

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

EDITAL N. 006/2021/FCMS DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE OSCIP PARA APOIAR A REALIZAÇÃO DO FESTIVAL ARTE E CULTURA DE MS - DIVERSIDADE E CIDADANIA

A Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul torna público o CHAMAMENTO para habilitação de Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP's para seleção de projeto para realizar parte do Festival de Arte e Cultura de MS - Diversidade e Cidadania, que acontecerá de 08 a 21 novembro de 2021, no município de Campo Grande – MS. com fundamento na Lei Federal n. 9.790/1999 e no Decreto Federal n. 3.100/99, e suas alterações, por meio de Termo de Parceria, observadas as condições estabelecidas neste Edital e nos seus Anexos I, II, III, IV e V, parte integrante do Edital, constantes do processo n. 51/700.405/2019.

CAPÍTULO I – DO OBJETO

Art. 1º A Fundação de Cultura do Estado de Mato Grosso do Sul - FCMS, habilitará Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP's, tratadas a partir daqui como candidatas, que tenham em seus estatutos a finalidade cultural, a fim de selecionar o melhor projeto para executarem parte da produção do evento denominado Festival de Lives – Artes Cênicas e Música, por meio de Termo de Parceria, sendo aplicado a este Edital, que corresponde ao seu Regulamento da Seleção, a Lei Federal n. 9.790/1999 e o Decreto Federal n. 3.100/1999, independente da transcrição neste instrumento ou no termo de parceria.

Parágrafo único. As OSCIP's interessadas em participar deste Chamamento Público, deverão se pautar nas exigências mínimas para apresentação dos projetos, contidas nas Especificações Técnicas do Projeto, objeto do Anexo II deste Edital.

Art. 2º A seleção ocorrerá em duas fases: a fase de habilitação e a fase de seleção de projetos.

§1º Só participarão da fase de seleção as OSCIP's que ultrapassarem a fase de habilitação.

§2º O calendário de atividades obedecerá às seguintes datas:

ATIVIDADE	DATA
Publicação do Edital	28/07/2021
Período de Inscrição	28/07 a 30/08/2021
Abertura dos Envelopes - Habilitação	30/08/2021
Publicação no DO das Habilitadas	01/09/2021
Prazo Recursal	02/09 a 09/09/2021
Entrega dos Projetos pelas Habilitadas	10/09 a 15/09/2021
Análise dos Projetos - Julgamento	15/09/2021
Publicação no DO da OSCIP Selecionada	17/09/2021
Prazo Recursal	20/09 a 24/09/2021
Publicação no DO do Termo de Parceria	28/09/2021

CAPÍTULO II – DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO E DA COMISSÃO JULGADORA

Art. 3º Os membros das Comissões serão selecionados pela Diretor-Presidente da FCMS e serão compostas por dois membros do Poder Executivo, um especialista no tema do concurso, ambos de livre escolha da Diretor Presidente.

Parágrafo único. Os membros das Comissões não serão remunerados e deverão zelar por toda documentação que lhes for entregue, podendo inclusive solicitar ao órgão estatal parceiro informações adicionais sobre os projetos, nos termos que prevê o art. 30, § 3º do Decreto nº 3.100/99.

Art. 4º Compete à Comissão de Habilitação receber, mediante protocolo de entrega e recebimento, os envelopes contendo os documentos exigidos no artigo 7º deste Edital, e analisá-los, em reunião(ões) especialmente marcada (s) para tanto, habilitando ou não as OSCIP's, expondo em decisão fundamentada e assinada por todos os membros da Comissão, os motivos da habilitação ou da inabilitação.

§1º A decisão de que trata o *caput* deve ser juntada ao processo de seleção.

§2º A Comissão de Habilitação, no momento da entrega do envelope deverá fornecer à OSCIP um número de protocolo e apor no envelope a mesma numeração, mantendo em apontamento separado e sigiloso o nome, a numeração do protocolo da OSCIP e uma letra do alfabeto, que oportunamente servirá para identificar os projetos que forem apresentados, para fins de cumprimento da última parte do §2º do artigo 30 do Decreto n. 3.100/1999.

§3º A Comissão de Habilitação, enviará à Comissão Julgadora apenas os projetos que forem habilitados, contendo

exclusivamente a respectiva letra do alfabeto relativa à OSCIP, sendo expressamente vedado fornecer à Comissão Julgadora o nome das candidatas e o número do seu protocolo, ou qualquer documento que possibilite sua identificação, sob pena de responderem civil e criminalmente por seus atos.

Art. 5º Compete à Comissão Julgadora receber os projetos a fim de analisá-los, e atribuir-lhes nota, conforme os critérios de julgamento estabelecidos no artigo 11 deste Edital.

§1º Cada membro da Comissão Julgadora, atribuirá individualmente nota para cada critério de julgamento, devendo justificá-las por meio de parecer técnico, e ao final somarão e dividirão por 03 (três) a nota de cada critério de julgamento.

§2º A nota final de cada projeto, será a soma das notas dos critérios de julgamento, conforme §1º acima, dividida pela quantidade de critérios exigidos no artigo 11 deste Edital.

§3º A Comissão de Julgadora por meio de publicação no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, convocará as candidatas habilitadas para divulgar o resultado do presente Chamamento Público, divulgando dia, hora e local, oportunidade que será disponibilizado às candidatas acesso aos pareceres contendo as notas dos projetos.

§4º Independente do §3º, e após esse acontecimento, o resultado do Chamamento Público, será publicado no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, com previsão para ocorrer no dia 03/09/2021 podendo ser alterada essa data a critério da Administração Pública.

CAPÍTULO III – FASE DE HABILITAÇÃO

Art. 6º O envelope contendo a documentação exigida no artigo 7º deste Edital para a fase de habilitação deverá ser entregue do dia 28/07 a 30/08/2021, das 7 horas e 30 minutos às 13 horas e 30 minutos, no prédio da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, localizado na Avenida Fernando Corrêa da Costa, nº 559 6º andar na Campo Grande/MS, diretamente na Assessoria de Projetos, à Comissão de Habilitação, mediante protocolo de entrega e recebimento.

§1º No ato da entrega do envelope, a Comissão de Habilitação identificará a candidata com um número de protocolo específico para este Chamamento Público, mantendo registro sigiloso da identificação da candidata e o número do protocolo até final seleção dos projetos, em atendimento à última parte do §2º do artigo 30 do Decreto n. 3.100/1999.

§2º Cada candidata só poderá entregar um único envelope, devendo ser entregue lacrado e identificado conforme abaixo, sendo vedada a complementação de documentação após a entrega:

FASE DE HABILITAÇÃO
FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MS

EDITAL N. 006/2021/FCMS DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE OSCIP PARA APOIAR A REALIZAÇÃO DO FESTIVAL DE ARTE E CULTURA DE MS – DIVERSIDADE E CIDADANIA
NOME DA OSCIP: XXXXXXX

Art. 7º O envelope de que trata o artigo 6º deve conter a documentação de habilitação e regularidade fiscal descritas nos incisos I e II deste artigo, abaixo relacionadas.

Parágrafo único. Só serão habilitadas as candidatas que cumpram rigorosamente os incisos I e II deste artigo e que tenham em seu estatuto o objetivo de promoção da cultura, defesa, e conservação do patrimônio histórico e artístico, não será considerado como objetivo a previsão de atividade cultural para alcançar outros objetivos da OSCIP, tais como os descritos nos incisos I e III ao XII do artigo 3º da Lei n. 9.790/1999.

I – documentação de habilitação:

- a) Estatuto Social, bem como respectivas alterações, devidamente registrados;
- b) Ata de eleição e posse da atual diretoria, devidamente registrados;
- c) Comprovação de que exerce efetivamente as atividades culturais há mais de 05 (cinco) anos, com ênfase na produção cultural de grandes eventos (tais como contratos com firma reconhecida dos signatários, termos de parcerias firmados anteriormente, publicação em jornais de grande circulação de regulamento para contratação de serviços para atendimento de termos de parcerias, Atestados de Capacidade Técnica expedidos por pessoas jurídicas de direito público, e que contenham informações acerca das atividades desenvolvidas e outras informações pertinentes, etc.);
- d) Certificado de OSCIP dentro do prazo de validade;
- e) RG e CPF de todos os dirigentes que integram a diretoria da OSCIP;
- f) Declaração indicando todos os bens em nome da OSCIP;
- g) Declaração indicando todos os bens em nome dos dirigentes que integram a diretoria da OSCIP;
- h) Declaração da candidata de que não possui em seu quadro de pessoal empregado menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, e menor de 16 anos em qualquer atividade, salvo na condição de aprendiz, a partir dos 14 anos, nos termos do inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal;

- i) Declaração que no caso de haver servidor público na composição do Conselho da OSCIP, esse membro não percebe remuneração ou subsídio, a qualquer título, sob as penas da lei, em especial artigo 299 do Código Penal;
- j) Declaração indicando o representante responsável pela boa administração dos recursos recebidos, cujo nome constará do extrato do Termo de Parceria a ser publicado no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul;
- k) Cópia de publicação, em jornal de grande circulação, do relatório de atividades e das demonstrações financeiras da candidata, no encerramento do exercício fiscal do ano anterior a este Chamamento Público.

§1º Os documentos das alíneas "a", "b", "c", "d" e "e" deverão ser apresentados por meio de cópias autenticadas em cartório, os documentos das alíneas "f" e "g" em original com firma reconhecida dos signatários, e alíneas "h", "i" e "j" devem igualmente ser apresentadas em original e assinada pelo representante legal da candidata com firma reconhecida.

§2º As alíneas "e", "f" e "g" visam facilitar eventualmente, a aplicação do artigo 13 da Lei n. 9.790/1999, caso ocorra uma das situações previstas naquele artigo.

II – documentação de regularidade fiscal (originais e dentro do prazo de validade):

- a) Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ);
- b) Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, abrangendo as contribuições sociais previstas nas alíneas "a" a "d" do parágrafo único do artigo 11 da Lei n. 8.212/1991;
- c) Certidão Negativa de Débitos com a Fazenda Pública do Estado da sede da candidata;
- d) Certidão Negativa de Débitos com a Fazenda Pública Municipal da sede da candidata;
- e) Certidão Negativa de Débitos com a Fazenda Pública do Estado de Mato Grosso do Sul;
- f) Certificado de Regularidade com o FGTS - CRF;
- g) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;
- h) Certidão de inscrição no SICAF.

§1º No caso da certidão prevista na alínea "b", não abranger os casos da Lei n. 8.212/1991, também deverá ser apresentada Certidão Negativa de Débitos Relativos às Contribuições Previdenciárias e às de Terceiros, emitida pelo Instituto Nacional de Seguridade Social – INSS.

§2º A habilitação da candidata fica condicionada a sua regular situação no Siafem, sendo de competência da Comissão de Habilitação solicitar a servidor da Gerência de Administração e Finanças/FCMS para realizar a consulta na(s) reunião(ões) da análise da documentação, para constatar a regularidade da candidata referente à obrigação de prestar contas em outros convênios, contratos de repasse ou termos de parceria, bem como ocorrência de dano ao erário público estadual, ou desvio de finalidade na aplicação dos recursos transferidos, certificando essa condição na decisão.

CAPÍTULO IV - SESSÃO PÚBLICA DE ABERTURA DOS ENVELOPES DA FASE DE HABILITAÇÃO DAS CANDIDATAS

Art. 8º A abertura dos envelopes da Fase da Habilitação, ocorrerá no último dia do seu prazo de entrega, após as 13 horas e 30 minutos, horário de encerramento do recebimento dos envelopes, dependendo do volume de inscrição de candidatas, a sessão de abertura poderá ser suspensa, dando continuidade aos trabalhos no dia seguinte, devendo a Comissão de Habilitação lavrar ata, contendo o nome das candidatas que ainda não tiverem seus envelopes abertos.

Parágrafo único. A Comissão de Habilitação abrirá um envelope por vez, analisando a documentação uma a uma, para só então abrir o próximo envelope.

Art. 9º Encerrada a análise das documentações a Comissão de Habilitação lavrará a ata final, que será assinada por todos os seus membros, contendo a decisão fundamentada de habilitação ou inabilitação de todas as candidatas, devendo o extrato da ata com a indicação das candidatas habilitadas ser encaminhado à publicação no Diário Oficial, convocando-as a apresentarem seus projetos no prazo de 5 (cinco) dias corridos.

CAPÍTULO V – FASE DE ENTREGA E JULGAMENTO DOS PROJETOS

Art. 10. Os representantes legais das candidatas habilitadas, devidamente identificados e apresentando seus documentos pessoais, deverão entregar seus projetos no prazo de até 5 (cinco) dias corridos após a publicação da ata da Comissão de Habilitação, no prédio da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, localizado na Avenida Fernando Corrêa da Costa, n. 559, 4º andar, Campo Grande/MS, diretamente à Comissão de Habilitação, mediante protocolo de entrega e recebimento, das 7 horas e 30 minutos às 13 horas e 30 minutos.

§1º Os itens descritos no Anexo II do presente Edital são obrigatórios, e deverão compor os projetos apresentados, sob pena de desclassificação.

§2º Os projetos não poderão conter nenhuma identificação do nome da candidata ou nome do projeto, ou qualquer outra forma de identificação, sob pena de desclassificação, em atendimento ao que determina a última

parte do §2º do artigo 30 do Decreto n. 3.100/1999. Competirá à Comissão de Habilitação que receberá os projetos, identificá-los.

§3º O protocolo de entrega do projeto da candidata corresponderá ao mesmo número do protocolo de entrega do envelope do artigo 6º deste artigo.

§4º Logo após a entrega do projeto a Comissão de Habilitação consultará seus apontamentos, conforme prevê o §2º do artigo 4º deste Edital, e aporá em todas as folhas que compõe o Projeto somente a letra do alfabeto correspondente à candidata, se eximindo de colocar o número do protocolo.

§5º A Comissão de Habilitação tomará todos os cuidados para que a candidata não tenha ciência da letra do alfabeto que corresponda ao seu Projeto, sob pena de responderem civil e criminalmente por seus atos.

§6º Encerrado o prazo de entrega dos projetos a Comissão de Habilitação os encaminhará à Comissão Julgadora, por meio de ofício contendo a quantidade e as respectivas letras do alfabeto dos projetos.

§7º Os apontamentos de que trata o §2º do artigo 4º deste Edital será juntado ao processo que tramita o presente Chamamento Público, somente após o encerramento do julgamento dos projetos.

Art. 11. Recebidos os projetos os membros da Comissão Julgadora deverão atribuir nota, individualmente para cada critério de julgamento, devendo justificá-las por meio de parecer técnico, ao final somarão e dividirão por 03 (três) a nota de cada critério de julgamento.

§1º A nota final de cada projeto, será a soma das notas dos critérios de julgamento, conforme o *caput* acima, dividida pela quantidade de critérios elencados nas alíneas "a" e "b" abaixo, considerando como norte o mérito intrínseco e adequação a este edital, a capacidade técnica e operacional da candidata, a adequação entre os meios sugeridos, seus custos, cronogramas e resultados, o ajustamento às especificações técnicas:

a) Experiência da Instituição:

a.1) se a candidata firmou e concluiu a execução de termo de parceria com base na Lei Federal n. 9.790/99 de eventos culturais, comprovando com o extrato do Diário Oficial, sendo pontuados proporcionalmente a duração, o valor e a complexidade do evento realizado = de 01 a 06 pontos por termo de parceria (devendo ser omitido o nome da OSCIP, sob pena de desclassificação);

a.2) a candidata apresenta mais de 03 anos de certificação como OSCIP = 06 pontos (devendo ser omitido o nome da OSCIP, sob pena de desclassificação).

Parágrafo único. Após a publicação das aprovadas, a OSCIP vencedora deverá apresentar os documentos previstos no item "a.1" e "a.2" usados para pontuação contendo o seu nome, sob pena de não poder assinar o termo de parceria.

b) Criatividade, Coerência e Consistência do Projeto Execução:

b.1) Criatividade no projeto arquitetônico dos espaços para realização do Festival = de 01 a 06 pontos;

b.2) Medidas de biossegurança = de 01 a 06 pontos

b.3) Cronograma de execução (pré-produção, produção e pós-produção) = de 01 a 06 pontos;

§2º A Comissão Julgadora após análise dos projetos, lavrará ata circunstanciada da(s) reunião(ões) de análise, da qual será parte integrante os pareceres técnicos de atribuição das notas, classificando as candidatas habilitadas em ordem decrescente de notas, do primeiro ao quinto lugar, sendo classificadas apenas as candidatas que atingirem o percentual mínimo de 70% dos critérios de julgamento no somatório final.

§3º Durante o período de análise, os representantes das candidatas ou outros interessados deverão se abster de entrar em contato com a Comissão Julgadora, sob pena de desclassificação, e vice-versa, sob pena de responderem civil e criminalmente por seus atos.

§4º Não serão aceitos como critérios de julgamento os aspectos administrativos, técnicos e operacionais não estipulados neste Edital.

§5º Caso o projeto apresentado seja igual ou superior à quantia de R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais), a candidata deverá prever em seu projeto a realização de auditoria independente da aplicação dos recursos objeto do Termo de Parceria, devendo o custeio desse serviço ser incluído no orçamento do projeto como item de despesa, nos termos do artigo 19, §3º do Decreto n. 3.100/1999.

§6º Em caso de empate entre uma ou mais candidatas, a Comissão Julgadora utilizará como critério de desempate a candidata que tiver mais tempo de habilitação como OSCIP, caso persista o empate a que tiver mais termos de parcerias firmados com parceiros públicos, e por fim por meio de sorteio.

§7º A Comissão de Julgamento, por meio de publicação na primeira página em Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, convocará as candidatas para divulgar o resultado final deste Chamamento Público, informando dia, hora e local, oportunidade que será disponibilizado às candidatas acesso aos pareceres técnicos contendo as notas dos projetos.

§8º Independente do §7º acima, e após esse acontecimento, o resultado do Chamamento Público, será publicado no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, com previsão para ocorrer no dia 28/09/2021, podendo ser alterada essa data a critério da Administração Pública.

CAPÍTULO VI – DOS RECURSOS

Art. 12. O prazo para interposição de recursos será de 5 (cinco) dias corridos após a divulgação dos resultados no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, devendo ser encaminhado diretamente à Comissão de Habilitação ou à Comissão Julgadora, conforme a fase em que o recurso for apresentado, competindo exclusivamente à Comissão respectiva sua análise e julgamento.

Parágrafo único. As respectivas Comissões que receberem os recursos comunicarão às demais candidatas sua interposição, abrindo-lhes prazo de 5 (cinco) dias corridos para impugná-los, caso queiram.

Art. 13. As Comissões receberão, examinarão e se manifestarão sobre o recurso no prazo de 5 (cinco) dias, contados do dia seguinte ao fim do prazo para apresentação das impugnações, cabendo-lhes manter ou rever sua decisão, sendo vedado à FCMS receber e/ou analisar quaisquer recursos, nos termos do que dispõe o §1º, inciso I do artigo 31 do Decreto n. 3.100/99.

CAPÍTULO VII – DA ASSINATURA DO TERMO DE PARCERIA

Art. 14. Divulgar no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul o resultado final de escolha da OSCIP, do qual não caberá mais recurso.

§1º Compete exclusivamente à FCMS, em última instância, a decisão final sobre a celebração do respectivo Termo de Parceria.

§2º A FCMS decidindo pela assinatura do Termo de Parceria, homologará o resultado do Chamamento Público e convocará a OSCIP vencedora para assiná-lo no prazo de 48 horas.

§3º Após a assinatura do Termo de Parceria, seu extrato conforme modelo do Anexo I do Decreto n. 3.100/1999 será remetido à publicação no prazo máximo de 15 (quinze) dias, devendo constar obrigatoriamente o nome do representante responsável pela boa administração dos recursos recebidos, nos termos do parágrafo único do artigo 22 do Decreto n. 3.100/1999.

CAPÍTULO VIII – DOS RECURSOS FINANCEIROS

Art. 15. Para execução do objeto do Termo de Parceria, a candidata poderá apresentar um projeto de até R\$ 5.300.000,00 incluindo todos os itens de despesas necessários à realização do projeto apresentado. O repasse financeiro pela FCMS correrá por conta do:

Festival Arte e Cultura de MS – Diversidade e Cidadania

PI: Projetos Culturais

PT: 1339220544150001

ND: 33504102

FONTE: 0100

Parágrafo único. Nos projetos iguais ou superiores ao montante de R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais) deverá haver previsão de auditoria independente, a ser realizada por pessoa física ou jurídica habilitada pelo Conselho Regional de Contabilidade, devendo o pagamento desse serviço estar incluído no orçamento do projeto como item de despesa.

Art. 16. O recurso disponível para o projeto será repassado em uma única parcela definida no Termo de Parceria, a ser realizada em conta específica para execução do projeto em instituição bancária a ser indicada pela FCMS.

§ 1º A OSCIP deverá lançar chamamento público para seleção das atrações artísticas de MS a ser coordenada e orientada pela Fundação de Cultura de MS

§ 2º O recurso público repassado à OSCIP que não seja utilizado nos itens de despesas descritos no Projeto apresentado será devolvido à Parceira Pública devidamente corrigido.

CAPÍTULO IX - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 17. A OSCIP fará publicar no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, contado da assinatura do Termo de Parceria, regulamento próprio contendo os procedimentos que adotará para a contratação de obras e serviços, bem como para compras com emprego de recursos provenientes da FCMS, observando os princípios estabelecidos no inciso I do artigo 4º da Lei n. 9.790/1999, remetendo cópia para conhecimento da FCMS, conforme determina o artigo 14 da Lei n. 9.790/1999 e artigo 21 do Decreto n. 3.100/1999.

Art. 18. Em qualquer momento se for constatada a prática de uma das vedações do artigo 7º e artigo 9º-A, ambos do Decreto n. 3.100/1999 pela OSCIP, o Termo de Parceria será revogado, sem qualquer ressarcimento a eventuais despesas realizadas pela OSCIP, e devolução imediata do valor integral dos recursos públicos, devidamente corrigidos e com juros.

Art. 19. As candidatas assumirão todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas, não cabendo à FCMS, em nenhum caso, ficar responsável por essas despesas independente do resultado da seleção.

Art. 20. As candidatas, assim como seus representantes legais, são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos que apresentarem no presente Chamamento Público, sob pena de incorrerem no disposto no artigo 299 do Código Penal e/ou demais cominações legais.

Art. 21. Convocada a OSCIP a assinar o Termo de Parceria, se vir a se recusar ou não cumprir o prazo estabelecido, em seu lugar será convocada a segunda candidata classificada e assim sucessivamente.

Art. 22 Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento, devendo ser contados os dias corridos, salvo disposição expressa em contrário.

Art. 23. Os casos omissos e não previstos neste Edital serão resolvidos com base nas determinações da Lei n. 9.790/1999, no Decreto n. 3.100/1999, nos Princípios Basilares do Direito Administrativo.

Art. 24. Fica eleito o foro da Comarca de Campo Grande/MS para dirimir quaisquer dúvidas e questões decorrentes do presente Edital, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Campo Grande - MS, 27 de julho de 2021.

Gustavo de Arruda Castelo
Diretor-Presidente da FCMS.

**ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO**

NOME DO PROJETO: FESTIVAL DE ARTE E CUTURA DE MS - Diversidade e Cidadania

RESPONSÁVEL LEGAL: XXXXXXXXX

ÁREA: CULTURAL

SEGMENTO: EVENTO CULTURAL

LOCAL: CAMPO GRANDE

DATA PREVISTA: 08 a 21 de novembro de 2021

COORDENAÇÃO: FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

ENDEREÇO: AV. FERNANDO CORREA DA COSTA, 559 – CENTRO – MEMORIAL DA CULTURA E DA CIDADANIA

**ANEXO II
ITENS, SERVIÇOS E MATERIAIS OBRIGATÓRIOS QUE DEVERÃO CONSTAR NO PROJETO A SER
REALIZADO NO FESTIVAL CRIANDO MECANISMOS PARA SUA IMPLEMENTAÇÃO**

- 1) Contratar 34 grupos/bandas/artistas de música;
- 2) Contratar 18 grupos / companhias / coletivos / artistas de teatro, dança e circo;
- 3) Contratar 06 oficinas de capoeira;
- 4) Contratar 06 profissionais da área de gastronomia, 01 produtora na área de gastronomia e 01 assistente;

- 5) Contratar 06 atrações batalha LGBTQi+;
- 6) 03 Prêmios batalha LGBTQi+;
- 7) Contratar 20 grupos rap;
- 8) Contratar 05 Djs/hip hop;
- 9) Contratar 03 artistas de rua;
- 10) Contratar 02 grupos de sound system;
- 11) Contratar 06 b. boys/b.girls;
- 12) Contratar 04 artistas de vogue;
- 13) Contratar 07 grafiteiros/as de MS;
- 14) Contatar 01 grafiteiro/a nacional;
- 15) Contratar 01 instalação de street art;
- 16) Contratar 05 slammers;
- 17) 01 Oficina criativa de passinho;
- 18) Contratar 01 grupo de videomakers;
- 19) 03 prêmios melhor manobra audiovisual;
- 20) Contratar 06 profissionais/literatura;
- 21) Contratar 02 profissionais/literatura – nacional;
- 22) Contratar 01 palestra de literatura;
- 23) Contratar 02 expositores - feira literária;
- 24) Contratar 02 palestrantes nacional – tenda dos saberes;
- 25) Contratar 02 rezadeiras;
- 26) Contratar 18 expositores - tenda dos saberes;
- 27) Contratar 01 curador de literatura;
- 28)10 Artistas Visuais (aquisição de obras);
- 29) Contratar 08 Oficinas de Artesanato;
- 30) Contratar 02 profissionais de Moda e 02 de Design;
- 31) Contratar técnico de sonorização;
- 32) Contratar técnico de iluminação;
- 33) Contratar equipe de produção;
- 34) Contratar intérpretes de libras;
- 35) Contratar 04 carregadores/dia para atender o Festival;
- 36) Contratar 06 serventes de limpeza/dia para desempenhar a função de limpeza e manutenção em todas as áreas do Festival;
- 37) Contratação de 10 seguranças / dia para atender o Festival;
- 38) Contratação de 06 brigadistas /dia para atender o Festival;
- 39) Contratação de Equipe conforme projeto de biossegurança;
- 40) Contratar serviços de buffet para atendimentos de camarim;
- 41) Contratar prestação de serviços de hospedagem e alimentação para atender o Festival;
- 43) Pagamento de despesas eventuais em geral;
- 44) Despesas com transporte para atender o Festival;
- 45) Fornecimento de água em copos, gelo e caixa térmicas para todo o Festival;
- 46) Locação de instrumentos musicais;
- 47) Locação de filmes;
- 48) Contratar 04 palestras de audiovisual;
- 49) Contratar 01 oficina de audiovisual para crianças;
- 50) 04 prêmios de audiovisual;
- 51) Contratação de curadoria para seleção dos artistas de MS;
- 52) Contratar 01 palestra de artes visuais – nacional;
- 53) Contratar 02 workshops de artes visuais;
- 54) Contratar 01 artista visual nacional;
- 55) Contratar 04 artistas visuais de MS;
- 56) Contratar 01 VJ;
- 57) Contratar 08 palestras/workshop/oficina de música;
- 58) Contratar 03 fotógrafos;
- 59) Contratação de 03 educadores;
- 60) Contratar 01 produtor/diretor técnico –tenda dos saberes;
- 61) Contratar 02 curadores – tenda dos saberes;
- 62) Contratação de estrutura completa para atender toda a programação do projeto;
- 63) Contratar os serviços de um engenheiro elétrico e de um arquiteto, devidamente inscritos nos Conselhos competentes, para elaborarem os projetos elétricos e estrutural;
- 64) Prever o pagamento das respectivas Anotações de Responsabilidade Técnica – ART's dos projetos elétricos, estrutural e arquitetônicos;
- 65) Relacionar todas as contratações e tomadas de decisões inerentes ao Festival, conforme programação determinada pela Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul;
- 66) Elaborar relatório técnico final dos resultados alcançados.

**ANEXO III
PLANO DE TRABALHO**

A) PROJETO BÁSICO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO – FESTIVAL DE ARTE E CULTURA DE MS – DIVERSIDADE E CIDADANIA			
INÍCIO		TÉRMINO	
LOCAL			

OBS.: ACRESCENTE QUANTAS LINHAS FOREM NECESSÁRIAS		
1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO		
2. JUSTIFICATIVA		
3. OBJETIVOS GERAIS		
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
5. PLANO DE AÇÃO		
6. PLANO DE DIVULGAÇÃO		
AÇÃO	QUANTIDADE	DISTRIBUIÇÃO

B) PROPOSTA DE AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS

OBS. Caso o valor do projeto seja igual ou superior a R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais) deverá ser prevista contratação de serviço de auditoria independente, constando no orçamento abaixo como item de despesa, nos termos do parágrafo único artigo 15 do Edital.

Item	Nome e Especificação do material ou serviço	Quantidade	Valor Unitário Previsto	Valor total
Total do Projeto:				

C) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO E PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

OBS. Prever aqui também a publicação do regulamento próprio contendo os procedimentos que adotará para a contratação de obras e serviços, bem como para compras com emprego de recursos provenientes da FCMS, observando os princípios estabelecidos no inciso I do artigo 4º da Lei n. 9.790/1999, remetendo cópia para conhecimento da FCMS, conforme determina o artigo 14 da Lei n. 9.790/1999 e artigo 21 do Decreto n. 3.100/1999, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, contado da assinatura do Termo de Parceria, conforme artigo 17 do Edital.

Assina junto o representante legal da OSCIP, recebendo uma via de igual teor e forma.

Campo Grande, xx de xxxxx de 2021

**ANEXO IV
MINUTA DO TERMO DE PARCERIA**

TERMO DE PARCERIA QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL, A FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL E A OSCIP XXXXXXXX.

O ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL - MS, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ n. 15412259/0001-28, com sede na Avenida do Poeta, bloco VIII, nesse ato representado por seu Governador, REINALDO AZAMBUJA SILVA, brasileiro, estado civil: xxxxx, profissão xxxxxxxx, portador do RG n. xxxxxxxx SSP/MS e CPF n. xxxxxxxx, com endereço à Rua xxxxx, n. xxx, Bairro xxxxxx, domiciliado em Campo Grande/MS e a FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL - FCMS, pessoa jurídica de direito público interno, inscrita no CNPJ n. 15.579.196/0001-98, com sede à Rua Fernando Corrêa da Costa, n. 559, Centro, Campo Grande/MS, neste ato representada por sua Diretora-Presidente GUSTAVO DE ARRUDA CASTELO, brasileiro, estado civil: xxxxxx, profissão: xxxxx, portador do RG n. xxxxx SSP/xx e CPF n. xxxxxxxxxxxx, com endereço à Rua xxxxxx, n.

xxx, Bairro: xxxxxxxx, Campo Grande/MS, doravante denominados simplesmente de ÓRGÃO PARCEIRO, e de outro lado a XXXXXXXXXXXX, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, CNPJ nº. XXXXXX, com sede à Rua xxxxxx, n. xxx, Bairro xxxx, cidade de xxxxx, qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP, denominada OSCIP, neste ato representada na forma de seu estatuto pelo Sr. xxxxxxx, portador do RG n. xxx e CPF n. xxxx, nacionalidade: xxxxx, estado civil: xxxxxx, profissão: xxxxx, residente à Rua xxxxx, n. xxx, Bairro xxxxx e domiciliado na cidade de xxxxxx, com fundamento no que dispõem a Lei n. 9.790/1999 e Decreto Federal n. 3.100/1999, resolvem firmar o presente TERMO DE PARCERIA, que será regido pela Lei e Decreto supra citados, pelas cláusulas e condições que seguem, pelo Edital n.º XXXXXX/FCMS de Chamamento Público para seleção de OSCIP para Apoiar a Realização do Festival de Arte e Cultura de MS - Diversidade e Cidadania, parte integrante do presente instrumento, independente de transcrição, que tramitou por meio do Processo n. xxxxxxxxxxxx, pelo Plano de Trabalho proposto pela OSCIP, devidamente assinado pelos membros da Comissão Julgadora:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO:

O presente TERMO DE PARCERIA tem por objeto à execução do Projeto Festival de Arte e Cultura de MS– Diversidade e Cidadania, que acontecerá de 08 a 21 novembro 2021 em Campo Grande, conforme Plano de Trabalho acostado às f. xxx/xxx dos autos do processo XXXXXXXXXXXX

CLÁUSULA SEGUNDA – DAS RESPECTIVAS METAS E RESULTADOS A SEREM ATINGIDOS COM O PROJETO:

Conforme plano de trabalho apresentado a Oscip deverá atingir as metas indicadas às f. Xx, atingindo os seguintes resultados: xxxxxxxxxxxxxxxx, no prazo de execução fixado até xxxx, conforme plano de trabalho – cronograma de execução.

CLÁUSULA TERCEIRA – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO:

Serão utilizados pelo órgão público parceiro como critérios objetivos de avaliação de desempenho da Oscip, o seguinte:

- A)
- B)
- C) etc,

Parágrafo Único. Os critérios de desempenho do caput demonstrarão os resultados obtidos em comparação ao que foi proposto pela OSCIP

CLÁUSULA QUARTA - DAS RECEITAS E DESPESAS:

As receitas e despesas a serem realizadas no cumprimento do projeto serão as indicadas no plano de trabalho, na proposta de aquisição de materiais e contratação de serviços, onde conste detalhadamente item a item de despesa, e as categorias contábeis usadas pela OSCIP e o detalhamento das remunerações e benefícios de pessoal a serem pagos, com recursos deste termo de parceria, inclusive a seus diretores, empregados e consultores.

CLÁUSULA QUINTA – DAS RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES

I – Da OSCIP:

- a) produzir e executar integralmente o Plano de Trabalho proposto, zelando pela boa qualidade das ações e serviços prestados e buscando alcançar eficiência, eficácia, efetividade e economicidade em suas atividades;
- b) observar, no transcorrer da execução de suas atividades, as orientações, emanadas do PARCEIRO PÚBLICO, elaboradas com base no acompanhamento e supervisão;
- c) responsabilizar-se integralmente pelos encargos de natureza trabalhista e previdenciária, referentes aos recursos humanos utilizados na execução do objeto deste TERMO DE PARCERIA, decorrentes do ajuizamento de eventuais demandas judiciais, bem como por todos os ônus tributários ou extraordinários que incidam sobre o presente instrumento, ressalvados aqueles de natureza compulsória, lançados automaticamente pela rede bancária arrecadadora;
- d) elaborar Prestação de Contas, num prazo de até 60 (sessenta) dias após a execução do projeto, por elementos de despesas;
- e) promover até 60 (sessenta) dias após o término do evento objeto do Termo de Parceria, a publicação integral na imprensa oficial do ESTADO o extrato de relatório de execução física e financeira do TERMO DE PARCERIA;
- f) indicar o Sr. xxxxxxxx, portador do RG n. xxxxx e CPF n. xxxxx, como responsável pela boa administração e aplicação dos recursos recebidos, devendo seu nome constar no extrato de publicação deste TERMO DE PARCERIA;
- g) movimentar os recursos financeiros, objeto deste termo de parceria, em conta bancária específica e juntar comprovante de abertura desta conta, antes da data de execução deste Termo de Parceria;
- h) manter durante toda a execução deste TERMO DE PARCERIA as condições de habilitação e qualificação exigidas quando da celebração do mesmo;
- i) realizar auditoria independente, por pessoa física ou jurídica, devidamente inscrita no Conselho Regional de Contabilidade nos termos do artigo 19, §2º do Decreto n. 3.100/1999;
- j) Publicar na imprensa oficial do Estado de Mato Grosso do Sul regulamento próprio contendo os procedimentos que adotará para contratação de obras, serviços e compras com recursos deste Termo de Parceria, atendendo aos Princípios da Legalidade, Impessoalidade, Moralidade, Publicidade, Economicidade e Eficiência, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados da assinatura do presente Termo de Parceria. Após a publicação deverá remeter cópia da publicação aos Parceiros Públicos, nos termos do que determina o art. 14 da Lei n. 9.790/1999 e art. 21 do Decreto n. 3.100/1999;
- k) caso o presente Termo de Parceria perdure por mais de um exercício financeiro, apresentar ao final de cada

exercício, relatório sobre a execução do objeto do Termo de Parceria, contendo comparativo específico das metas propostas com os resultados alcançados, acompanhado de prestação de contas dos gastos e receitas efetivamente realizados, independente das previsões do Plano de Trabalho.

l) Havendo atrasos nos desembolsos previstos no cronograma estabelecido, realizar adiantamentos com recursos próprios à conta bancária destinada à movimentação dos recursos deste Termo de Parceria, para custear as despesas efetivadas, desde que em montante igual ou inferior aos valores ainda não desembolsados e desde que estejam previstas no programa de trabalho.

II –Do Órgão Parceiro – FCMS

- a) acompanhar, supervisionar e fiscalizar a execução deste TERMO DE PARCERIA, de acordo com o Plano de Trabalho aprovado;
- b) Indicar à OSCIP o Banco oficial do Estado de Mato Grosso do Sul em que será aberta conta bancária específica para movimentação dos recursos financeiros necessários à execução deste TERMO DE PARCERIA;
- c) repassar os recursos financeiros à OSCIP nos termos estabelecidos na cláusula sexta;
- d) publicar no Diário Oficial do Estado, extrato deste Termo de Parceria no prazo máximo de até 15 (quinze) dias após sua assinatura, conforme determina o artigo 10, §4º do Decreto n. 3.100/1999;
- e) prestar o apoio necessário à OSCIP para que seja alcançado o objeto deste termo de parceria em toda sua extensão;
- f) indicar os artistas a serem convidados e demais participantes para apresentação durante o evento;
- g) apresentar a programação já desenvolvida para o Festival de Arte e Cultura de MS – Diversidade e Cidadania, que deverá ser seguida pela OSCIP;
- h) informar ao Conselho Estadual de Cultura sobre suas atividades de acompanhamento.

CLÁUSULA SEXTA – DOS RECURSOS FINANCEIROS:

O ÓRGÃO PARCEIRO repassará diretamente à OSCIP, na conta específica para movimentação desses recursos, conta corrente n. xxxx, agência n. xxxx, Banco xxxx, para o fim único de atingir o objeto especificado no Plano de Trabalho, o total de R\$ 5.300.000,00 a ser liberado em uma única parcela, de acordo com o Plano de Trabalho - Cronograma de Execução e Plano de Aplicação

O repasse financeiro pelo Órgão Parceiro - FCMS correrá por conta do:

Festival de Arte e Cultura de MS – Diversidade e Cidadania

PI: XXXXXXXXXXXXX

PT:XXXXXXXXXXXXX

ND: XXXXXXXXXXX

FONTE: XXX

6.1 As despesas relativas a exercício futuros correrão à conta dos respectivos orçamentos, devendo os créditos e empenhos serem indicados:

6.2 O PARCEIRO PÚBLICO, no processo de acompanhamento e supervisão deste TERMO DE PARCERIA, poderá recomendar a alteração de valores, que implicará a revisão das metas pactuadas, ou recomendar revisão das metas, o que implicará na alteração do valor global pactuado, tendo como base o custo relativo, desde que devidamente justificada e aceita pelos PARCEIROS, de comum acordo, devendo, nestes casos, serem celebrados Termos Aditivos.

6.3 Havendo atrasos no desembolso previsto no cronograma estabelecido no *caput* desta cláusula, a OSCIP deverá realizar adiantamentos com recursos próprios à conta bancária indicada pelo Órgão Parceiro, tendo reconhecidas as despesas efetivadas, desde que em montante igual ou inferior aos valores ainda não desembolsados e estejam previstas no programa de trabalho.

6.4 O recurso público repassado à OSCIP que não seja utilizado nos itens de despesas descritos no Projeto apresentado será devolvido à Parceira Pública devidamente corrigido.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DO TERMO DE PARCERIA:

7.1 Após a publicação do extrato de parceria será criada uma Comissão de Avaliação, a quem competirá acompanhar e fiscalizar a execução deste termo de parceria, bem como avaliar os resultados obtidos ao seu término, nos termos do que prevê o artigo 11 da Lei n. 9.790/1999 e artigo 20 do Decreto n. 3.100/1999.

7.2 A Comissão de Avaliação será composta por 02 (dois) representantes dos Órgãos Públicos, 01 (um) representante da OSCIP, e 01(um) que expressamente prestarão compromisso de bem executar suas obrigações, inclusive de darem conhecimento de qualquer irregularidade ou ilegalidade na utilização de recursos ou bens de origem pública do Órgão Parceiro, ao Tribunal de Contas de MS e ao Ministério Público, sob pena de responsabilidade solidária, nos termos do artigo 12 da Lei n. 9.790/1999.

7.3 Após assinado o termo de compromisso que trata o item acima, o Órgão Parceiro publicará no Diário Oficial do Estado de MS portaria onde conste a composição da Comissão de Avaliação, no prazo de 5 (cinco) dias, contados da publicação do extrato do presente Termo de Parceria.

7.4 A Comissão de Avaliação encaminhará relatório conclusivo ao Diretor Presidente da FCMS, no prazo de 30 (trinta) dias após a execução do Termo de Parceria, avaliando sua execução, considerando as metas propostas e os resultados atingidos.

CLÁUSULA OITAVA – DA PRESTAÇÃO DE CONTAS:

8.1 A prestação de contas dos recursos públicos repassados pelo Órgão Parceiro – FCMS deverá comprovar sua correta aplicação e adimplemento do objeto deste Termo de Parceria mediante a apresentação dos documentos relacionados nos incisos I ao IX do artigo 12 do Decreto n. 3.100/1999, no prazo máximo de 30 (trinta) dias do término da execução.

8.2 A OSCIP no prazo máximo de 60 (sessenta) dias deverá preencher e encaminhar à publicação na imprensa oficial do Estado de MS o Anexo II do Decreto n. 3.100/1999, que se constitui no extrato da execução física e financeira, referido no artigo 10, §2º, inciso VI da Lei n. 9.790/1999 e artigo 18 do Decreto n. 3.100/1999.

CLÁUSULA NONA – DA VIGÊNCIA:

O presente TERMO DE PARCERIA terá vigência da data de sua assinatura até xxxxx, e eficácia a partir da publicação no Diário Oficial do Estado, podendo ser aplicado o artigo 13 do Decreto n. 3.100/1999.

CLÁUSULA DÉCIMA – DAS PENALIDADES:

10.1 Havendo indícios fundados de malversação de bens ou recursos de origem pública, os responsáveis pela fiscalização representarão ao Ministério Público, à advocacia pública do Estado de Mato Grosso do Sul e/ou à Procuradoria-Geral do Estado, para que requeiram ao juízo competente a decretação da indisponibilidade dos bens da entidade e o sequestro dos bens dos seus dirigentes, bem como de agente público ou terceiro, que possam ter enriquecido ilicitamente ou causado dano ao patrimônio público, além de outras medidas consubstanciadas na Lei nº 8.429, de 2 de junho de 1992, e na Lei Complementar nº 64, de 18 de maio de 1990.

10.2 Sem prejuízo das providências do item anterior, a Órgão Público tomará as providências cabíveis registrando a restrição no Siafem, bem como buscará judicialmente o ressarcimento da Fazenda Pública Estadual.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA RESCISÃO:

O presente TERMO DE PARCERIA poderá ser rescindido por acordo entre as partes a qualquer tempo, mediante termo de encerramento do presente termo acompanhado da prestação de contas, referente ao período e ao cronograma de execução cumprido, devendo ser devolvido os recursos financeiros não utilizados.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DA MODIFICAÇÃO:

Este termo de parceria poderá ser modificado em qualquer de suas Cláusulas e condições, exceto quanto ao seu objeto, mediante registro por simples apostila ou termo aditivo, conforme a situação, de comum acordo entre os PARCEIROS, desde que seja manifestado expressa e previamente, e desde que submetida a alteração à FCMS e que não traga quaisquer prejuízos à Parceria Pública.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DO FORO:

13.1 Fica eleito o foro da cidade de Campo Grande - MS, para dirimir qualquer dúvida ou solucionar questões que não possam ser resolvidas administrativamente, renunciando as partes a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

13.2 E por estarem de acordo, o Órgão Parceiro e a OSCIP assinam o presente Termo de Parceria em três vias de igual teor e forma, rubricando as demais folhas, a fim de produzir os seus efeitos jurídicos e legais, na presença de 2 (duas) testemunhas abaixo identificadas.

Campo Grande/MS, xx de xxxxx de 2021

Gustavo de Arruda Castelo
Diretor Presidente FCMS

OSCIP – XXXXXXXXXXXX
Responsável Legal
Presidente da OSCIP

ANEXO V

ESTRUTURA MÚSICA

PA

- 06 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 02 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar

- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac
- 01 Telão 200'
- 01 Projetor 6000 lumens

MONITOR

- 01 mesa digital (pm5d, digi, ou similar)
- 02 fontes
- 01 case para fonte
- 01 mesa m7
- 01 side fill stereo
- 01 rack de amplificadores para side
- 01 processador para side
- 12 monitores sm 400
- 04 amplificadores mon
- 02 sub para bateria
- 02 amplificadores de baixo
- 03 amplificadores de grt
- 16 vias de fone
- 32 pedestais
- 02 kit de mic para bateria
- 02 kit de mic para percurso
- 12 mic sm 58
- 12 mic sm 57
- 02 microfones sem fio
- 12 praticáveis pantográficos
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em grede medindo 12m x 12m
- 24 moving beam ruch martin
- 24 par 64 foco 05
- 08 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 36 lâmpadas acl
- 08 strobo atomic 3000
- 04 rack dimer hpl
- 04 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 02 máquinas de fumaça
- 02 ventiladores
- 24 par led rgbwa
- 60 ganchos
- 12 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 80 extensões
- 80 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga

- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- 08 Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- 06 Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- 01 Slider Automatizado
- 01 Transmissor sem fio
- 01 Grua de mínimo 4m com Cabeça Remota e Operador de Grua
- 01 Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- 01 Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- 01 Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- 05 Cinegrafista
- 01 Diretor de Imagens
- 01 Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

ESTRUTURA TEATRO, DANÇA, CIRCO

PA

- 06 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 02 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac

MONITOR

- 01 mesa digital (pm5d, digi, ou similar)
- 02 fontes
- 01 case para fonte
- 01 mesa m7
- 01 side fill stereo
- 01 rack de amplificadores para side
- 01 processador para side
- 12 monitores sm 400
- 04 amplificadores mon
- 02 sub para bateria
- 02 amplificadores de baixo
- 03 amplificadores de grt
- 16 vias de fone
- 32 pedestais
- 02 kit de mic para bateria
- 02 kit de mic para percussão
- 12 mic sm 58
- 12 mic sm 57
- 02 microfones sem fio
- 12 praticáveis pantográficos
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10

- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em greed medindo 12m x 12m
- 12 moving beam ruch martim
- 12 par 64 foco 05
- 04 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 02 rack dimer hpl
- 02 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 02 máquinas de fumaça
- 02 ventiladores
- 18 par led rgbwa
- 360 ganchos
- 12 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 80 extensões
- 80 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- 08 Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- 06 Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- 01 Slider Automatizado
- 01 Transmissor sem fio
- 01 Grua de mínimo 4m com Cabeça Remota e Operador de Grua
- 01 Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- 01 Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- 01 Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- 05 Cinegrafista
- 01 Diretor de Imagens
- 01 Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

CINEMA DRIVE

- 06 caixas line
- 06 caixas de sub
- 01 bumper
- 02 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 01 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas

- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac

PROJEÇÃO

- Processamento de Vídeo
- Criação do conteúdo gráfico
- 03 Técnicos Operadores de multimídia
- Cabos e acessório de comunicação por fibra ótica
- **06** Projetores Epson 8.000 ANSI lumens

CAPOEIRA

PA

- 02 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 01 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em grede medindo 12m x 12m
- 10 moving beam ruch martim
- 10 par 64 foco 05
- 02 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 01 rack dimer hpl
- 01 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 01 máquinas de fumaça
- 01 ventiladores
- 10 par led rgbwa
- 30 ganchos
- 06 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 20 extensões
- 20 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos

- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- **03** Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- **03** Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- **01** Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- **01** Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- Cinegrafista
- **01** Diretor de Imagens
- **01** Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

GATRONOMIA

PA

- 02 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 01 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em greed medindo 12m x 12m
- 10 moving beam ruch martim
- 10 par 64 foco 05
- 02 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 01 rack dimer hpl
- 01 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 01 máquinas de fumaça
- 01 ventiladores
- 10 par led rgbwa
- 30 ganchos
- 06 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 20 extensões
- 20 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50

- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- **03** Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- **03** Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- **01** Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- **01** Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- Cinegrafista
- **01** Diretor de Imagens
- **01** Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

LGBTQIA+

PA

- 02 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 01 rack de amplificadores
- 02 régua penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 régua de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em greed medindo 12m x 12m
- 10 moving beam ruch martim
- 10 par 64 foco 05
- 02 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 01 rack dimer hpl
- 01 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 01 máquinas de fumaça
- 01 ventiladores
- 10 par led rgbwa
- 30 ganchos
- 06 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 20 extensões
- 20 cabos de sinal
- 04 varas de luz

- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- **03** Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- **03** Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- **01** Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- **01** Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- Cinegrafista
- **01** Diretor de Imagens
- **01** Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

PROJEÇÃO MAPEADA – ARTES VISUAIS

- 30 metros de Grid Box Truss Q30 para house mix
- Processamento de Vídeo
- Criação do conteúdo gráfico
- 03 Técnicos Operadoes de multimidia
- Cabos e acessório de comunicação por fibra ótica
- **06** Projetores Epson 8.000 ANSI lumens
- Cobertura de 20x20m na vertical
- Cobertura de 40x10m na horizontal

ARTES VISUAIS

PA

- 02 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 01 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em greed medindo 12m x 12m
- 10 moving beam ruch martin

- 10 par 64 foco 05
- 02 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 01 rack dimer hpl
- 01 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 01 máquinas de fumaça
- 01 ventiladores
- 10 par led rgbwa
- 30 ganchos
- 06 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 20 extensões
- 20 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- **03** Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- **03** Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- **01** Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- **01** Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- Cinegrafista
- **01** Diretor de Imagens
- **01** Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

TRANSMISSÃO OFICINAS DE ARTESANATO

PA

- 02 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 01 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em grede medindo 12m x 12m
- 10 moving beam ruch martin
- 10 par 64 foco 05
- 02 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 01 rack dimer hpl
- 01 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 01 máquinas de fumaça
- 01 ventiladores
- 10 par led rgbwa
- 30 ganchos
- 06 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 20 extensões
- 20 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- **03** Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- **03** Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- **01** Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- **01** Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- Cinegrafista
- **01** Diretor de Imagens
- **01** Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

MODA E DESING**PA**

- 02 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 01 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac

- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em grede medindo 12m x 12m
- 10 moving beam ruch martin
- 10 par 64 foco 05
- 02 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 01 rack dimer hpl
- 01 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 01 máquinas de fumaça
- 01 ventiladores
- 10 par led rgbwa
- 30 ganchos
- 06 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 20 extensões
- 20 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- **03** Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- **03** Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- **01** Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- **01** Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- Cinegrafista
- **01** Diretor de Imagens
- **01** Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

ARTISTAS DE RUA

PA

- 02 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 01 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar
- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts

- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em greed medindo 12m x 12m
- 10 moving beam ruch martim
- 10 par 64 foco 05
- 02 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 01 rack dimer hpl
- 01 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 01 máquinas de fumaça
- 01 ventiladores
- 10 par led rgbwa
- 30 ganchos
- 06 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 20 extensões
- 20 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talahas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- **03** Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- **03** Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- **01** Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- **01** Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- Cinegrafista
- **01** Diretor de Imagens
- **01** Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

CONTADORES DE HISTORIA

PA

- 02 caixas line
- 02 caixas de sub
- 01 bumper
- 01 rack de amplificadores
- 02 réguas penta acústica
- cabos de caixa
- 01 mesa Digidesiner mix rack plus, ou similar

- 01 case com DSP Digi
- 01 mesa Digi SC 48 ou similar
- 01 sistema de comunicação
- 02 multi cabo de 56 vias
- 01 cabo de sinal de 8 vias de 80 mts
- 02 talhas elétricas
- 01 notebook
- 01 processador digital
- 01 sistema de ac
- 01 bateria
- 150 cabos de microfone
- 30 cabos p10
- 16 réguas de ac
- 06 subsnack

ILUMINAÇÃO

- Estrutura em greed medindo 12m x 12m
- 10 moving beam ruch martim
- 10 par 64 foco 05
- 02 mini brutt de 06 lâmpadas
- 02 canhões seguidores
- 02 strobo atomic 3000
- 01 rack dimer hpl
- 01 propower
- 03 cabos de ac
- 01 mesa avolits 2010
- 01 intercom com 04 canais
- 01 máquinas de fumaça
- 01 ventiladores
- 10 par led rgbwa
- 30 ganchos
- 06 multicabos de 6 vias de 30 mts
- 20 extensões
- 20 cabos de sinal
- 04 varas de luz
- 12 peças de 3m
- 08 peças de 2m
- 08 peças de 4m
- 9 peças de 4m q50
- 03 peças de q50
- 08 sapatas tubular
- 08 pau de carga
- 08 talhas de 8m de 1 ton
- 12 cintas de 1m de 1 ton
- 200 parafusos
- 01 parafusadeira

TRANSMISSÃO LIVE

- **03** Câmeras 4K até 30p, lente cambiável, com opções 12-35, 28-135, 70-200, 100-300, 150600, filtro polarizador, recursos de captação de áudio estéreo, gravação em cartão de memória simultâneo a transmissão, saída HDMI e ou SDI-6G.
- **03** Tripés Cabeça Hidráulica, até 8kg e 1,60m altura.
- **01** Switcher de Vídeo suporte HDMI e sdi 4K 23.98/24/25/29.97Hz 10bits, mínimo de 4 inputs HDMI e 4 SDI, áudio embedded SDI / HDMI, 2 saídas programa, 1 HDMI e 1 SDI, 1 saída Multiview.
- **01** Sistema de Gravação em Mídia de programa independente SDI/HDMI com áudio embedded.
- Encoder de vídeo e gerador de caracteres, com software para streaming, captura hdmi e ou sdi, captura de áudio via interface.
- Cinegrafista
- **01** Diretor de Imagens
- **01** Operador streaming
- Cabeamentos necessários para operação.

ESTRUTURA DE T.S – CAMARINS E ESTANDES

Musica

- Piso elevado 100,00 m² , com chapas de madeira e piso buss e rampa de acesso
- 04 salas de 16,00 m² (4x4), climatizadas e fechamento para banheiros; (PD 2,20m), todas as salas

climatizadas, com geladeira, mesa, balcão, arara, 02 poltronas, espelho de rosto e corpo

Dança

- Piso elevado 100,00 m², com chapas de madeira e piso buss e rampa de acesso
- 04 salas de 16,00 m² (4x4), climatizadas e fechamento para banheiros; (PD 2,20m), todas as salas climatizadas, com geladeira, mesa, balcão, arara, 02 poltronas, espelho de rosto e corpo

MOBILIÁRIOS

- 16 Vasos com plantas com cachepo de madeira;
- 50 Poltrona tipo concha;
- 10 Sofá 1,2 e 3 Lugares;
- 10 Mesa bistrô com banquetas;
- 10 Mesa de centro;
- 04 Mesa com tampo de vidro;
- 20 Pufs 0,50 x 0,50;
- 20 Pufs 1,00 x 1,00;
- 12 Banco de praça em madeira;
- 08 Aparador;
- 08 Tapetes;
- 06 Mesa de Madeira;
- 3.000 mts Tecido em Malha;
- 5.000 mts Serviço de Marcenaria;
- 40 Cadeiras branca.

ELETRICISTA

- Eletricista de Plantão 24 Horas, com material para atender demandas as instalações.

TENDAS, SANITÁRIOS QUÍMICOS, PAVILHÕES, PALCOS, BARRICADAS

- 04 Unidade - Palco em alumínio tipo Q30, medindo 10,0 m x 08 m, com área de serviço medindo 5mx5m
- 01 Unidade - Palco em alumínio tipo Q30, medindo 12 m x 10 m, com área de serviço medindo 5mx5m
- 12 Unidades de tendas tipo chapéu de bruxa, medindo 5mx5m, anti fungos e anti chamas
- 04 Unidades de tendas tipo chapéu de bruxa, medindo 4mx4m anti fungos e anti chamas, com fechamento
- 10 Unidades de tendas tipo chapéu de bruxa, medindo 10mx10m anti fungos e anti chamas, sendo 01com fechamento lateral
- 30 Banheiros Químicos simples
- 06 Banheiros Químicos PNE
- 120 metros de Grades de delineação
- 120 metros de metalão, com mão francesa

PROJETO ARQUITETONICO e PSCIP

- Elaboração do Projeto Arquitetônico do Evento
- Elaboração do Projeto Plano de Segurança Contra Incêndio e Pânico (PSCIP)

GERADORES

- 08 Gerador de 260 KVA – Iluminação
- 08 Gerador de 180 KVA – Stand Bay

ATO DE DESIGNAÇÃO DE FISCAL DE CONTRATO

Designa servidor para acompanhar e fiscalizar a execução deste contrato.

CONTRATO Nº022/2021/FCMS – GCONT Nº15498, PROCESSO Nº 75/000034/2021, VIGÊNCIA: vigorará da data de sua assinatura até o dia 31 de julho de 2021, DATA DA ASSINATURA: 26/07/2021 CONTRATADA: Abaeté Comunicação LTDA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob nº 10.775.402/0001-11, OBJETO DO CONTRATO: **realização de apresentação (online) Show Musical**

GUSTAVO DE ARRUDA CASTELO, Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais que lhe confere a lei e considerando o disposto nos art. 58, III e 67 da Lei 8.666/93,

RESOLVE:

Art. 1º - Designar o servidor Vitor Hugo Souza da Silva Maia, matrícula nº 116543023, para acompanhar e fiscalizar a execução do objeto contratado, como FISCAL DO CONTRATO, e **SORAIA APARECIDA FERREIRA, matrícula 40104024**, como GESTOR DO CONTRATO.

Art. 2º - Dê-se ciência ao servidor designado.

Campo Grande, MS, 26 de julho de 2021.

GUSTAVO DE ARRUDA CASTELO

Diretor-Presidente

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

ATO DE DESIGNAÇÃO DE FISCAL DE CONTRATO

Designa servidor para acompanhar e fiscalizar a execução deste contrato.

CONTRATO Nº 019/2021/FCMS – GCONT Nº 15489, PROCESSO Nº 75/000135/2021, VIGÊNCIA: vigorará da data de sua assinatura até o dia 30 de julho de 2021, DATA DA ASSINATURA: **26/07/2021 CONTRATADA: Pé de Verso LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob nº 24.424.840/0001-40, **OBJETO DO CONTRATO: realização de apresentação (online) Show Musical**

GUSTAVO DE ARRUDA CASTELO, Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais que lhe confere a lei e considerando o disposto nos art. 58, III e 67 da Lei 8.666/93,

RESOLVE:

Art. 1º - Designar o servidor Vitor Hugo Souza da Silva Maia, matrícula nº 116543023, para acompanhar e fiscalizar a execução do objeto contratado, como FISCAL DO CONTRATO, e **SORAIA APARECIDA FERREIRA, matrícula 40104024**, como **GESTOR DO CONTRATO**.

Art. 2º - Dê-se ciência ao servidor designado.

Campo Grande, 26 de julho de 2021.

GUSTAVO DE ARRUDA CASTELO

Diretor-Presidente

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul**CHAMADA FUNDECT Nº 07/2021 – IMPLEMENTAÇÃO DE IDEIAS INOVADORAS**

CADASTRO DE PROJETOS APROVADOS NA MODALIDADE IDEIAS INOVADORAS IMPLEMENTÁVEIS DO EDITAL Nº 1/2020 ESCOLAGOV/SAD - XV PRÊMIO SUL-MATO-GROSSENSE DE INOVAÇÃO NA GESTÃO PÚBLICA – IDENTIFICANDO AÇÕES INOVADORAS QUE TRAGAM SOLUÇÕES PARA O SERVIÇO PÚBLICO EM TEMPOS DE PANDEMIA

A Fundação de Apoio para o Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul (FUNDECT), em parceria com a Secretaria de Estado de Administração e Desburocratização (SAD) da Fundação Escola de Governo de Mato Grosso do Sul (Escolagov) e Secretaria de Estado de Governo e Gestão Estratégica (Segov), torna pública esta chamada e convida os candidatos aprovados no EDITAL Nº 1/2020 ESCOLAGOV/SAD - XV PRÊMIO SUL-MATO-GROSSENSE DE INOVAÇÃO NA GESTÃO PÚBLICA – IDENTIFICANDO AÇÕES INOVADORAS QUE TRAGAM SOLUÇÕES PARA O SERVIÇO PÚBLICO EM TEMPOS DE PANDEMIA, na Modalidade: Ideias Inovadoras Implementáveis, conforme resultado final publicado no Diário Oficial do Estado Nº 10.310 do dia 27/10/2020, a cadastrarem seus projetos visando apoio financeiro para sua execução.

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 A Secretaria de Estado de Administração e Desburocratização (SAD) e a Fundação Escola de Governo de Mato Grosso do Sul (Escolagov), tendo em vista o disposto no Decreto Estadual n. 14.418, de 7/3/2016, publicaram, por meio do Edital Nº 1/2020 ESCOLAGOV/SAD - XV PRÊMIO SUL-MATO-GROSSENSE DE INOVAÇÃO NA