

FILMES PARA CONHECER MAIS CAMPO GRANDE/MS

01) Ela Veio Me Ver

Diretor: Essi Rafael (2011)

Sinopse: O curta metragem explora as angústias e sentimentos do primeiro encontro entre dois adolescentes.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Uv5Xd7iNfZ4>

02) Campo Grande Das Araras

Diretor: Lú Bigattão Rios e Rosiney Bigattão (2020)

Sinopse: O documentário mostra a cidade sob o ponto de vista das araras, como elas vivem, do que se alimentam, a convivência com os humanos e os perigos do ambiente urbano para a sobrevivência das espécies.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gJj193e6WV8&feature=youtu.be>

03) Fujona - Em Busca de Liberdade

Diretor: Lú Bigattão (2009)

Sinopse: Resgatada ainda filhote, uma onça pintada fugiu algumas vezes do CRAS (centro de reabilitação de animais silvestres) em campo grande e ocupou, entre o fim de 2010 e o início de 2011, o noticiário regional. A fujona mostrava ali sua vontade de vivenciar a liberdade. Mas como deve ter sido, para o animal, passar por essa situação? E o curta-metragem reconstrói os fatos, mas sob o ponto de vista da onça-pintada.

Link: <https://festivaltaguatinga.com.br/festivalTagua/14/assista/vote/filme/1539>

04) Ano Que Vem Tem Mais

Direção Filipi Silveira e Marineti Pinheiro (2021)

Sinopse: Carnaval é festa e história com encontros e reencontros deixando a nostalgia, boas lembranças, perrengues e purpurinas pelas cidades do Brasil como Campo Grande a capital do Mato Grosso do Sul que tem em seu Carnaval um passado glorioso que ocupava as Ruas, Avenidas e os Clubes desta jovem Capital com seus realizadores inspirados nas festas dos grandes centros do país enfrentando até hoje muitos desafios para provar e mostrar a importância deste Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

Disponível somente no dia 26 <https://youtu.be/SatMATO5YCE>

05) Paralelos Trágicos

Diretor: Abboud Lahdo (1965)

Sinopse: Baseado em um livro homônimo escrito por Bernardo Lahdo, o primeiro longa-metragem filmado em Campo Grande, quando ainda era MT, com todos os atores e equipe técnica local, o filme narra a paixão de uma jovem rica por professor pobre.

Não disponível

06) Retrato do Artista Quando Coisa

Diretor: Larissa Neves e Filipi Silveira (2021)

Sinopse: Difícil "sinopsar" Manoel de Barros, o que nos resta é sentir sua poesia brincante.

Disponível somente no dia 26/08 https://youtu.be/E4aq0A_rfPc

07) Campo Grande Meu Amor I

(2010)

Sinopse: Para homenagear os 118 anos da cidade, campo-grandenses participaram de um curso de documentário ministrado por Marineti Pinheiro e Luiz Henrique Gehlen e demonstraram o amor pela cidade em imagem e som com a realização de cinco curtas metragem:

1. **Ser criança em campo grande**, uma animação que aborda os sonhos infantis de uma Campo Grande, recria e imagina uma cidade de doces, e sem violência, com chuvas de balas e uma professora de gelatina. Direção Tina Xavier
2. **Preto e branco** retrata três mulheres, um time, muitas histórias. A paixão pelo Operário Futebol Clube foi o elo entre elas que juntas, vibraram e viveram momentos inesquecíveis na arquibancada do Moreirão. Direção André Knoner Monteiro.
3. **Lamento** - Um barquinho de papel navega pelo córrego Bandeiras, revelando poeticamente os limites de convívio entre homem e natureza. Direção Eduardo Romero
4. **Estação** expõe relatos de um ex-ferroviário aposentado da Noroeste do Brasil que dá um tom saudosista a sua história, através da Estrada de Ferro. A narrativa ocorre na esquina entre a emoção e a saudade. Direção Aurélio Marques
5. **Fluxo** mostra imagens da mobilidade urbana de Campo Grande, uma capital que cresce a cada dia. Paisagens se misturam com o movimento de pessoas na correria do dia a dia, dos barulhos e do stress do trânsito. O curta provoca para a necessidade de um planejamento urbano sustentável. Direção Alline Areco Romero, Ana Carla Pimenta e Fabio Castro

Link da série: <https://www.youtube.com/watch?v=RuNyE5vTcEQ&t=14s>

08) Conceição dos Bugres

Diretor: Cândido Alberto da Fonseca (1980)

Sinopse: Com imagens raras da artista produzindo seus Bugruinhos e filmado em película 35mm essa obra é um verdadeiro documento visual.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dOG2ifLMQhY>

09) A margem é o centro

Direção Thauanny Maíra (2021)

Sinopse: O documentário narra vivências dos moradores num dos bairros mais populosos da capital sul-mato-grossense, "Moreninhas City". Em sua forma mais autêntica, o curta-metragem é narrado pelos moradores da região, onde suas experiências na comunidade desconstruem o estereótipo de que as Moreninhas seriam um dos bairros mais perigosos da capital. São atos de coletividade, pertencimento e resistência.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7mrEfdOfURo>

10. Mulheres do desbarrancando (2007)

Diretoras: Nicolle Cabalero e Alessandra Messias

Sinopse: A história da primeira aldeia urbana do Brasil denominada Marçal de Souza, sua história de luta e resistência dos povos indígenas de MS.

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=r9BLrKAViJg&list=PLrjL08nFNUrsa0UMQrkL2A2owBECTMcHX&index=15>

11. A mesa – Campo Grande de Culturas (2014)

Diretores André Patroni e Kleomar Carneiro

Sinopse: O curta é um convite para a reflexão sobre a formação da identidade de um povo, que se constrói com base no diálogo e interação com outras culturas”

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=kOWFU4iaMal&list=PLrjL08nFNUrsa0UMQrkL2A2owBECTMcHX&index=3&t=1s>