PROGRAMAÇÃO PRÉ FESTIVAL
20 DE JULHO – SÁBADO

Local: EMR Águas do Miranda/Polo
Distrito Águas do Miranda [Bonito/MS]

OFICINA
13h – Oficina de jogos teatrais para professores "Rememorando as Brincadeiras Tradicionais" [Campo Grande/MS]
Sinopse: As brincadeiras podem ser vistas como a expressão corporal infantil. Nesse sentindo, torna-se de suma importância sua valorização. Esta oficina convida os participantes a rememorar os jogos teatrais e as brincadeiras tradicionais, oferecendo caminhos para que o professor possa criar momentos importantes dentro do espaço escolar, promovendo a interação e a socialização dos alunos, fazendo com que esse reconheça a sua importância na aprendizagem, no resgate da cultura popular e no desenvolvimento infantil.
Ministrante: Ruano Filartiga Escalante, Recreador
Carga Horária: 4h
Público Alvo: Professores

OFICINA
13h - Oficina de História em Quadrinhos [São Paulo/SP]
Sinopse: Por meio de jogos, performances e atividades práticas, a oficina pretende oferecer ao público infantojuvenil uma vivência na linguagem artística das Histórias em Quadrinhos, um tempo do encontro para que sejam apresentados os elementos próprios dessa linguagem (balões, quadros, caixas de narração, página, roteiro, etc).
Ministrante: Fabio Quill, Artista Visual e Quadrinista
Carga Horária: 4h
Público Alvo: a partir de 12 anos

OFICINA
13h – Estêncil Arte Grafitti [Campo Grande/MS]
Sinopse: Workshop de Iniciação na Arte Urbana através de uma técnica de pintura que ficou famosa no mundo todo, por ser rápida, simples e ainda promover a comunicação popular, o acesso e a difusão da arte. O estêncil possibilita aos participantes o desenvolvimento da criatividade, da expressão artística e da habilidade manual. As telas produzidas serão distribuídas para o público durante o Festival.
Ministrante: Marilena Grolli, Artista Visual e Coordenadora do Núcleo de Artes Visuais/FCMS
Carga Horária: 4h
Público alvo: a partir dos 12 anos

OFICINA
13h – Oficina Brincando com os primórdios do cinema [Campo Grande/MS]
Sinopse: O lúdico é de vital importância para o saudável desenvolvimento da criança, pois é a ligação do imaginário com a realidade. Partindo desse contexto, os brinquedos óticos tornaram-se uma atividade educativa, que além de instigar a imaginação e a criatividade, as crianças podem desfrutar de uma aprendizagem diferenciada, junto ao processo da animação de imagens, da ilusão de ótica, da linguagem audiovisual e momentos de lazer.
Ministrante: Marinete Pinheiro, Cineasta e Coordenadora do MIS e Ivone Maria Moreira, Pedagoga e Arte Educadora do MIS
Carga Horária: 2h
Público Alvo: crianças entre 6 e 13 anos

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS
18h - Iara o encanto das águas - Cia Lumiato [Brasília/DF]
Sinopse: A Cia Lumiato nos leva a um universo fantástico e mágico através do jogo de luz e sombras. Um Índio sonha com uma mulher sobrenatural. Ao acordar, procura o sábio Pajé para tentar entender quais são os mistérios dessa mulher, descobrindo assim a história da Iara. No encantamento da sereia brasileira, o protagonista mergulha com ela nas profundezas do seu próprio destino. Inspirado na lenda da Iara e utilizando a linguagem do teatro de sombras contemporâneo, o espetáculo busca sensibilizar o público sobre os saberes da tradição oral dos povos originários do Brasil.
Duração: 40 minutos
Classificação: Livre
Ficha técnica - Direção, Dramaturgia e Cenografia: Alexandre Fávero // **Atores/Sombristas:** Thiago Bresani e Soledad Garcia // **Trilha Sonora Original:** Mateus Ferrari // **Designer de Som:** Marcelo Dal Col // **Iluminação:** Alexandre Fávero // **Narração:** Robson Siqueira // **Pesquisa, recortes, pinturas, cenotécnica e produção executiva:** Thiago Bresani e Soledad Garcia // **Figurino:** Soledad Garcia // **Fotografia:** Diego Bresani

CINEMA
19h – Tito e Os Pássaros
(Brasil, Animação, 2019)
Sinopse: Tito é um menino tímido de 10 anos que vive com sua mãe. De repente, uma estranha epidemia começa a se espalhar, fazendo com que pessoas fiquem doentes quando se assustam. Tito rapidamente descobre que a cura está relacionada à pesquisa feita por seu pai ausente sobre o canto dos pássaros. Ele embarca numa jornada com seus amigos para salvar o mundo da epidemia. A busca de Tito pelo antídoto se torna uma jornada para encontrar seu pai e descobrir sua própria identidade.
Duração: 73 minutos
Classificação: Livre
Ficha técnica –Direção: Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar e André Catoto // **Roteiro:** Gustavo Steinberg, Eduardo Benaim// **Produção:** Gustavo Steinberg, Daniel Greco, Felipe Sabino //**Elenco:** Pedro Henrique Marina Serretiello Matheus Solano Enrico Cardoso Denise Fraga Matheus Nachtergaele LipeVolpato Otávio Augusto Antoniela Canto Nelson Baskerville Cesar Marchetti Fernando Paz Elcio Sodré Vinicius Garcia

PROGRAMAÇÃO PRÉ FESTIVAL
21 DE JULHO – DOMINGO

Local: EMR Ozório Jaques
Assentamento Projeto Guaicurus [Bonito/MS]

OFICINA
13h – Oficina de jogos teatrais para professores "Rememorando as Brincadeiras Tradicionais" [Campo Grande/MS]
Sinopse: As brincadeiras podem ser vistas como a expressão corporal infantil. Nesse sentindo, torna-se de suma importância sua valorização. Esta oficina convida os participantes a rememorar os jogos teatrais e as brincadeiras tradicionais, oferecendo caminhos para que o professor possa criar momentos importantes dentro do espaço escolar, bem como promover a interação e a socialização dos alunos, fazendo com que esse reconheça a sua importância na aprendizagem, no resgate da cultura popular e no desenvolvimento infantil.
Ministrante: Ruano Filartiga Escalante, Recreador
Carga Horária: 4h
Público Alvo: Professores

OFICINA
13h - Oficina de História em Quadrinhos [São Paulo/SP]
Sinopse: Por meio de jogos, performances e atividades práticas, a oficina pretende oferecer ao público infantojuvenil uma vivência na linguagem artística das Histórias em Quadrinhos, um tempo do encontro para que sejam apresentados os elementos próprios dessa linguagem (os balões, e quadros, caixas de narração, página, roteiro, etc).
Ministrante: Fabio Quill, Artista Visual e Quadrinista
Carga Horária: 4h
Público Alvo: a partir de 12 anos

OFICINA
13h – Estêncil Arte Grafitti [Campo Grande/MS]
Sinopse: Workshop de Iniciação na Arte Urbana através de uma técnica de pintura que ficou famosa no mundo todo por ser rápida, simples e ainda promover a comunicação popular, o acesso e a difusão da arte. O estêncil possibilita aos participantes o desenvolvimento da criatividade, da expressão artística e da habilidade manual. As telas produzidas serão distribuídas para o público durante o Festival.
Ministrante: Marilena Grolli, Artista Visual e Coordenadora do Núcleo de Artes Visuais/FCMS
Carga Horária: 4h
Público alvo: a partir dos 12 anos

OFICINA
13h – Oficina Brincando com os primórdios do cinema [Campo Grande/MS]
Sinopse: O lúdico é de vital importância para o saudável desenvolvimento da criança, pois é a ligação do imaginário com a realidade. Partindo desse contexto, os brinquedos óticos tornaram-se uma atividade educativa, que além de instigar a imaginação e a criatividade das crianças, elas podem desfrutar de uma aprendizagem diferenciada, relativos ao processo da animação de imagens, da ilusão de ótica, da linguagem audiovisual e momentos de lazer.
Ministrante: Marinete Pinheiro, Cineasta e Coordenadora do MIS e Ivone Maria Moreira, Pedagoga e Arte Educadora do MIS
Carga Horária: 2h
Público Alvo: crianças entre 6 e 13 anos

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS
18h - Iara o encanto das águas - Cia Lumiato [Brasília/DF]
Sinopse: A Cia Lumiato nos leva a um universo fantástico e mágico através do jogo de luz e sombras. Um Índio sonha com uma mulher sobrenatural. Ao acordar, procura o sábio Pajé para tentar entender quais são os mistérios dessa mulher, descobrindo assim a história da Iara. No encantamento da sereia brasileira, o protagonista mergulha com ela nas profundezas do seu próprio destino. Inspirado na lenda da Iara e utilizando a linguagem do teatro de sombras contemporâneo, o espetáculo busca sensibilizar o público sobre os saberes da tradição oral dos povos originários do Brasil.
Duração: 40 minutos
Classificação: Livre
Ficha técnica - Direção, Dramaturgia e Cenografia: Alexandre Fávero // **Atores/Sombristas:** Thiago Bresani e Soledad Garcia // **Trilha Sonora Original:** Mateus Ferrari // **Designer de Som:** Marcelo Dal Col // **Iluminação:** Alexandre Fávero // **Narração:** Robson Siqueira // **Pesquisa, recortes, pinturas, cenotécnica e produção executiva:** Thiago Bresani e Soledad Garcia // **Figurino:** Soledad Garcia // **Fotografia:** Diego Bresani

CINEMA
19h – Tito e Os Pássaros (Brasil, Animação, 2019)
Sinopse: Tito é um menino tímido de 10 anos que vive com sua mãe. De repente, uma estranha epidemia começa a se espalhar, fazendo com que pessoas fiquem doentes quando se assustam. Tito rapidamente descobre que a cura está relacionada à pesquisa feita por seu pai ausente sobre o canto dos pássaros. Ele embarca numa jornada com seus amigos para salvar o mundo da epidemia. A busca de Tito pelo antídoto se torna uma jornada para encontrar seu pai e descobrir sua própria identidade.
Duração: 73 minutos
Classificação: Livre
Ficha técnica–Direção: Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar e André Catoto // **Roteiro:** Gustavo Steinberg, Eduardo Benaim// **Produção:** Gustavo Steinberg, Daniel Greco, Felipe Sabino //**Elenco:** Pedro Henrique Marina Serretiello Matheus Solano Enrico Cardoso Denise Fraga Matheus Nachtergaele LipeVolpato Otávio Augusto Antoniela Canto Nelson Baskerville Cesar Marchetti Fernando Paz Elcio Sodré Vinicius Garcia

PROGRAMAÇÃO PRÉ FESTIVAL
22 DE JULHO – SEGUNDA – PRÉ FESTIVAL

OFICINA
8h às 12h - OFICINA DE MOSAICO [Bonito/MS] – 1º dia
Local: SEBRAE/MS - Bonito, R. CelPiladRebua, 2480 - Jardim Andreia
Sinopse: Mostrando como aproveitar materiais simples no desenvolvimento de objetos variados, a oficina usa técnicas de MOSAICO unindo os conhecimentos de domínio do grupo. Os mosaicos representarão as referências regionais e culturais com originalidade e criatividade. A partir disso, há o intuito de desenvolver uma linha de produtos. Também serão trabalhadas noções de formação do custo e preço de venda e a conceituação do mercado pretendido. Produtos a serem criados: mesas, aparadores, ladrilhos, etc.
Ministrante: Leo Lopes
Capacidade: 10 pessoas
Requisitos: ter mais de 16 anos de idade
Inscrições: Rosivete (67) 3255-1471, ramal 235; ou (67) 9 9229-4560

OFICINA
9h às 17h – Oficina de jogos teatrais para professores "Rememorando as Brincadeiras Tradicionais" [Campo Grande/MS]
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: As brincadeiras podem ser vistas como a expressão corporal infantil. Nesse sentindo, torna-se de suma importância sua valorização. Esta oficina convida os participantes a rememorar os jogos teatrais e as brincadeiras tradicionais, oferecendo caminhos para que o professor possa criar momentos importantes dentro do espaço escolar, bem como promover a interação e a socialização dos alunos, fazendo com que esse reconheça a sua importância na aprendizagem, no resgate da cultura popular e no desenvolvimento infantil.
Ministrante: Ruano Filartiga Escalante, Recreador
Carga Horária: 8h
Público Alvo: Professores

OFICINA
9h – Oficina de Máscaras de Gesso [Bonito/MS]
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: Com o objetivo reconhecer a arte como manifestação espontânea e auto expressiva por meio da confecção de máscaras de gesso, a oficina visa valorizar a livre expressão e a sensibilidade, propiciando ainda, o experimento artístico e o potencial criador da criança.
Ministrante: Cristina Araújo de Oliveiras, Professora de Educação Física
Carga Horária: 2h
Público Alvo: a partir de 8 anos

OFICINA
9h – Oficina Teatro de Bonecos com Recicláveis [Belo Horizonte/MG]
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: Com foco no reaproveitamento de materiais, a oficina possibilita uma introdução à consciência ambiental, à dramaturgia, bem como técnicas de confecção de bonecos que poderão ser usados numa cena curta.
Ministrante: Rafael Silva da Cruz, Arte Educador
Carga Horária: 2h
Público Alvo: a partir de 8 anos

OFICINA
9h - Oficina de História em Quadrinhos [São Paulo/SP]
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: Por meio de jogos, performances e atividades práticas, a oficina pretende oferecer ao público infantojuvenil uma vivência na linguagem artística das Histórias em Quadrinhos, um tempo do encontro para que sejam apresentados os elementos próprios dessa linguagem (os balões, e quadros, caixas de narração, página, roteiro, etc).
Ministrante: Fabio Quill, Artista Visual e Quadrinista
Carga Horária: 2h
Público Alvo: a partir de 12 anos

OFICINA
9h – Estêncil Arte Grafitti [Campo Grande/MS]
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: Workshop de Iniciação na Arte Urbana através de uma técnica de pintura que ficou famosa no mundo todo, por ser rápida, simples e ainda promover a comunicação popular, o acesso e difusão da arte. O estêncil possibilita aos participantes o desenvolvimento da criatividade, da expressão artística e da habilidade manual. As telas produzidas serão distribuídas para o público durante o Festival.
Ministrante: Marilena Grolli
Carga Horária:2h
Público alvo: a partir dos 12 anos

OFICINA
9h – Oficina Brincando com os primórdios do cinema [Campo Grande/MS]
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: O lúdico é de vital importância para o saudável desenvolvimento da criança, pois é a ligação do imaginário com a realidade. Partindo desse contexto, os brinquedos óticos tornaram-se uma atividade educativa, que além de instigar a imaginação e a criatividade das crianças, elas podem desfrutar de uma aprendizagem diferenciada, relativos ao processo da animação de imagens, da ilusão de ótica, da linguagem audiovisual e momentos de lazer.
Ministrante: Marinete Pinheiro, Cineasta e Coordenadora do MIS e Ivone Maria Moreira, Pedagoga e Arte Educadora do MIS
Carga Horária: 2h
Público Alvo: crianças entre 6 e 13 anos

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
9h – Brincar é Aprender – Batucando Histórias [Campo Grande/MS]
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: Para o "Batucando Histórias", brincar, cantar e dançar são sempre as melhores formas de aprender, pois assim como a música, o aprendizado está em todos os lugares! Através de histórias incríveis e divertidas brincadeiras musicais que não deixam ninguém parado, o grupo leva ao público conhecimento e diversão, reforçando a importância da contação de histórias na educação infantil.
Duração: 1h
Classificação: Livre
Ficha Técnica: Adaptação dos Textos e contação de histórias: Wancleya A. A. Lanziani // **Direção:** Raphael Lanziani Bernardo // **Elenco, Músicos e Concepção Musical:** Wancleya A. A. Lanziani, Raphael L. Bernardo e Magno Abreu.

OFICINA
13h - A Sombra: Princípios básicos para seu uso na cena teatral [Brasília/DF] – 1º dia
Local: Auditório da Secretaria de Turismo
Sinopse: A Cia Lumiato possibilita aos participantes um conhecimento que parte da exploração das diversas maneiras de criar sentido, treinando o reconhecimento sombra. Com exercícios práticos de manipulação de figuras e luzes móveis, bem como, a transformação da sombra pela sobreposição de objetos e luzes, os participantes poderão criar pequenas cenas a partir da experiência. A oficina oferece ainda reflexões teóricas que outorgam uma capacidade maior de apropriação dos conteúdos da linguagem.
Ministrantes: Soledad Garcia e Thiago Bresani
Carga horária total: 12 horas
Número de vagas: 30
Inscrições: no local (30 minutos antes)
Público-alvo: educadores de todos os níveis, estudantes universitários, diretores, bailarinos, atores, bonequeiros, cenógrafos, iluminadores, artistas plásticos, músicos, cineastas, psicólogos, publicitários, comunicadores, arte-educadores, contadores de histórias etc.
Inscrições: no local, 30 minutos antes.

OFICINA
14h às 18h - OFICINA DE MOSAICO [Bonito/MS] – 1º dia
Local: SEBRAE/MS - Bonito, R. CelPiladRebua, 2480 - Jardim Andreia
Sinopse: Com o objetivo de trabalhar com as técnicas de MOSAICO, mostrando como aproveitar materiais simples no desenvolvimento de objetos variados, principalmente na criação de imagens que representam a cultura de MS, a oficina busca unir os conhecimentos de domínio do grupo. Os mosaicos representarão as referências regionais e culturais com originalidade e criatividade. A partir disso, há o intuito de desenvolver uma linha de produtos. Também serão trabalhadas noções de formação do custo e preço de venda e a conceituação do mercado pretendido. Produtos a serem criados: mesas, aparadores, ladrilhos, etc.
Ministrante: Leo Lopes
Capacidade: 10 pessoas
Requisitos: ter mais de 16 anos de idade
Informações e inscrições: Rosivete (67) 3255-1471, ramal 235; ou (67) 9 9229-4560

OFICINA
18h - Oficina de Fotografia com câmera de celular – "Fotografia, um olhar sobre a paisagem" [Campo Grande/MS] – 1º dia
Local: Escola Estadual Bonifácio Camargo Gomes
Sinopse: Orientações sobre enquadramento, fotometria e composição em fotografias feitas com câmera de celular (Android e Apple); Instalação e utilização do aplicativo Open Câmera, SnapSeed e Instamatic; Noções sobre fotografias em locações externas, voltadas as paisagens, natureza e animais.
Ministrante: Alexandre Sogabe, Arte Educador e Fotógrafo
Público – Alvo: Público em geral
Carga Horária: 10h
Número de vagas: 30
Inscrições: arteeducacao.fcms@gmail.com

TEATRO
18h - Expedição Pacífico - Cia Truks [São Paulo/SP]
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: Dois criativos catadores de lixo constroem apenas com sacolas e lonas plásticas, um mundo fantástico, de diversão, bom humor e muitos sonhos. Na medida em que recolhem o lixo da cidade, o transformam em verdadeira poesia visual, criando belíssimas imagens, divertidas criaturas e cenários incríveis para onde são capazes de viajar e viver aventuras e brincadeiras.
Duração: 60 minutos
Classificação: Livre
Ficha técnica - Texto e Direção: Henrique Sitchin // **Elenco:**GabrielSitchin e Rogério Uchoas //**Operação de som e iluminação**: Thiago Uchoas // **Criação e Confecção de Cenografia e Formas Animadas:**Dalmir Rogério Uchoas, Gabriel Sitchin, José Valdir Albuquerque, Henrique Sitchin e Rogério Uchoas // **Trilha Sonora e Iluminação:** Henrique Sitchin // **Produção Executiva:**Adryela Rodrigues

CINEMA
19h – Sobre Rodas
(Brasil, Aventura, 2019)
Local: Escola Municipal Vitalina Vargas Machado
Sinopse: Lucas, um menino de 13 anos, chega a uma nova escola depois de um acidente que o colocou em uma cadeira de rodas. Lá, ele fica amigo de uma colega de classe, Laís, que sonha em conhecer o pai que a abandonou. Uma jornada se inicia quando eles descobrem o paradeiro do pai dela e decidem fugir juntos para tentar encontrá-lo.
Duração: 72 minutos
Classificação: Livre
Ficha técnica- Direção e Roteiro: Mauro D'Addio // **Produção:** Beatriz Carvalho e Rafael Sampaio // **Elenco:** Lara Boldorini, Cauã Martins

PROGRAMAÇÃO PRÉ FESTIVAL
23 DE JULHO – TERÇA

OFICINA
8h às 12h - OFICINA DE MOSAICO [Bonito/MS] – 2º dia
Local: SEBRAE/MS - Bonito, R. CelPiladRebua, 2480 - Jardim Andreia.
Sinopse: Com o objetivo de trabalhar com as técnicas de MOSAICO, mostrando como aproveitar materiais simples no desenvolvimento de objetos variados, principalmente na criação de imagens que representam a cultura de MS, a oficina busca unir os conhecimentos de domínio do grupo. Os mosaicos representarão as referências regionais e culturais com originalidade e criatividade. A partir disso, há o intuito de desenvolver uma linha de produtos. Também serão trabalhadas noções de formação do custo e preço de venda e a conceituação do mercado pretendido. Produtos a serem criados: mesas, aparadores, ladrilhos, etc.
Ministrante: Leo Lopes
Capacidade: 10 pessoas
Requisitos: ter mais de 16 anos de idade

OFICINA
9h às 17h – Oficina de jogos teatrais para professores "Rememorando as Brincadeiras Tradicionais" [Campo Grande/MS]
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: As brincadeiras podem ser vistas como a expressão corporal infantil. Nesse sentindo, torna-se de suma importância sua valorização. Esta oficina convida os participantes a rememorar os jogos teatrais e as brincadeiras tradicionais, oferecendo caminhos para que o professor possa criar momentos importantes dentro do espaço escolar, bem como promover a interação e a socialização dos alunos, fazendo com que esse reconheça a sua importância na aprendizagem, no resgate da cultura popular e no desenvolvimento infantil.
Ministrante: Ruano Filartiga Escalante, Recreador
Carga Horária: 8h
Público Alvo: Professores

OFICINA
9h – Oficina de Máscaras de Gesso [Bonito/MS]
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: Com o objetivo reconhecer a arte como manifestação espontânea e auto expressiva, por meio da confecção de máscaras de gesso, a oficina visa valorizar a livre expressão e a sensibilidade, propiciando ainda, o experimento artístico e o potencial criador da criança.
Ministrante: Cristina Araújo de Oliveiras, Professora de Artes
Carga Horária: 2h
Público Alvo: a partir de 8 anos

OFICINA
9h – Oficina Teatro de Bonecos com Recicláveis [Belo Horizonte/MG]
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: Com foco no reaproveitamento de materiais, a oficina possibilita uma introdução à consciência ambiental, à dramaturgia, bem como técnicas de confecção de bonecos que poderão ser usados numa cena curta.
Ministrante: Rafael Silva da Cruz, Arte Educador
Carga Horária: 2h
Público Alvo: a partir de 8 anos

OFICINA
9h - Oficina de História em Quadrinhos[São Paulo/SP]
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: Por meio de jogos, performances e atividades práticas, a oficina pretende oferecer ao público infantojuvenil uma vivência na linguagem artística das Histórias em Quadrinhos, um tempo do encontro para que sejam apresentados os elementos próprios dessa linguagem (os balões, e quadros, caixas de narração, página, roteiro, etc.).
Ministrante: Fabio Quill, Artista Visual e Quadrinista
Carga Horária: 2h
Público Alvo: a partir de 12 anos

OFICINA
9h – Estêncil Arte Grafitti [Campo Grande/MS]
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: Workshop de Iniciação na Arte Urbana através de uma técnica de pintura que ficou famosa no mundo todo, por ser rápida e simples e promover a comunicação popular, o acesso e difusão da arte: o estêncil possibilita aos participantes o desenvolvimento da criatividade, da expressão artística e da habilidade manual. As telas produzidas serão distribuídas para o público durante o Festival.
Ministrante: Marilena Grolli, Artista Visual e Coordenadora do Núcleo de Artes Visuais/FCMS
Carga Horária: 2h
Público alvo: a partir dos 12 anos

OFICINA
9h – Oficina Brincando com os primórdios do cinema [Campo Grande/MS]
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: O lúdico é de vital importância para o saudável desenvolvimento da criança, pois é a ligação do imaginário com a realidade. Partindo desse contexto, os brinquedos óticos tornaram-se uma atividade educativa, que além de instigar a imaginação e a criatividade das crianças, elas podem desfrutar de uma aprendizagem diferenciada, relativos ao processo da animação de imagens, da ilusão de ótica, da linguagem audiovisual e momentos de lazer.
Ministrante: Marinete Pinheiro, Cineasta e Coordenadora do MIS e Ivone Maria Moreira, Pedagoga e Arte Educadora do MIS
Carga Horária: 2h
Público Alvo: crianças entre 6 e 13 anos

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
9h – Brincar é Aprender – Batucando Histórias [Campo Grande/MS]
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: Para o "Batucando Histórias", brincar, cantar e dançar são sempre as melhores formas de aprender, pois assim como a música, o aprendizado está em todos os lugares! Através de histórias incríveis e divertidas brincadeiras musicais que não deixam ninguém parado, o grupo leva ao público conhecimento e diversão, reforçando a importância da contação de histórias na educação infantil.
Duração: 1h
Classificação: Livre
Ficha Técnica: Adaptação dos Textos e contação de histórias: Wancleya A. A. Lanziani // **Direção:** Raphael Lanziani Bernardo // **Elenco, Músicos e Concepção Musical:** Wancleya A. A. Lanziani, Raphael L. Bernardo e Magno Abreu

OFICINA
13h - A Sombra: Princípios básicos para seu uso na cena teatral [Brasília/DF] – 2º dia
Local: Auditório da Secretaria de Turismo
Sinopse: A Cia Lumiato possibilita aos participantes um conhecimento que parte da exploração das diversas maneiras de criar sentido, treinando o reconhecimento sombra. Com exercícios práticos de manipulação de figuras e luzes móveis, bem como, a transformação da sombra pela sobreposição de objetos e luzes, os participantes poderão até mesmo criar pequenas cenas a partir da experiência. A oficina oferece ainda reflexões teóricas que outorgam uma capacidade maior de apropriação dos conteúdos da linguagem.
Ministrantes: Soledad Garcia e Thiago Bresani
Carga horária total: 12 horas
Número de vagas: 30
Inscrições: no local (30 minutos antes)
Público-alvo: educadores de todos os níveis, estudantes universitários, diretores, bailarinos, atores, bonequeiros, cenógrafos, iluminadores, artistas plásticos, músicos, cineastas, psicólogos, publicitários, comunicadores, arte-educadores, contadores de histórias etc.

OFICINA
14h às 18h - OFICINA DE MOSAICO [Bonito/MS] – 2º dia
Local: SEBRAE/MS - Bonito, R. Cel Pilad Rebua, 2480 - Jardim Andreia
Sinopse: Com o objetivo de trabalhar com as técnicas de MOSAICO, mostrando como aproveitar materiais simples no desenvolvimento de objetos variados, principalmente na criação de imagens que representam a cultura de MS, a oficina busca unir os conhecimentos de domínio do grupo. Os mosaicos representarão as referências regionais e culturais com originalidade e criatividade. A partir disso, há o intuito de desenvolver uma linha de produtos. Também serão trabalhadas noções de formação do custo e preço de venda e a conceituação do mercado pretendido. Produtos a serem criados: mesas, aparadores, ladrilhos, etc.
Ministrante: Leo Lopes
Capacidade: 10 pessoas
Requisitos: ter mais de 16 anos de idade

MOSTRA RUA
14h às 19h – Oficina Skateboard e Cidadania [Campo Grande/MS] 1º Dia
Local: Centro de Múltiplo Uso – CMU
Sinopse: Oficina de produção audiovisual voltado para o skateboard, abordando técnica, criação, produção, edição em aplicativo de celular e difusão dos produtos em web canais. A oficina estimula o protagonismo juvenil, direcionando o jovem para que ele entenda sua capacidade política enquanto cidadão; perceba sua força transformadora quando cria espaços para o diálogo franco com a comunidade. A oficina visa ainda a promoção de oportunidades para a expressão criativa e responsável, incentivando o surgimento de futuros atletas e cidadãos conscientes sobre seu papel em espaços públicos e coletivos. Como finalização da oficina, os alunos produzirão um campeonato de skate sob a orientação do ministrante.
Ministrante: Frederico de Almeida Campos, Videomaker e Skatista
Carga Horária: 30h
Número de Vagas: 40
Público Alvo: skatistas a partir de 8 anos
Inscrições: no local

OFICINA
18h - Oficina de Fotografia com câmera de celular – "Fotografia, um olhar sobre a paisagem" [Campo Grande/MS] – 2º dia
Local: Escola Estadual Bonifácio Camargo Gomes
Sinopse: Orientações sobre enquadramento, fotometria e composição em fotografias feitas com câmera de celular (Android e Apple); Instalação e utilização do aplicativo Open Camera, SnapSeed e Instamatic; Noções sobre fotografias em locações externas, voltadas às paisagens, natureza e animais.
Ministrante: Alexandre Sogabe, Arte Educador e Fotógrafo
Público – Alvo: Público em geral
Carga Horária: 10h
Número de vagas: 30
Inscrições: arteeducacao.fcms@gmail.com

TEATRO
18h - Expedição Pacífico - Cia Truks [São Paulo/SP]
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: Dois criativos catadores de lixo constroem, apenas com sacolas e lonas plásticas, um mundo fantástico, de diversão, bom humor e muitos sonhos. Na medida em que recolhem o lixo da cidade, o transforma em verdadeira poesia visual, criando belíssimas imagens, divertidas criaturas e cenários incríveis para onde são capazes de viajar, e onde viverão as suas pequenas aventuras e brincadeiras.
Duração: 60 minutos
Classificação: Livre
Ficha técnica - Texto e Direção: Henrique Sitchin // **Elenco:** Gabriel Sitchin e Rogério Uchoas// **Operação de som e iluminação**: Thiago Uchoas // **Criação e Confecção de Cenografia e Formas Animadas:**Dalmir Rogério Pereira, Gabriel Sitchin, José Valdir Albuquerque, Henrique Sitchin e Rogério Uchoas // **Trilha Sonora e Iluminação:** Henrique Sitchin // **Produção Executiva:**Adryela Rodrigues

CINEMA
19h – Sobre Rodas
(Brasil, Aventura, 2019)
Local: Escola Municipal João Alves da Nóbrega
Sinopse: Lucas, um menino de 13 anos, chega a uma nova escola depois de um acidente que o colocou em uma cadeira de rodas. Lá, ele fica amigo de uma colega de classe, Laís, que sonha em conhecer o pai que a abandonou. Uma jornada se inicia quando eles descobrem o paradeiro do pai dela e decidem fugir juntos para tentar encontrá-lo.
Duração: 72 minutos
Classificação: Livre
Ficha técnica - Direção e Roteiro: Mauro D'Addio // **Produção:** Beatriz Carvalho e Rafael Sampaio // **Elenco:**Lara Boldorini, Cauã Martins

PROGRAMAÇÃO PRÉ FESTIVAL
24 DE JULHO – QUARTA

OFICINA
8h às 12h - OFICINA DE MOSAICO [Bonito/MS] – 3º dia
Local: SEBRAE/MS - Bonito, R. Cel Pilad Rebua, 2480 - Jardim Andreia
Sinopse: Com o objetivo de trabalhar com as técnicas de MOSAICO, mostrando como aproveitar materiais simples no desenvolvimento de objetos variados, principalmente na criação de imagens que representam a cultura de MS, a oficina busca unir os conhecimentos de domínio do grupo. Os mosaicos representarão as referências regionais e culturais com originalidade e criatividade. A partir disso, há o intuito de desenvolver uma linha de produtos. Também serão trabalhadas noções de formação do custo e preço de venda e a conceituação do mercado pretendido. Produtos a serem criados: mesas, aparadores, ladrilhos, etc.
Ministrante: Leo Lopes
Capacidade: 10 pessoas
Requisitos: ter mais de 16 anos de idade

OFICINA

9h às 17h – Oficina de jogos teatrais para professores "Rememorando as Brincadeiras Tradicionais" [Campo Grande/MS]

Local: Escola Municipal Professora Durvalina Dornelles Teixeira

Sinopse: As brincadeiras podem ser vistas como a expressão corporal infantil. Nesse sentindo, torna-se de suma importância sua valorização. Esta oficina convida os participantes a rememorar os jogos teatrais e as brincadeiras tradicionais, oferecendo caminhos para que o professor possa criar momentos importantes dentro do espaço escolar, bem como promover a interação e a socialização dos alunos, fazendo com que esse reconheça a sua importância na aprendizagem, no resgate da cultura popular e no desenvolvimento infantil.

Ministrante: Ruano Filartiga Escalante, Recreador

Carga Horária: 8h

Público Alvo: Professores

OFICINA

9h – Oficina de Máscaras de Gesso [Bonito/MS]

Local: Escola Municipal Professora Durvalina Dornelles Teixeira

Sinopse: Com o objetivo reconhecer a arte como manifestação espontânea e auto expressiva, por meio da confecção de máscaras de gesso, a oficina visa valorizar a livre expressão e a sensibilidade,propiciando ainda, o experimento artístico e o potencial criador da criança.

Ministrante: Cristina Araújo de Oliveiras, Professora de Educação Física

Carga Horária: 2h

Público Alvo: a partir de 8 anos

OFICINA

9h – Oficina Teatro de Bonecos com Recicláveis [Belo Horizonte/MG]

Local: Escola Municipal Professora Durvalina Dornelles Teixeira

Sinopse: Com foco no reaproveitamento de materiais, a oficina possibilita uma introdução à consciência ambiental, à dramaturgia, bem como técnicas de confecção de bonecos que poderão ser usados numa cena curta.

Ministrante: Rafael Silva da Cruz, Arte Educador

Carga Horária: 2h

Público Alvo: a partir de 8 anos

OFICINA

9h - Oficina de História em Quadrinhos [São Paulo/SP]

Local: Escola Municipal Professora Durvalina Dornelles Teixeira

Sinopse: Por meio de jogos, performances e atividades práticas, a oficina pretende oferecer ao público infantojuvenil uma vivência na linguagem artística das Histórias em Quadrinhos, um tempo do encontro para que sejam apresentados os elementos próprios dessa linguagem (os balões, e quadros, caixas de narração, página, roteiro, etc.).

Ministrante: Fabio Quill, Artista Visual e Quadrinista

Carga Horária: 2h

Público Alvo: a partir de 12 anos

WORKSHOP

9h – Estêncil Arte Grafitti [Campo Grande/MS]

Local: Escola Municipal Professora Durvalina Dornelles Teixeira

Sinopse: Workshop de Iniciação na Arte Urbana através de uma técnica de pintura que ficou famosa no mundo todo, por ser rápida e simples e promover a comunicação popular, o acesso e difusão da arte: o estêncil possibilita aos participantes o desenvolvimento da criatividade, da expressão artística e da habilidade manual. As telas produzidas serão distribuídas para o público durante o Festival.

Ministrante: Marilena Grolli, Artista Visual e Coordenadora do Núcleo de Artes Visuais/FCMS

Carga Horária: 2h

Público alvo: a partir dos 12 anos

OFICINA

9h - Oficina Brincando com os primórdios do cinema [Campo Grande/MS]

Local: Escola Municipal Professora Durvalina Dornelles Teixeira

Sinopse: O lúdico é de vital importância para o saudável desenvolvimento da criança, pois é a ligação do imaginário com a realidade. Partindo desse contexto, os brinquedos óticos tornaram-se uma atividade educativa, que além de instigar a imaginação e a criatividade das crianças, elas podem desfrutar de uma aprendizagem diferenciada, relativos ao processo da animação de imagens, da ilusão de ótica, da linguagem audiovisual e momentos de lazer.

Ministrante: Marinete Pinheiro, Cineasta e Coordenadora do MIS e Ivone Maria Moreira, Pedagoga e Arte Educadora do MIS

Carga Horária: 2h

Público Alvo: crianças entre 6 e 13 anos

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

9h – Brincar é Aprender – Batucando Histórias [Campo Grande/MS]

Local: Escola Municipal Professora Durvalina Dornelles Teixeira

Sinopse: Para o "Batucando Histórias", brincar, cantar e dançar são sempre as melhores formas de aprender, pois assim como a música, o aprendizado está em todos os lugares! Através de histórias incríveis e divertidas brincadeiras musicais que não deixam ninguém parado, o grupo leva ao público conhecimento e diversão, reforçando a importância da contação de histórias na educação infantil.

Duração: 1h

Classificação: Livre

Ficha Técnica: Adaptação dos Textos e contação de histórias: Wancleya A. A. Lanziani // **Direção:** Raphael Lanziani Bernardo // **Elenco, Músicos e Concepção Musical:** Wancleya A. A. Lanziani, Raphael L. Bernardo e Magno Abreu.

OFICINA

13h - A Sombra: Princípios básicos para seu uso na cena teatral [Brasília/DF] – 3º dia

Local: Auditório da Secretaria de Turismo

Sinopse: A Cia Lumiato possibilita aos participantes um conhecimento que parte da exploração das diversas maneiras de criar sentido, treinando o reconhecimento sombra. Com exercícios práticos de manipulação de figuras e luzes móveis, bem como, a transformação da sombra pela sobreposição de objetos e luzes, os participantes poderão até mesmo criar pequenas cenas a partir da experiência. A oficina oferece ainda reflexões teóricas que outorgam uma capacidade maior de apropriação dos conteúdos da linguagem.

Ministrantes: Soledad Garcia e Thiago Bresani

Carga horária total: 12 horas

Número de vagas: 30

Inscrições: no local (30 minutos antes)

Público alvo: educadores, estudantes universitários, diretores, bailarinos, atores, bonequeiros, cenógrafos, iluminadores, artistas plásticos, músicos, cineastas, psicólogos, publicitários, comunicadores, arte-educadores, contadores de histórias etc.

OFICINA

13h30 – Oficina Brincando com os primórdios do cinema [Campo Grande/MS]

Local: Associação Pestallozzi

Sinopse: O lúdico é de vital importância para o saudável desenvolvimento da criança, pois é a ligação do imaginário com a realidade. Partindo desse contexto, os brinquedos óticos tornaram-se uma atividade educativa, que além de instigar a imaginação e a criatividade, as crianças podem desfrutar de uma aprendizagem diferenciada, junto ao processo da animação de imagens, da ilusão de ótica, da linguagem audiovisual e momentos de lazer.

Ministrante: Marinete Pinheiro, Cineasta e Coordenadora do MIS e Ivone Maria Moreira, Pedagoga e Arte Educadora do MIS

Carga Horária: 2h

OFICINA
14h às 18h - OFICINA DE MOSAICO [Bonito/MS] – 3º dia
Local: SEBRAE/MS - Bonito, R. CelPiladRebua, 2480 - Jardim Andreia.
Sinopse: Com o objetivo de trabalhar com as técnicas de MOSAICO, mostrando como aproveitar materiais simples no desenvolvimento de objetos variados, principalmente na criação de imagens que representam a cultura de MS, a oficina busca unir os conhecimentos de domínio do grupo. Os mosaicos representarão as referências regionais e culturais com originalidade e criatividade. A partir disso, há o intuito de desenvolver uma linha de produtos. Também serão trabalhadas noções de formação do custo e preço de venda e a conceituação do mercado pretendido. Produtos a serem criados: mesas, aparadores, ladrilhos, etc.
Ministrante: Leo Lopes
Capacidade: 10 pessoas.
Requisitos: ter mais de 16 anos de idade.
Inscrições: Rosivete (67) 3255-1471, ramal 235; ou (67) 9 9229-4560.

MOSTRA RUA
14h às 19h – Oficina Skateboard e Cidadania [Campo Grande/MS] 2º Dia
Local: Centro de Múltiplo Uso – CMU
Sinopse: Oficina de produção audiovisual voltado para o skateboard, abordando técnica, criação, produção, edição em aplicativo de celular e difusão dos produtos em web canais. A oficina estimula o protagonismo juvenil, direcionando o jovem para que ele entenda sua capacidade política enquanto cidadão; perceba sua força transformadora quando cria espaços para o diálogo franco com a comunidade. A oficina visa ainda a promoção de oportunidades para a expressão criativa e responsável, incentivando o surgimento de futuros atletas e cidadãos conscientes sobre seu papel em espaços públicos e coletivos. Como finalização da oficina, os alunos produzirão um campeonato de skate sob a orientação do ministrante.
Ministrante: Frederico de Almeida Campos, Videomaker e Skatista
Carga Horária: 30h
Número de Vagas: 40
Público Alvo: skatistas a partir de 8 anos

OFICINA
18h - Oficina de Fotografia com câmera de celular – "Fotografia, um olhar sobre a paisagem" – 3º dia
Local: Escola Estadual Bonifácio Camargo Gomes
Sinopse: Orientações sobre enquadramento, fotometria e composição em fotografias feitas com câmera de celular (Android e Apple); Instalação e utilização do aplicativo Open Camera, SnapSeed e Instamatic; Noções sobre fotografias em locações externas, voltadas às paisagens, natureza e animais.
Ministrante: Alexandre Sogabe, Arte Educador e Fotógrafo
Público Alvo: Público em geral
Carga Horária: 10h
Número de vagas: 30
Inscrições: arteeducacao.fcms@gmail.com