

FILMES PARA CONHECER MAIS CAMPO GRANDE

Ela Veio Me Ver

Sinopse: O curta metragem explora as angústias e sentimentos do primeiro encontro entre dois adolescentes.

Diretor: Essi Rafael

Ano: 2011

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Uv5Xd7iNfZ4>

Campo Grande Das Araras

Sinopse: O documentário mostra a cidade sob o ponto de vista das araras, como elas vivem, do que se alimentam, a convivência com os humanos e os perigos do ambiente urbano para a sobrevivência das espécies.

Diretor: Lú Bigattão Rios e Rosiney Bigattão

Ano: 2020

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gJj193e6WV8&feature=youtu.be>

Fujona - Em Busca de Liberdade

Sinopse: Resgatada ainda filhote, uma onça pintada fugiu por duas vezes do CRAS (centro de reabilitação de animais silvestres) em campo grande e ocupou, entre o fim de 2010 e o início de 2011, o noticiário regional. A fujona mostrava ali sua vontade de vivenciar a liberdade. Mas como deve ter sido, para o animal, passar por essa situação? O curta-metragem “fujona em busca da liberdade” reconstrói os fatos, mas sob o ponto de vista da onça-pintada.

Diretor: Lú Bigattão

Ano: 2009

Link: <https://festivaltaguatinga.com.br/festivalTagua/14/assista/vote/filme/1539>

Ano Que Vem Tem Mais

Sinopse: Carnaval é festa e história com encontros e reencontros deixando a nostalgia, boas lembranças, perrengues e purpurinas pelas cidades do Brasil como Campo Grande a capital do Mato Grosso do Sul que tem em seu Carnaval um passado glorioso que ocupava as Ruas, Avenidas e os Clubes desta jovem Capital com seus realizadores inspirados nas festas dos grandes centros do país enfrentando até hoje muitos desafios para provar e mostrar a importância deste Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

Diretores: Filipi Silveira e Marinete Pinheiro

Ano: 2021

Disponível somente no dia 26 <https://youtu.be/SatMATO5YCE>

Paralelos Trágicos

Sinopse: Baseado em um livro homônimo escrito por Bernardo Laho, o primeiro longa metragem filmado em Campo Grande, quando ainda era MT, com todos os atores e equipe técnica local, o filme narra a paixão de uma jovem rica por um jovem pobre,

Diretor: Abboud Lahdo

Ano: 1965
Não disponível

Retrato do Artista Quando Coisa

Sinopse: Difícil "sinopsar" Manoel de Barros, o que nos resta é sentir sua poesia brincante.

Diretor: Larissa Neves e Filipi Silveira

Ano: 2017

Disponível somente no dia 26/08 https://youtu.be/E4aq0A_rfPc

Campo Grande Meu Amor I

Sinopse: Para homenagear os 118 anos da cidade, campo-grandenses participaram de um curso de documentário ministrado por Marinete Pinheiro e Luiz Henrique Gehlen e demonstraram o amor pela cidade em imagem e som com a realização de cinco curtas metragens:

1. **Ser criança em campo grande**, uma animação que aborda os sonhos infantis de uma Campo Grande, recria e imagina uma cidade de doces, e sem violência, com chuvas de balas e uma professora de gelatina.
2. **Preto e branco** retrata três mulheres, um time, muitas histórias. A paixão pelo Operário Futebol Clube foi o elo entre elas que juntas, vibraram e viveram momentos inesquecíveis na arquibancada do Moreirão. Lamento - Um barquinho de papel navega pelo córrego Bandeiras, revelando poeticamente os limites de convívio entre homem e natureza.
3. **Estação** expõe relatos de um ex-ferroviário aposentado da Noroeste do Brasil que dá um tom saudosista a sua história, através da Estrada de Ferro. A narrativa ocorre na esquina entre a emoção e a saudade e por fim
4. **Fluxo** mostra imagens da mobilidade urbana de Campo Grande, uma capital que cresce a cada dia. Paisagens se misturam com o movimento de pessoas na correria do dia a dia, dos barulhos e do stress do trânsito. O curta provoca para a necessidade de um planejamento urbano sustentável.
5. **Preto e branco**: Três mulheres, um time, muitas histórias. A paixão pelo Operário Futebol Clube em momentos inesquecíveis na arquibancada do Estádio Universitário Moreirão.

Diretores: Tina Xavier; André Knoner Monteiro; Eduardo Romero; Aurélio Marques; Alline Areco Romero, Ana Carla Pimenta e Fabio Castro

Ano: 2010

Link da série: <https://www.youtube.com/watch?v=RuNyE5vTcEQ&t=14s>

Conceição dos Bugres

Sinopse: Com imagens raras da artista produzindo seus Bugruinho e filmado em película 35mm essa obra é um verdadeiro documento visual.

Diretor: Cândido Alberto da Fonseca

Ano: 1980

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dOG2ifLMQhY>

A Margem é o Centro

Sinopse: O documentário narra vivências dos moradores num dos bairros mais populosos da capital sul-mato-grossense, "Moreninhas City". Em sua forma mais autêntica, o curta-metragem é narrado pelos moradores da região, onde suas experiências na comunidade desconstruem o estereótipo de que as Moreninhas seriam um dos bairros mais perigosos da capital. São atos de coletividade, pertencimento e resistência.

Diretora: Thauanny Maíra

Ano: 2021

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7mrEfdOfURo>

Mulheres do desbarrancando

Sinopse: A história da primeira aldeia urbana do Brasil denominada Marçal de Souza, sua história de luta e resistência dos povos indígenas de MS.

Diretoras: Nicolle Cabalero e Alessandra Messias

Ano 2007

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=r9BLrKAViJg&list=PLrjL08nFNURsa0UMQrkL2A2owBECTMcHX&index=15>

A mesa – campo Grande de Culturas

Sinopse: O curta é um convite para a reflexão sobre a formação da identidade de um povo, que se constrói com base no diálogo e interação com outras culturas”

Diretores André Patroni e Kleomar Carneiro

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=kOWFU4iaMaI&list=PLrjL08nFNURsa0UMQrkL2A2owBECTMcHX&index=3&t=1s>