uma espessura mínima de acondicionamento de 50 mm e invólucro externo resistente como o papelão de fibra corrugado, com papel pardo externo de boa qualidade. Para fechamento, utilizar fita adesiva de 50 mm formando um "H" na parte de cima e de baixo e barbante pelo comprimento e largura da embalagem, se esta tiver mais de 10Kg.
- 8.7 É de responsabilidade do artesão ou grupo produtivo a conferência da qualidade e integridade das peças que deverão ser entregues em local a ser estabelecido e divulgado.
- 8.8 O ônus dos custos de produção, embalagem, acondicionamento, remessa, impostos e seguro das peças recebidas nos espaços do projeto ficará a cargo do artesão ou grupo produtivo.
- 8.9 As peças não comercializadas deverão ser recolhidas pelo artesão, grupo produtivo, núcleo, associação ou cooperativa até o dia 23/07/2018, segundo orientação de logística.
- 8.10 As situações não previstas neste instrumento serão resolvidas pela Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.
- 8.11 A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital.
- 8.12 Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar edital em caso de identificação de alguma irregularidade, devendo protocolar o pedido até 5 (cinco) dias úteis antes da abertura das propostas.

Campo Grande, MS, 06 de março de 2017.

**Athayde Nery de Freitas Júnior,**  
Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de MS.

## ANEXO I

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Feira:

Período de comercialização:

Local:

#### 1) Identificação do Artesão

Nome: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

Celular/WhatsApp: \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

Nº do SICAB: \_\_\_\_\_

Validade: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Micro Empreendedor Individual: ( ) Sim CNPJ: \_\_\_\_\_  
( ) Não

#### 2) Identificação da Produção

Listar de 01 a 3 produtos / matéria-prima principal

Exemplo: Boneca / Cerâmica

PRODUTOS	MATÉRIA-PRIMA PRINCIPAL

Capacidade de produção mensal: ( ) 1 a 50 peças  
( ) 51 a 100 peças  
( ) Acima de 100 peças

#### 3) Informações Complementares

3.1 O seu produto apresenta características culturais da arquitetura, fauna, flora ou das manifestações culturais do Estado? ( ) sim ( ) não

Quais?

3.2 Informe o número de beneficiados diretos e/ou indiretos da sua produção

A) beneficiários diretos: \_\_\_\_\_

B) beneficiários indiretos: \_\_\_\_\_

3.3 Como você comercializa seus produtos? Assinale as alternativas:

( ) Feiras permanentes ( ) Feiras Eventuais ( ) Casa do Artesão  
( ) Outros

3.4 O seu produto possui etiqueta? ( ) sim ( ) não  
\*\*\*\*Se possui, favor ANEXAR a etiqueta

3.5 O seu produto possui algum tipo de embalagem? ( ) sim  
( ) não  
\*\*\*\*Se possui, favor ANEXAR fotos da embalagem

3.6 Comercialização produtos com a utilização de cartão de  
crédito? ( ) sim ( ) não

3.7 Já participou de algum curso para aperfeiçoamento da sua  
produção? ( ) sim ( ) não

3.7.1 Qual?

\_\_\_\_\_

3.7.2 Quando e onde realizou o curso?

\_\_\_\_\_

3.8 O seu produto possui alguma característica de consciência  
ambiental (utilização de material reciclado e/ou aproveitamento  
de resíduos com outras formas de valorização do modo de vida  
sustentável)? Quais?

3.9 Recebeu, nos últimos 12 meses, apoio para comercialização  
de seus produtos artesanais de entidades representativas ou  
órgãos públicos? Qual apoio?

4) No caso de ser selecionado (a) para participar do evento,  
havendo alguma restrição na saída do caminhão do PAB, possui  
condições de transportar material e mobiliário, além de demais  
itens para a exposição dos produtos? ( ) sim ( ) não

**ANEXO II**  
**AUTORIZAÇÃO PARA VIAGEM NACIONAL DE ADOLESCENTE**  
(acompanhado de pessoa maior de 18 anos)

Eu,

(estado civil e profissão) \_\_\_\_\_, residente e domiciliado  
em \_\_\_\_\_, nos termos do art. 83, § 1º, nº  
2, da Lei Federal nº 8060/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente), autorizo a  
(o) meu (minha) filho (a)  
a  
viajar com destino à cidade de \_\_\_\_\_ na companhia da  
pessoa de \_\_\_\_\_, portador (a) do  
documento de identidade nº \_\_\_\_\_, com data de  
embarque prevista para o dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/2017 e retorno previsto para o dia  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2017 da cidade \_\_\_\_\_ com destino à cidade  
de \_\_\_\_\_.

[CIDADE], [DATA]

Assinatura com firma reconhecida em Cartório

- OBS: - Este formulário deverá ser preenchido e assinado pelo pai, mãe ou responsável legal (tutor ou guardião), quando se tratar de viagem de adolescente em território brasileiro, acompanhada de pessoa maior de 18 (dezoito) anos de idade.
- Juntar cópia autêntica de documento de identificação do adolescente, do(s) pais(s) ou responsável legal e do adulto que viaja com a criança.

- Juntar comprovantes de residência dos interessados.
- Juntar termo de guarda ou tutela judicial se a criança/adolescente está sob guarda ou tutela.
- Em outros casos, informe-se sobre os procedimentos adequados.

**ANEXO III  
PROCURAÇÃO AD NEGOTIA**

OUTORGANTE \_\_\_\_\_ [NOME],  
 \_\_\_\_\_ [NACIONALIDADE], \_\_\_\_\_ [ESTADO  
 CIVIL], \_\_\_\_\_ [PROFISSÃO], portador (a) do RG sob o  
 nº \_\_\_\_\_, inscrito (a) no CPF sob o  
 nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado (a) em  
 \_\_\_\_\_.

OUTORGADO: \_\_\_\_\_ [NOME],  
 \_\_\_\_\_ [NACIONALIDADE], \_\_\_\_\_ [ESTADO  
 CIVIL], \_\_\_\_\_ [PROFISSÃO], portador (a) do RG sob o nº  
 \_\_\_\_\_, inscrito (a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_,  
 residente e domiciliado (a) em  
 \_\_\_\_\_.

Pelo presente instrumento particular de mandato a parte que assina, denominada outorgante, nomeia e constitui como procurador o outorgado acima qualificado, a quem outorga os poderes especiais para vender os produtos artesanais [ESPECIFICAÇÃO], podendo para tanto, assinar compromissos e obrigações, ajustar cláusulas, condições e preços; dar e receber quaisquer garantias; pagar ou receber sinal, parcelas ou o todo; assinar os contratos necessários, transmitindo direito, ação, posse e domínio; responder pela evicção; receber quaisquer quantias decorrentes do uso dos poderes conferidos, dando recibos e quitações; representar perante repartições públicas federais, estaduais e municipais, autarquias, sociedades de economia mista, Cartórios de Notas, Registro de Imóveis e Registro de Títulos e Documentos e onde mais necessário for; pagar impostos e assinar guias, inclusive de transmissão; praticar, enfim, todos os demais atos para o fiel cumprimento do presente mandato, inclusive substabelecer.

[CIDADE], [DATA]

\_\_\_\_\_  
 Assinatura

**ANEXO IV**

**TERMO DE COMPROMISSO PESSOA FÍSICA**

Eu, \_\_\_\_\_,  
 portador (a) do RG de nº \_\_\_\_\_, inscrito (a) no CPF sob  
 nº \_\_\_\_\_, residente no endereço  
 \_\_\_\_\_, na cidade  
 de \_\_\_\_\_, selecionado (a) para comercializar minha  
 produção  
 na \_\_\_\_\_ [NOME DA  
 FEIRA], comprometo-me a cumprir as disposições previstas no Edital nº \_\_, da  
 Secretaria \_\_\_\_\_.

Assumo também ter ciência de que:

1. As minhas peças serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado de \_\_\_\_\_ e serão por mim comercializadas segundo as orientações dos membros da COORDENAÇÃO ESTADUAL DA FUNDAÇÃO DE CULTURA DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL.
2. As peças NÃO ESTARÃO ASSEGURADAS, em caso de dano ou furto, durante o período do evento ou durante a etapa de logística.
3. Não há ônus à Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, em caso de acidente, dano ou furto do material durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e comercialização das peças.
4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado e que após este prazo a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul não terá mais



responsabilidade em armazenar os produtos, podendo dar o destino que melhor entender.

5. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas vedações.

Por fim, atesto a minha capacidade operacional para produzir o(s) modelo(s) e quantidade de peças do artesanato descrito na ficha de inscrição, de acordo com o cronograma deste Edital.

[CIDADE], [DATA]

\_\_\_\_\_  
(Nome e assinatura e do artesão/trabalhador manual autor da peça)

## **ANEXO V TERMO DE COMPROMISSO PARA ENTIDADES REPRESENTATIVAS**

Eu, \_\_\_\_\_,  
portador (a) do RG de nº \_\_\_\_\_, inscrito (a) no CPF sob nº \_\_\_\_\_, residente no endereço \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, representante legal da \_\_\_\_\_, CNPJ \_\_\_\_\_, Inscrição Estadual nº \_\_\_\_\_, situada no endereço \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, selecionado (a) para comercializar a produção dos associados, conforme Cartas de Anuências anexas, na \_\_\_\_\_ [NOME DA FEIRA], comprometo-me a cumprir as disposições previstas no Edital nº \_\_\_\_\_, da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul e assumo ter a responsabilidade técnica e o compromisso de:

- A.** Mobilizar os artesãos e garantir a produção do(s) modelo(s) e quantidades especificadas na divulgação da seleção, de acordo com o cronograma do Edital;
- B.** Preparar para envio as peças produzidas, etiquetadas individualmente e embaladas de forma apropriada, de acordo com o disposto neste Edital.

→ Assumo também ter ciência de que:

1. As peças dos associados serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado de \_\_\_\_\_ e serão comercializadas por integrantes da \_\_\_\_\_ [ENTIDADE REPRESENTATIVA], segundo as orientações dos membros da COORDENAÇÃO ESTADUAL DA FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL.
2. As peças NÃO ESTARÃO ASSEGURADAS, em caso de dano ou furto, durante o período do evento ou durante a etapa de logística.
3. Não há ônus a Fundação de Cultura de MS, em caso de acidente, dano ou furto do material durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e comercialização das peças.
4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado e que após este prazo a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul não terá mais responsabilidade em armazenar os produtos, podendo dar o destino que melhor entender.
5. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas vedações.

[CIDADE], [DATA]

\_\_\_\_\_  
(Assinatura e nome do responsável legal)  
(Nome da Associação)

## **ANEXO VI TERMO DE COMPROMISSO MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI)**

Eu, \_\_\_\_\_,  
microempreendedor (a) individual inscrito (a) no CNPJ sob nº \_\_\_\_\_, com sede no endereço \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, selecionado (a) para comercializar minha produção na \_\_\_\_\_ [NOME DA

FEIRA], comprometo-me a cumprir as disposições previstas no Edital nº \_\_\_\_\_, da Fundação de Cultura de MS.

Assumo também ter ciência de que:

1. As minhas peças serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado de \_\_\_\_\_ e serão por mim comercializadas, ou por preposto meu, segundo as orientações dos membros da COORDENAÇÃO ESTADUAL DA Fundação de Cultura de MS.
2. As peças NÃO ESTARÃO ASSEGURADAS, em caso de dano ou furto, durante o período do evento ou durante a etapa de logística.
3. Não há ônus à Fundação de Cultura de MS em caso de acidente, dano ou furto do material durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e comercialização das peças.
4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado e que após este prazo a Fundação de Cultura de MS não terá mais responsabilidade em armazenar os produtos, podendo dar o destino que melhor entender.
5. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas vedações.

Por fim, atesto a minha capacidade operacional para produzir o(s) modelo(s) e quantidade de peças do artesanato descrito na ficha de inscrição, de acordo com o cronograma deste Edital.

[CIDADE], [DATA]

\_\_\_\_\_  
(Nome e assinatura do MEI)

#### **ANEXO VII**

#### **CARTA DE ANUÊNCIA DO ARTESÃO REPRESENTADO POR ENTIDADE**

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do RG de nº \_\_\_\_\_, inscrito (a) no CPF sob nº \_\_\_\_\_, residente no endereço \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, selecionado (a) para comercializar minha produção na \_\_\_\_\_ [NOME DA FEIRA], comprometo-me a cumprir as disposições previstas no Edital nº \_\_\_\_\_, da Fundação de Cultura de MS, por meio da \_\_\_\_\_ [NOME DA ENTIDADE].

Assumo também ter ciência de que:

1. As minhas peças serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado de \_\_\_\_\_ e serão comercializadas por membro da \_\_\_\_\_ [NOME DA ENTIDADE] segundo as orientações dos membros da COORDENAÇÃO ESTADUAL da Fundação de Cultura de MS.
2. As peças NÃO ESTARÃO ASSEGURADAS, em caso de dano ou furto, durante o período do evento ou durante a etapa de logística.
3. Não há ônus à Fundação de Cultura de MS, em caso de acidente, dano ou furto do material durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e comercialização das peças.
4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado e que após este prazo da Fundação de Cultura de MS não terá mais responsabilidade em armazenar os produtos, podendo dar o destino que melhor entender.
5. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas vedações.

Por fim, atesto a minha capacidade operacional para produzir o(s) modelo(s) e quantidade de peças do artesanato descrito na ficha de inscrição, de acordo com o cronograma deste Edital.

[CIDADE], [DATA]

\_\_\_\_\_  
(Nome e assinatura e do artesão/trabalhador manual autor da peça)

\_\_\_\_\_  
(Assinatura e nome do responsável legal pela Associação)  
(Nome da Associação)

#### **ANEXO VIII**

## DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE IMAGEM

Eu, \_\_\_\_\_,  
portador (a) do RG de nº \_\_\_\_\_, inscrito (a) no CPF sob  
nº \_\_\_\_\_, residente no endereço  
\_\_\_\_\_, na cidade de  
\_\_\_\_\_, declaro possuir poderes para autorizar que a  
Fundação de Cultura de MS divulgue, exibam em público e reproduzam nas  
peças gráficas ou materiais informativos, as obras intelectuais referentes ao  
Edital nº \_\_\_\_\_, referente à  
\_\_\_\_\_ [NOME DA FEIRA] a realizar-se de  
\_\_/\_\_/201\_\_ a \_\_/\_\_/201\_\_, assim como as fotos dos profissionais envolvidos,  
entregues por mim para divulgação, para fins publicitários ou educacionais.  
Declaro, ainda, para todos os fins e efeitos de direito, que da utilização das imagens para  
as finalidades citadas acima não decorrerá qualquer tipo de ônus para a  
Fundação de Cultura de MS, relativos ao pagamento de direitos de uso de  
imagem e/ou direitos autorais.

[CIDADE], [DATA]

\_\_\_\_\_  
(Assinatura e nome do artesão ou do representante legal da pessoa jurídica inscrita)  
(Número do registro civil/RG)