**ANEXO I – PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO *ON-LINE* E TERMO DE ADESÃO**

**(todos os campos deverão ser preenchidos)**

Nome do artista optante (conforme documento de identidade):

CPF/CNPJ:

RG:

PIS/NIS:

Endereço:

Telefone:

*Email*:

*Dados Bancários*: Banco: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Agência: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Conta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*( ) Corrente ( ) Poupança (não será aceito conta poupança do Banco do Brasil e conta corrente ou poupança do Banco Sicredi*

**I - Segmento artístico que o artista foi premiado:**

(   ) Artesanato;

(   ) Artes Visuais;

(   ) Design e Moda;

(   ) Música;

(   ) Teatro;

(   ) Dança;

(   ) Literatura;

(   ) Patrimônio Cultural;

(   ) Circo;

(   ) Audiovisual;

(   ) Cultura de Rua;

(   ) Área Técnica e Produção Cultural

**II – Tipo de serviço que propõe para apresentação *on-line*, conforme premiação nos editais decorrentes da Lei Federal n.º 14.017/2020:**

(   ) oficina;

(   ) palestra;

(   ) apresentação artística;

(   ) *podcast*;

(   ) produção audiovisual. (curta-metragem ou videoclipe)

**III - Justificativa de cachê ou valor da hora-aula:**

(  ) Estou encaminhando 2 (duas) notas fiscais a fim de justificar o preço do meu cachê ou hora-aula cobrando à FCMS na proposta.

(  ) Estou utilizando a Tabela III a fim de justificar o preço do meu cachê ou hora-aula cobrando à FCMS na proposta.

**IV – Veiculação da apresentação *on-line*:**

(  ) Opção de veicular minha apresentação *on-line* nas redes sociais da FCMS.

(  ) Opção de veicular minha apresentação *on-line*em minhas redes sociais.

Conforme dados acima, manifesto expressamente meu interesse em realizar a prestação de serviço de apresentação *on-line* conforme estabelece o artigo 14 do Decreto Estadual n° 15.523/2020.

Campo Grande/MS, \_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nome e assinatura do artista: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANEXO II – PLANOS DE EXECUÇÃO:**

|  |
| --- |
| **OFICINA OU PALESTRA:** |
| Nome da oficina, palestra |
|  |
|  |
| Ficha Técnica  (listar os trabalhadores da cultura e suas funções que irão desenvolver na realização da proposta e que irão ser remunerados, incluindo o artista) |
|  |
|  |
| Objetivos  (o que pretende alcançar com a ação) |
|  |
|  |
| Carga Horária |
|  |
|  |
| Conteúdo programático  (Temas a serem discutidos; técnicas a serem apresentadas) |
|  |
|  |
| **Nome e assinatura do artista:** |

|  |
| --- |
| **APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA, PODCAST OU PRODUÇÃO AUDIOVISUAL** |
| Nome da apresentação artística |
|  |
|  |
| Nome do artista, grupo ou coletivo |
|  |
|  |
| Ficha Técnica  (listar os trabalhadores da cultura e suas funções que irão desenvolver na realização da proposta e que irão ser remunerados, incluindo o artista) |
|  |
|  |
| Objetivos  (o que pretende alcançar com a ação) |
|  |
|  |
| Tempo de duração |
|  |
|  |
| Sinopse  (breve descrição do produto artístico a ser apresentado) |
|  |
|  |
| Programação e/ou repertório  (listar caso seja necessário para a realização da ação) |
|  |
|  |
| **Nome e assinatura do artista:** |

**ANEXO III – TABELA DE VALOR MÁXIMO QUE A FCMS FARÁ O PAGAMENTO DO CACHÊ DO ARTISTA OPTANTE SEM NOTA FISCAL E/OU DA RETRIBUIÇÃO DO SERVIÇO DOS TRABALHADORES DA CULTURA (TABELA DE REFERÊNCIA MÁXIMA) E DE VALORES DA INFRAESTRUTURA (TABELA DE REFERÊNCIA MÁXIMA):**

**ARTES VISUAIS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| Autor/ Artista (Semana) | 2.833,33 |
| Produtor Geral (Semana) | 1.282,73 |
| Produtor de Arte (Semana) | 1.565,14 |
| Técnico de Som E Luz (Semana) | 1.316,93 |
| Diretor de Imagem (Semana) | 2.142,34 |

**MÚSICA OU TEATRO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| Músico (cachê) | 1.178,00 |
| Músico (diária/ensaio) | 711,00 |
| Contra Regra/Roadie (Diária) | 280,00 |
| Diretor de Produção (Diária) | 680,00 |
| Coordenador de Montagem – Som/Luz (Diária) | 930,00 |
| Técnico de Luz (Diária) | 370,00 |
| Técnico  de Som (Diária) | 370,00 |
| Costureira (Diária) | 210,00 |
| Cabeleireiro (Diária) | 235,00 |
| Maquiador (Diária) | 240,00 |
| Eletricista Auxiliar (Diária) | 175,00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| Diretor Teatral (diária) | 282,92 |
| Ator/atriz(diária) | 318,21, |

**DANÇA:**

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| Diretor (diária) | 311,31 |
| Coreógrafo (diária) | 311,31 |
| Ensaiador (diária) | 288,08 |
| Dançarino/Bailarino(diária) | 257,34 |

**CIRCO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| Diretor (diária) | 255,08 |
| Artista Circense (diária) | 218,75 |

**TÉCNICOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| Operador de luz (diária) | 246,59 |
| Operador de Som (diária) | 246,59 |
| Iluminador/Técnico de Luz (diária) | 295,28 |
| Sonoplasta/Técnico de som | 295,28 |
| Camareira (diária) | 155,65 |
| Contra regra (diária) | 179,35 |
| Costureira/o (diária) | 173,18 |
| Cabeleireiro/o (diária) | 183,83 |
| Cenotécnico (diária) | 244,57 |
| Diretor de Cena (diária) | 273,91 |
| Eletricista (diária) | 294,15 |
| Maquiador (diária) | 183,83 |
| Maquinista de espetáculo(diária) | 251,65 |

**GRAFFITI:**

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| Graffiteiro - metro quadrado | 766,00 |

**AUDIOVISUAL:**

Pagamento por semana

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| **ROTEIRO/PESQUISA** | |
| Roteirista | 6.000,00 |
| Pesquisador Cinematográfico | 2.570,49 |
| **DIREÇÃO** | |
| Diretor | 4.249,85 |
| Diretor de Cena | 3.017,39 |
| Diretor de Imagem | 2.142,34 |
| 1º Assistente de Direção | 1.876,38 |
| 2º Assistente de Direção | 1.061,34 |
| Continuísta | 1.565,14 |

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNÇÃO** | **VALOR R$** |
| **ELENCO** | |
| Preparador de Elenco | 1.541,27 |
| Coordenador de Elenco | 1.332,22 |
| Produtor de Elenco/ Figuração | 1.299,06 |
| Assistente de Preparador de Elenco/ Figuração | 1.061,34 |
| **PRODUÇÃO** | |
| Produtor Geral | 1.282,73 |
| Produtor Executivo | 3.768,45 |
| Assistente de Produtor Executivo | 2.637,88 |
| Coordenador de Produção | 2.637,90 |
| Diretor de Produção | 2.805,60 |
| 1º Assistente de Produção | 1.565,14 |
| 2º Assistente de Produção | 1.061,34 |
| Produtor de Set | 1.565,14 |
| Produtor de Plato | 1.565,14 |
| Assistente de Plato | 1.061,34 |
| Produtor de Locação | 1.565,14 |
| Assistente de Locação | 1.061,34 |
| Assistente de Set (Ajudante Especial) | 1.155,98 |
| **ARTE/ EFEITOS ESPECIAIS** | |
| Diretor de Arte | 2.805,60 |
| Produtor de Arte | 1.565,14 |
| 1º Assistente de Arte | 1.061,34 |
| 2º Assistente de Arte | 742,94 |
| Cenógrafo | 2.570,49 |
| Assistente de Cenografia | 1.197,95 |
| Cenotécnico | 1.565,14 |
| Assistente de Cenotécnico | 1.061,34 |
| Técnico de Efeitos Especiais | 2.034,12 |
| Contra regra | 723,26 |
| Aderecista | 1.197,95 |
| Produtor de Objeto | 1.565,14 |
| Assistente de Objeto | 1.061,34 |
| Figurinista | 2.570,49 |
| Produtor de figurino | 1.565,14 |
| 1º Assistente de figurino | 1.061,34 |
| Camareiro/ Guarda-roupeiro | 1.155,98 |
| Costureira | 820,75 |
| Maquiador | 1.565,14 |
| Maquiador de Efeitos Especiais | 1.876,38 |
| Cabeleireiro | 1.565,14 |
| Assistente de Maquiador | 723,26 |
| Assistente de Cabeleireiro | 723,26 |
| **FOTOGRAFIA** | |
| Diretor de fotografia | 2.805,60 |
| Diretor de Fotografia/Operador de Câmera | 3.762,90 |
| Operador de Câmera | 2.570,49 |
| 1º Assistente de Câmera | 2.034,12 |
| 2º Assistente de Câmera | 1.197,95 |
| TID | 2.034,12 |
| GMA | 1.197,95 |
| Operador de Vídeo ASSIST | 723,41 |
| Operador de Cabo | 723,41 |
| Operador de Sted Cam | 2.570,49 |
| Operador da Segunda Câmera | 1.825,04 |
| Assistente de Segunda Câmera | 1.295,78 |
| **MAKING OFF** | |
| Fotógrafo Still | 1.197,95 |
| Making Off | 592,03 |
| **SOM** | |
| Operador de Audio | 2.439,28 |
| Técnico de Som Direto | 2.805,60 |
| Técnico de Som Guia | 1.876,38 |
| Microfonista | 1.876,38 |
| Assistente de Som | 1.651,21 |
| **ELETRICA/ MAQUINARIA** | |
| Gaffer | 2.805,60 |
| Eletricista Chefe | 2.034,12 |
| Maquinista Chefe | 2.034,12 |
| Eletricista/ Maquinista | 1.565,14 |
| Assistente de Eletricista | 1.061,34 |
| Assistente de Maquinista | 1.061,34 |
| Operador de Movimento de Câmera | 1.565,14 |
| Operador de Gerador | 1.565,14 |
| **EDIÇÃO/ PÓS PRODUÇÃO** | |
| Produtor de finalização | 1.565,14 |
| Editor/ Montador | 2.805,60 |
| Assistente de Edição | 1.197,95 |
| Assistente de Montagem | 1.197,95 |
| Supervisor de Edição/ Som | 1.479,78 |
| Editor de Som | 2.762,83 |
| Finalizador | 1.677,44 |
| Operador de Estereoscopia | 1.480,08 |
| **ANIMAÇÃO** | |
| Diretor de Animação | 3.768,45 |
| Assistente de Direção de Animação | 866,55 |
| Animador | 2.389,14 |
| Assistente de Animação | 723,26 |
| Arte Finalista | 2.570,49 |

**VALOR DA HORA/AULA OFICINAS/CURSOS/PALESTRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDADE/PROF. DOUTOR** | **VALOR EM R$** |
| USP | 177,10 |
| UFMS | 238,70 |
| UEMS | 217,45 |
| **MÉDIA DAS 3 UNIVERSIDADES** | **211,08** |

**INFRAESTRUTURA**

**OFICINA**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITENS** | **VALOR EM R$** |
| Sonorização  iluminação  Plataforma de videoconferência  Streaming  Locação de Espaço  Locação de Equipamentos  Divulgação | 4.083,00 |

**PALESTRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITENS** | **VALOR EM R$** |
| Sonorização  iluminação  Plataforma de videoconferência  Streaming  Locação de Espaço  Locação de Equipamentos  Divulgação | 4.083,00 |

**APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITENS** | **VALOR EM R$** |
| Sonorização  iluminação  Streaming  Locação de Espaço  Locação de Estrutura e Equipamentos  Divulgação  Material para Graffiti (não ultrapassar o valor de R$ 3620,92 com tintas e acessórios para pintura) | 8.066,00 |

**PODCAST**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITENS** | **VALOR EM R$** |
| Produção (gastos com produção e equipe)  Captação e Edição de Áudio  Streaming  Locação de Espaço  Locação de Equipamentos  Divulgação | 6.033,00 |

**PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - CURTA-METRAGEM OU VIDEOCLIPE**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITENS** | **VALOR EM R$** |
| Captação e Edição de Imagem e Som  Streaming  Locação de Espaço  Locação de Estrutura e Equipamentos  Divulgação | 7066,00 |

**ANEXO IV – ATESTADO DE COMPATIBILIDADE ENTRE PROPOSTA E EXECUÇÃO DO SERVIÇO**

**(DE USO EXCLUSIVO DA FCMS)**

  Atestamos para fins de liquidação das despesas de contratação do artista xxxxxxxxxxx, RG xxxxxx, CPF/CNPJ xxxxxxxx, que o serviço que realizou decorrente da opção de apresentação *on-line*, prevista no artigo 14 do Decreto Estadual n.º 15.523/2020 é compatível com o que se propôs a realizar, conforme Proposta de Apresentação On-line e Termo de Adesão encaminhada no período de xxx de março de 2021 a xxx de março de 2021.

Por ser a expressão da verdade, firmamos o presente.

Campo Grande/MS, xxxx de xxxxxx de 2021.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do servidor responsável pela análise                                          Gerente de xxxxxxxx

                      Matrícula n.º                                                                             Matrícula n.º

**ANEXO V – DECLARAÇÃO DE NÃO RECEBIMENTO DOS RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC PELO TRABALHADOR DA CULTURA (art. 6º, § 6º desta Portaria)**

Eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, brasileiro, portador do RG n.º \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, órgão expedidor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF n.º  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente e domiciliado no endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **DECLARO** que não recebi nenhum recurso financeiro decorrente da Lei Federal n.º 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc), seja os provenientes do inciso I, II ou III do artigo 2º daquela Lei, e portanto poderei ser contratado pelo artista de que trata o *caput* do artigo 1º desta Portaria.

Estou ciente que a declaração que contenha conteúdo que não corresponda à verdade, com o objetivo de criar obrigação ou alterar a verdade sobre fatos relevantes constitui-se crime, previsto no artigo 299 do Código Penal e punível com reclusão, de um a cinco anos, e multa, a ser apurado pelas autoridades policiais e judiciárias competentes.

Por ser verdade, firmo a presente.

Campo Grande/MS, xxxx de xxxxx de 2021.

Nome e Assinatura:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Obs1.: Nome por extenso conforme documento de identidade. (RECONHECER FIRMA DO TRABALHADOR DA CULTURA DECLARANTE)**

**ANEXO VI – TABELA DE INVESTIMENTO – Modelo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOME DO PRESTADOR DE SERVIÇO** | **SERVIÇO PRESTADO** | **QUANTIDADE HORA, DIÁRIA OU SEMANA** | **VALOR UNITÁRIO** | **VALOR TOTAL** |
| **Prestação de serviço do artista/proponente.** |  |  |  |  |  |
| **Prestador de serviço (01) (obrigatório)** |  |  |  |  |  |
| **Prestador de serviço (02) (obrigatório)** |  |  |  |  |  |
| **Prestador de serviço (03) opcional** |  |  |  |  |  |
| **Prestador de serviço (04) opcional** |  |  |  |  |  |
| **Infraestrutura (opcional)** |  |  |  |  |  |
| **VALOR TOTAL DA PROPOSTA** | | | | |  |

**ANEXO VII – DECLARAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DOS VALORES DA TABELA III PARA JUSTIFICAR O VALOR DO CACHÊ OU HORA-AULA COBRADO À FCMS.**

Eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, brasileiro, portador do RG n.º \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, órgão expedidor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF n.º  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente e domiciliado no endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **DECLARO** que estou utilizando a Tabela III a fim de justificar o preço do meu cachê ou hora-aula cobrando à FCMS na proposta. Dessa forma, o serviço que estou prestando é de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (função/atividade) no valor de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Por ser verdade, firmo a presente.

Campo Grande/MS, xxxx de xxxxx de 2021.

Nome e Assinatura:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Obs1.: Nome por extenso conforme documento de identidade.**

**ANEXO VIII – TEXTO PARA DESCRIÇÃO DA NOTA FISCAL**

Apresentação artística cultural on-line na modalidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oficina, palestra, apresentação artística, podcast ou produção audiovisual) no segmento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (música, teatro, circo, ...) referente ao programa PAEcult/MS.