**PROGRAMAÇÃO ESTADUAL**

**4ª Semana Nacional dos Arquivos: Empoderando a sociedade do conhecimento**

**08/06, 16h Facebook**

**Abertura da Semana Nacional de Arquivos**

**Mesa temática: Gestão de Arquivos no século XXI: acesso da sociedade ao conhecimento**

**Mediação: Alexandre Prado Sogabe - Coordenador do Arquivo Público Estadual de MS**

**Conferencistas:**

**Debora Resstel Ribeiro - Arquivista do Arquivo Central da UFMS**

**Doralice Martins - Superintendente de Gestão Documental/SAD**

**Douglas Alves da Silva - Historiador do Arquivo Público Estadual de MS/FCMS**

**Eduardo Romero - Vereador/Câmara Municipal de Campo Grande/MS**

**Odil Santana - Gestão de Mídia/SBT MS**

**Rosilene de Melo Oliveira - Coordenadora do Arquivo Histórico de Campo Grande/MS**

**08/06, 17h Facebook/YouTube**

**Apresentação de Curtas-metragens com uso de material de acervo/arquivo**

**MS 40 anos em Histórias Cinematográficas:**

**Paralelas de aço.**

**\*\***

**09/06, 14h**

**Sala Virtual: Pratica integradora com acadêmicos de mestrado e doutorado da UCDB.**

**09/06, 17h Facebook/YouTube**

**Apresentação de Curtas-metragens com uso de material de acervo/arquivo**

**MS 40 anos em Histórias Cinematográficas: Ré-existência.**

**\*\*\***

**10/06, 15h**

**Bate papo no Facebook**

**Arquivos e museus como recursos para o ensino de História e Geografia Regional**

**Prof. Dr. Fernando Vendrame Menezes (Historiador, professor da Rede Municipal de Ensino, técnico da equipe de História da SEMED)**

**10/06, 17h Facebook/YouTube**

**Apresentação de Curtas-metragens com uso de material de acervo/arquivo**

**MS 40 anos em Histórias Cinematográficas:**

**Hino – Glória e Tradição de Uma Gente Audaz.**

**\*\*\*\***

**11/06**

**Gestão de Arquivo do SBTMS**

**A Tecnologia e a Mudança no Sistema de Arquivamento.**

**11/06, 17h Facebook/YouTube**

**Apresentação de Curtas-metragens com uso de material de acervo/arquivo**

**MS 40 anos em Histórias Cinematográficas:**

**Mulheres em Obra.**

**\*\*\***

**12/06**

**Exposição virtual: Campo Grande e sua história - passado e presente!**

**12/06, 17h Facebook/YouTube**

**Apresentação de Curtas-metragens com uso de material de acervo/arquivo**

**MS 40 anos em Histórias Cinematográficas:**

**Por Que Dividir.**

**Informações adicionais sobre os curta-metragens e seus links**

“MS 40 anos em Histórias Cinematográficas”. Cinco curtas produzidos ao longo do curso realizado em parceria com a TV Educativa e da Fundação de Cultura.

O curso começou no dia 25 de abril/2017 e contou com carga horária total de 160 horas, inclusas as captações externas e as aulas teóricas e visionagem. Na teoria foi apresentada a potencialidade dos chamados “materiais de arquivo” na construção de uma obra e discurso audiovisual, fazendo com que os participantes buscassem e experimentassem novos sentidos na utilização de imagens produzidas no passado.

A coordenação dos trabalhos e aulas teóricas ficaram a cargo de Carlos Diehl, diretor e editor da TVE e da jornalista e coordenadora do MIS, Marinete Pinheiro. Ainda durante a exposição haverá a entrega de certificados para os 22 participantes do curso.

Segundo a coordenadora, os meses de produção dos documentários geraram um processo de pesquisa muito interessante. “Os participantes acabaram descobrindo uma série de fatos sobre a história de Mato Grosso do Sul que foram enriquecedoras em suas obras. Além disso a parceria com a TVE proporcionou aos alunos a redescoberta do que é a TV pública. Já o MIS ganha em acervo, já que posteriormente estas produções serão exibidas para estudantes, pois trabalhamos muito com as escolas”.

**Confira abaixo a sinopse e a ficha técnica dos curtas que serão exibidos:**

**Paralelas de aço**

A magia das viagens no trem, as estações, o poder de construir histórias e memórias, a relação comercial e emocional dos passageiros, pessoas simples que tinham em cada vagão parte de suas vidas e a importância da linha férrea na construção de muitas cidades. Ficha Técnica:

Direção, pesquisa e roteiro:  Rachid Waqued

Produção Executiva: André  Placencia, Fernanda  Prochmann e Rachid Waqued

Fotografia: Rachid Waqued

Edição e finalização: Carlos Diehl

<https://www.youtube.com/watch?v=HkJxfBom1fk>

**Reexistência – Eu posso ser você sem deixar de ser quem sou!**

Pela primeira vez representantes de várias etnias indígenas do Estado do Mato Grosso do Sul fazem um balanço sobre os 40 anos da divisão do Estado. O índio da aldeia é o mesmo indo da cidade?

Ficha técnica

Direção: Amanda Dim e Nadja Mitidiero

Som, produção, direção de arte, montagem e direção de  fotografia: Carlos Diehl, Reinaldo Lopes , Sidney Terena, Neilcieni Maciel, Nadja Mitidiero e Amanda Dim.

Finalização e trilha: Carlos Diehl

<https://www.youtube.com/watch?v=VheHeEb9XKI>

**Hino – Glória e Tradição de uma gente audaz**

 Logo após a criação de Mato Grosso do Sul, em 11 de outubro de 1977, um concurso foi lançado para escolher o hino oficial do recém criado Estado. Porém, a história conta que nenhum texto agradou o suficiente a comissão julgadora.  Quase 40 anos após, vozes das ruas e personalidades que viveram ou estudaram a época apresentam opiniões e até outras versões sobre a criação do hino e trazem uma reflexão: afinal de contas, há “Glória e Tradição” quando se fala no Hino Oficial de Mato Grosso do Sul? D

Ficha Técnica

Direção e roteiro: Guilherme Cavalcante, Lizandra Moraes e Marcia Furtado

Roteiro: Guilherme Cavalcante, Lizandra Moraes e Marcia Furtado

Produção e pesquisa : Silvana Rocha Silva, Fabiana Christine Ferreira Rocha, Deborah Rossi Otto, Marcia Furtado, Lizandra Moraes e Guilherme Cavalcante

Edição: Marinete Pinheiro

Finalização: Carlos Diehl

<https://www.youtube.com/watch?v=DNSkDN-HCjo>

**Mulheres em obras**

A Criação de Mato Grosso do Sul a partir da perspectiva de artistas visuais que vem transformando e construindo este cenário no estado.  Com imagens de arquivo e entrevistas o documentário mostra a importância das obras  como registro de um tempo e o processo criativo, as vezes conflitivo das mulheres no universo artístico.

Direção: Ana Rita Moraes Dornelles

Produção: Ana Rita Moraes Dornelles , Sarah Caires, Rayanne Mendes, Amanda Ramires,

Juliana Tonin, Beatriz Gomes Cruz

Narração: Beatriz Gomes Cruz

Roteiro:  Rayanne Mendes, Amanda Ramires

Montagem: Ana Rita Moraes Dornelles , Sarah Caires, Rayanne Mendes, Amanda

Ramires, Beatriz Gomes Cruz

Finalização: Carlos Diehl

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=se9oSNqPnqY&t=33s>

**Por que Dividir?**

A divisão do Mato Grosso feita pelos militares sem a participação popular, como se deu este processo e como ele se inicia ainda nos anos 1930 é o tema deste documentário que entra a fundo na rivalidade de Campo Grande e Cuiabá a partir da Copa do Mundo. Direção: João Fernando Pelho Ferreira.

Direção: João Fernando Pelho Ferreira

Produção: João Fernando Pelho Ferreira

Pesquisa: João Fernando Pelho Ferreira e Henrique Arakaki

Roteiro: João Fernando Pelho Ferreira, Alan Caferro, Ailton Ribeiro

Montagem: João Fernando Pelho Ferreira, Alan Caferro, Ailton Ribeiro

Finalização: Carlos Diehl

<https://www.youtube.com/watch?v=JVFh_I_7p_0>