# 

# PRÊMIO ONÇA PINTADA 2021 7ª MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA DO MS

# De 30 de outubro à 01 de novembro de 2021 Campo Grande – Mato Grosso do Sul - BRASIL

# 01 – DA REALIZAÇÃO

**O GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL APRESENTA: PRÊMIO ONÇA PINTADA e 7ª MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA DO MS, “PROJETO INCENTIVADO PELO FUNDO DE INVESTIMENTOS CULTURAIS – FIC/MS”** coordenado pela professora Neide Garrido.

**BIOSEGURANÇA**

***A REALIZAÇÃO DO FESTIVAL ATENDERÁ AS NORMAS DE BIOSEGURANÇA VIGENTES EM CAMPO GRANDE - MS, EM ESPECIAL AO DECRETO Nº 14.257 DE 17 DE ABRIL DE 2020, E SUAS ATUALIZAÇÕES.***

# **02 – DAS MODALIDADES**

O Evento acontecerá em 03 (três) dias, de 30 de outubro a 01 de novembro de 2021.   
Serão apresentadas coreografias inscritas nas seguintes **MODALIDADES:**

* **Ballet Clássico de Repertório;**
* **Ballet Clássico Livre;**
* **Dança Contemporânea;**
* **Jazz;**
* **Dança Urbanas;**
* **Sapateado;**
* **Danças Populares;**
* **Danças Árabes;**
* **Estilo Livre;**
* **Vídeo Dança;**

# **03 - DA INSCRIÇÃO “PRÊMIO ONÇA PINTADA 2021”**

As inscrições para o Prêmio, serão selecionadas através de vídeo e deverão ser feitas até o dia **05 de setembro de 2021**, preenchendo todas as informações solicitadas em cada item.

Juntamente com as inscrições, deverão ser enviados os Links de vídeos no Youtube ou Vimeo para o e-mail: **premiooncapintadadoms@gmail.com** com as coreografias que serão avaliadas.

O resultado da seleção do Prêmio será divulgado até o dia **13 de setembro de 2021.**

## 03.1 DO PAGAMENTO

Os selecionados para o Prêmio e os inscritos para a Mostra, deverão efetuar o pagamento até o dia **20 de setembro de 2021.**

**“MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA”**

**Nas inscrições para a Mostra não se faz necessário o envio de vídeo.**

**Seguindo os mesmos procedimentos das inscrições do Prêmio como prazos e valores.**

**PREMIADOS DE 2019**

Os grupos com coreografias premiadas em 1º lugar na última edição do Prêmio, terão suas vagas garantidas somente nas categorias e modalidades contempladas, sem necessidade do envio de vídeo. Será necessário a confirmação da presença e formalização da inscrição (comprovante de pagamento) até o dia **20 de setembro de 2021**, através do e-mail. Aos solistas premiados, será permitido trocar de categoria se a idade não mais corresponder à categoria premiada. Caso o bailarino troque de escola ou grupo, perderá automaticamente a vaga (o bailarino e a escola).

# **04. MATERIAL QUE DEVE SER ENVIADO PARA A SELEÇÃO** Enviar para: premiooncpintadadoms@gmail.com

* Inscrições devidamente preenchidas;
* Link das coreografias devidamente nomeadas;

Dúvidas e mais informações: (67) 9 9260-7676

# 05. GÊNEROS E CATEGORIAS O evento terá 02 (duas) propostas de participação:

* **Prêmio “Onça Pintada”**
* **7ª Mostra Internacional de Dança do MS (para os grupos que só queiram apresentar seus trabalhos sem competir)**

Os participantes poderão se inscrever nos seguintes **GÊNEROS:**

* **Ballet Clássico de Repertório**

-Subgêneros: variação, pas de deux, pas de trois, grand pas de deux e conjunto.

* **Ballet Clássico Livre**

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

* **Jazz**

Podem ser inscritas todas as vertentes do Jazz e seus envolvimentos com musicais.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

* **Danças Populares**

Podem ser inscritas todas as danças populares, tais como: tango, samba, bolero e forró; e também danças inspiradas no folclore, danças étnicas e de sapateio. Observação: Coreografias de “Danças Populares” que fazem parte de algum “Balé Clássico de Repertório” devem ser inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório e NÃO em Danças Populares.

-Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

* **Dança Urbanas**

Trabalhos originais a partir de movimentos inspirados e surgidos nas rua (Hip hop, New School, Old School, Dance Hall, Ragga Jam, Locking, Popping, Break, House, Vougue, etc).

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

* **Dança Contemporânea**

Todas as formas experimentais de dança, com abertura para dança teatro, mímica e etc. Coreografias que sigam linhas das escolas modernas se inserem aqui.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

* **Sapateado**

Trabalhos de sapateado americano e irlandês.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjuntos.

* **Danças Árabes**

Trabalhos Clássicos, Folclóricos ou de Percussão - Sub gêneros: solo, duo, trio e conjunto.

* **Estilo Livre**

Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas.

- Subgêneros: solo, duo, trio e conjunto.

* **Vídeo Dança**

Trabalhos híbridos entre audiovisual e dança, tendo a movimentação como foco.

**OBS: TODOS OS TRABALHOS DE CONJUNTO SÃO DE NO MÍNIMO 4 (QUATRO) PARTICIPANTES.**

# 06. CATEGORIAS

1. Infantil: 7 a 9 anos;
2. Juvenil: 10 a 12 anos;
3. Júnior: 12 a 15 anos;
4. Sênior: 16 anos em diante;

Em todas as categorias os grupos de CONJUNTO poderão inscrever 20% do elenco fora da idade.

# 07 . TEMPO

**Ballet Clássico de Repertório:** tempo original da obra.

**Ballet Clássico Livre, Danças Populares, Jazz, Estilo Livre, Danças Urbanas, Dança Contemporânea, Sapateado:**

1. Solo – até 3 minutos;
2. Duos e Trios – até 4 minutos;
3. Conjunto – até 5 minutos

**Video dança:** vídeos de até 4 minutos.

# 08 . INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO

* Cada escola ou grupo poderá inscrever até 10 coreografias para seleção do Prêmio e Mostra.
* As coreografias que não forem selecionadas para o Prêmio, poderão se inscrever para apresentação na Mostra.
* Os bailarinos independentes podem se inscrever em todas as modalidades.

# **09. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS E TAXAS**

* Fichas de inscrição preenchidas;
* Uma ficha para cada coreografia;
* Cópia da certidão de nascimento ou RG de cada participante;
* Comprovante de pagamento das taxas das coreografias;
* Autorização do coreógrafo (com exceção dos Ballets de Repertório);
* Autorização autenticada do responsável pelos menores de idade;

O pagamento total das inscrições deverá ser feito através de depósito bancário, transferência ou PIX na conta:

**BANCO SANTANDER - 033**

**AG: 3465**

**CONTA: 01000625-2**

**CHAVE PIX: 16444620104**

**TAXAS**

**Diretor e Assistentes:** R$ 60,00 (deverão constar na ficha de inscrição).

**Participantes:** R$ 60,00 POR participante POR coreografia.

**EM CASO DE DESISTÊNCIA NÃO HAVERÁ DEVOLUÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO.**

# 10. ENSAIOS

**Serão realizados no local do evento no dia da apresentação.**

A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do Evento e entregue ao responsável do grupo com 05 dias de antecedência. Cada escola/grupo terá duas vezes o tempo máximo da coreografia inscrita.

**AOS CANDITADOS DOS SUB-GÊNEROS: VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO, SOLO, DUO E PAS DE DEUX SERÁ DISPONIBILIZADO UM PERIODO PARA RECONHECIMENTO DE PALCO.**

O pendrive com as músicas das apresentações serão entregues à produção do evento no ensaio de palco. Caso o grupo não use o seu tempo de ensaio, o responsável deverá comunicar a produção do evento com antecedência.

**Aos retardatários ao ensaio de palco, perderão o direito do mesmo não cabendo recursos.**

# 11. APRESENTAÇÕES

* As coreografias terão que respeitar a minutagem que foi informada na inscrição.
* A base de iluminação e afinação serão as mesmas para todos os participantes.
* Fica expressamente proibido a apresentação de NÚS, sob pena de eliminação do grupo.
* Os grupos participantes deverão chegar, obrigatoriamente, uma hora antes do horário de sua apresentação.

# 12. CAMARINS

* A entrada será controlada pela Organização do Evento, mediante apresentação das credenciais.
* Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
* A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
* A Coordenação não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins.
* A Organização do Evento tem total direito do uso das imagens de foto e vídeo dos participantes, que podem ser utilizadas a critério da Organização para divulgação do evento.

# 13. PREMIAÇÕES

* Os trabalhos inscritos no Prêmio e na Mostra, serão analisados por uma banca de jurados, composta por integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do júri não poderão ter qualquer comprometimento familiar ou profissional com escolas, academias ou grupos que participarem do evento.
* Os Prêmios Onça Pintada serão concedidos através de valor em dinheiro, troféus, medalhas, bolsas de estudo nacional e internacional e premiações especiais
* A Mostra será avaliada pelos jurados com comentários e notas. Serão destacados os melhores trabalhos que se apresentarão na Noite de Gala dos Premiados.

# 14. DAS NOTAS E PREMIAÇÕES

Será adotado o seguinte critério para classificação:

* 1º lugar – a maior nota ente 9,0 e 10,0
* 2º lugar – a maior nota entre 8,0 e 8,9
* 3º lugar – a maior nota entre 7,0 e 7,9.

As premiações serão divididas da seguinte forma:

* Os 1ºs lugares de todas as categorias e modalidades receberão troféus.
* Os 2ºs e 3ºs lugares receberão medalhas.

As premiações em dinheiro serão concedidas à:

* Melhor Bailarina;
* Melhor Bailarino;
* Melhor Trabalho Coreográfico;
* Melhor Conjunto de Trabalhos;

Todos os participantes receberão certificado digital.

# 15. CREDENCIAIS E INGRESSOS

* Cada inscrito receberá 01 (uma) credencial de uso pessoal e intransferível e de uso obrigatório durante todo o evento. **Não será emitida 2ª via**.
* Os participantes terão livre acesso à plateia mediante apresentação da credencial, que deverá ser retirada no momento do credenciamento no dia da marcação de palco.
* Os ingressos limitados estarão à venda a partir do dia **18 de outubro de 2021** na sede do evento.

# 16 - CRITÉRIOS QUE DESCLASSIFICAM GRUPOS / ESCOLAS

* Coreografias livres sem autorização do coreógrafo.
* Postagem da ficha de inscrição fora do prazo estipulado.
* Tempo da coreografia acima do permitido pelo regulamento.
* Coreografias que utilizem: bailarinos nus, qualquer animal vivo, uso de água e fogo, spray ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
* NÃO seguir as regras de Biosegurança vigentes.

# 17 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:**

* Será usado o fundo preto (rotunda) em todas as apresentações, bem como iluminação padrão do Festival.
* Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de 30” (trinta segundos) antes e após a apresentação para a montagem e desobstrução do palco.
* No momento da apresentação 01 responsável do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. **Sua ausência implicará na eliminação do grupo**.
* Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
* A ordem de entrada nos camarins obedecerá à ordem de entrada em cena.
* Fica vetado o uso do palco para ensaios e aquecimento fora do horário permitido e estipulado pela organização do Evento.
* Cada grupo responsabilizará um coordenador para retirar os comentários avaliados pelos jurados, que serão entregues no último dia do evento.

# 18. CASOS OMISSOS

**OS CASOS OMISSOS NESSE REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COORDENAÇÃO DO FESTIVAL DE DANÇA E COMISSÃO JULGADORA.**

****