**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL - 2022**

**ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO DAS ARTES CÊNICAS**

* ARTES CÊNICAS EM: ( ) CIRCO ( ) DANÇA ( ) TEATRO
* NOME DO PROPONENTE (grupo, cia. e/ou artista solo): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* INSCRIÇÃO COMO: PESSOA FÍSICA ( ) ou PESSOA JURÍDICA ( )
* RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ENDEREÇO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* CIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_UF:\_\_\_\_\_CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FONE DO RESPONSÁVEL OU REPRESENTANTE LEGAL:

FIXO: ( )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CELULAR: ( ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* E-MAIL DO RESPONSÁVEL OU REPRESENTANTE LEGAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* NOME DO ESPETÁCULO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* TEMPO DE DURAÇÃO DO ESPETÁCULO: \_\_\_\_\_ MINUTOS
* CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TEATRO/CIRCO - Quadro de responsabilidades: respeitar limite máximo de 12 pessoas para teatro/circo, JÁ INCLUSA A EQUIPE TÉCNICA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME | RG | FUNÇÃO |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |

**DANÇA - Quadro de responsabilidades: respeitar limite máximo de 18 pessoas para dança, JÁ INCLUSA A EQUIPE TÉCNICA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME | RG | FUNÇÃO |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Assinatura do Proponente Responsável**

**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL**

**ANEXO II - FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Espetáculo |  |
| Companhia, grupo ou artista |  |
| Diretor/a e Co-Diretor /a |  |
| Produtor/a |  |
| Telefone Fixo |  |
| Celular |  |
| Fax |  |
| E-mail |  |
| Site |  |
| Endereço/CEP |  |
| Facebook: |  |
| INFORMAÇÕES TÉCNICAS |
| Tempo de montagem e desmontagem do Cenário. |  |
| Mapa de luz - Relacionar os equipamentos ao lado e encaminhar o mapa em anexo. |  |
| Mapa de som – Relacionar os equipamentos ao lado e encaminhar o mapa em anexo. (caso houver) |  |
| Mapa de palco – Relacionar os equipamentos ao lado e encaminhar o mapa em anexo. (caso houver) |  |
| Equipamentos específicos – Relacionar equipamentos outros, além dos de som e luz.- Informar se os mesmos serão providenciados pela produção do espetáculo ou pela produção do FASP.  |  |
| - Descrever os elementos do cenário. - Apontar, **quando houver**, as necessidades específicas como adereços, itens de composição de cenário, materiais necessários para montagem do cenário etc. E Informar se as mesmas serão providenciadas pela produção do espetáculo ou pela produção do FASP. |  |
| **T R A N S P O R T E D O S E Q U I P A M E N T O S** |
| Cenário - Informar de forma precisa as dimensões, cubagem, peso e especificidades para o transporte, bem como a forma ideal para transporte do mesmo. |  |

|  |
| --- |
| **DIVULGAÇÃO:** **As informações aqui relacionadas serão utilizadas para composição de material gráfico e releases.** |
| **Ficha Técnica:** |  |
| ***Release* sucinto** – O release sucinto será utilizado para divulgação e composição do programa do evento. O mesmo deverá ter um parágrafo com um máximo de 5 linhas. |  |
| ***Release* completo** - a ser distribuído para a imprensa e o qual será analisado pela comissão de seleção. |   |
| **Sinopse:**  |  |
| **Fotos JPEG 300 dpis -** Pede-se uma atenção especial. As fotos deverão ser de excelente qualidade para se conseguir espaço nos veículos de comunicação.Deverão ser informados os nomes dos fotógrafos para que se dê o crédito nos jornais. Pede-se 03 fotos no formato jpg, de excelente qualidade, com no mínimo 300 dpi que deverá ser enviada num CD ou Pen drive.  |  |
| Indicar duas ou mais pessoas para darem as entrevistas. Colocar os endereços eletrônicos do grupo, se houver. |   |

**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL - 2022**

**ANEXO III – FICHA DE INSCRIÇÃO DE MÚSICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * ARTISTA/GRUPO/COLETIVO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF/CNPJ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ENDEREÇO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* CIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* FONE RESPONSÁVEL:( ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CEL: ( ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* E-MAIL RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* TEMPO DE DURAÇÃO DO SHOW: \_\_\_\_\_\_\_\_ MINUTOS

**MÚSICA: ARTISTA/GRUPO/COLETIVO - Quadro de responsabilidades: respeitar limite máximo de 12 pessoas para teatro/circo, JÁ INCLUSA A EQUIPE TÉCNICA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome do Artista Integrante do Grupo/ Banda | Função | Nº RG |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ASSINATURA DO PROPONENTE RESPONSÁVEL |

**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL - 2022**

**ANEXO IV – FICHA DE INSCRIÇÃO DO AUDIOVISUAL**

|  |
| --- |
| * **CURTA METRAGEM** ( )**;**
* **MÉDIA METRAGEM** ( )**;**
* **LONGA METRAGEM** ( )**.**
* **GÊNERO** (A OBRA SÓ PODE SER INSCRITA EM UM GÊNERO):

FICÇÃO ( );DOCUMENTÁRIO ( );ANIMAÇÃO ( );EXPERIMENTAL ( ).* NOME DA OBRA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* DURAÇÃO (EM MINUTOS E SEGUNDOS): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ANO DE FINALIZAÇÃO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* DIREÇÃO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* NOME COMPLETO DO PROPONENTE RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO CONFORME RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* RG:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CPF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* RUA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N°:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COMPLEMENTO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_BAIRRO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CIDADE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ UF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * TEL. RESIDENCIAL: ( )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TEL. CELULAR:( ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* EMAIL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ENCAMINHO JUNTAMENTE COM ESTA FICHA DE INSCRIÇÃO TODA A DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA SOLICITADA PARA INSCRIÇÃO E DECLARO ESTAR CIENTE E DE ACORDO COM AS NORMAS QUE REGEM O EDITAL XVI FASP/2022, COM BASE EM LEITURA PRÉVIA DE SEU EDITAL.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ASSINATURA DO PROPONENTE RESPONSÁVEL  |

**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL - 2022**

**ANEXO V - PROCURAÇÃO (EXCETO AUDIOVISUAL)**

Nós abaixo nominados, todos maiores de idade\*, nomeamos e constituímos como nosso bastante procurador o Sr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , maior, nacionalidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador do RG n.º \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e CPF n.º \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente à Rua/Travessa/Avenida: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n.º\_\_\_\_\_\_\_\_, Bairro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, complemento (caso exista): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, microempreendedor individual com CNPJ n.º \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (caso seja MEI, se não for, retire esta informação)\*\* também integrante do Grupo ou Coletivo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a fim de assinar contratos, receber cachê e dar quitação perante a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, relativo ao Projeto Festival América do Sul Pantanal - 2022

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.

\* Se não for maior de idade o pai/mãe ou responsável legal deverá assinar junto, e ser identificado (qualificado);

\*\* Se não for MEI retire esta informação.

Colocar os nomes dos componentes do grupo ou coletivo, informando RG e CPF para que assinem conforme consta no RG:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome | RG | CPF | Assinatura |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |
| 16. |  |  |  |
| 17. |  |  |  |
| 18. |  |  |  |

**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL - 2022**

**ANEXO VI – DECLARAÇÃO DE EMPRESÁRIO (só preencha se tiver empresário, se não tiver não preencha) [EXCETO AUDIOVISUAL]:**

Nós abaixo nominados, todos maiores de idade\*, **DECLARO (ou DECLARAMOS)** a quem interessar possa, que a Empresa xxxxxxxx, inscrita no CNPJ n.º xxxxx, com sede à Rua xxxxx, n.º xxx, Bairro xxxx, Cidade de xxxxx, Estado xxxx, representada por xxxxxxx, RG n.º xxx SSP/XXX e CPF n.º xxxx, é minha (ou é nossa) **empresária**, podendo firmar contratos artísticos com cláusulas de quitação e valor do *show*, vender os *shows* e/ou apresentações em datas e horários que entender mais conveniente à divulgação do meu trabalho, inscrever-se em editais, e em especial no Edital de Concurso do FASP - 2022.

Cidade xxxxxxxx/Estado xxxx, xxx de xxxxx de 2.0xx.

Colocar os nomes dos componentes do grupo ou coletivo, do artista solo, informando RG e CPF para que assinem conforme consta no RG:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome | RG | CPF | Assinatura |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |
| 16. |  |  |  |
| 17. |  |  |  |
| 18. |  |  |  |

**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL - 2022**

**ANEXO VII – DECLARAÇÃO DE ASSOCIADO (só preencha se o grupo que vai se apresentar fizer parte de uma associação, se não fizer, não preencha) [EXCETO AUDIOVISUAL]:**

Nós abaixo nominados, todos maiores de idade\*, **DECLARAMOS** que somos associados (as) da Associação xxxxxxxxxx, inscrita no CNPJ n.º xxxxx, com sede à Rua xxxxx, n.º xxx, Bairro xxxx, Cidade de xxxxx, Estado xxxx, representada pelo Presidente xxxxxxx, RG n.º xxx SSP/XXX e CPF n.º xxxx, Rua xxxxx, n.º xxx, Bairro xxxx, Cidade de xxxxx, Estado xxxx, e formamos o grupo de xxxxxxxxxxxx (informar se é grupo de dança, teatro ou circo) denominado xxxxxxxxxxxxxxxxx.

Colocar os nomes dos componentes do grupo ou coletivo, informando RG e CPF para que assinem conforme consta no RG:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome | RG | CPF | Assinatura |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |
| 16. |  |  |  |
| 17. |  |  |  |
| 18. |  |  |  |

Estou ciente da declaração acima, e confirmo que é verdadeira a informação de que os declarantes são associados da Associação xxxxxxxxxxxx, a qual eu presido (conforme ata de eleição e posse).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Presidente da Associação xxxxxxx

\* Se não for maior de idade o pai/mãe ou responsável legal deverá assinar junto, e ser identificado (qualificado);

**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL - 2022**

**ANEXO VIII – DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA CONFORME**

**LEI ESTADUAL N.º 4.082/2011:**

**(FAZER A DECLARAÇÃO MANUSCRITA – escrever à mão)**

Eu, xxxxxxxxxxxx, portador do RG n.º xxxxx e CPF n.º xxxxxx, DECLARO que resido na Rua xxxxxx, n.º xxxxx, Bairro xxxxxx, cidade de XXXXXXX de Mato Grosso do Sul.

Estou ciente que a falsidade desta informação me sujeitará às penas da legislação.

Por ser expressão da verdade firmo a presente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME E ASSINATURA DO DECLARANTE

**XVI FESTIVAL AMÉRICA DO SUL PANTANAL - 2022**

**ANEXO IX – MINUTA DE CONTRATO (NÃO PREENCHER)**

##### CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº xxx /2022

A **FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL - FCMS**, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ sob o no. 15.579.196/0001-98, com sede à Rua Fernando Corrêa da Costa, no. 559, Centro, Memorial da Cultura, Campo Grande/MS, representada por seu Diretor Presidente, GUSTAVO DE ARRUDA CASTELO, brasileiro, casado, portador do RG nº 000394058 - SSP/MS e do CPF nº 528.195.231-53, com endereço à Rua Aloísio de Azevedo, 849, Jardim São Bento, Campo Grande – MS, CEP: 79004-050, doravante denominada simplesmente **CONTRATANTE,** e ............... pessoa jurídica de direito privado, **CNPJ nº ..................**, com sede na .................., Cep. ............., Campo Grande MS, representada por ................, portador do RG. .........., CPF. ..........., residente à Rua.................., Bairro.........., Cep.........., cidade........... **OU** (se pessoa física) Sr. (ª) ..............., portador(ª) do RG. .........., CPF. ..........., residente à Rua.................., Bairro.........., Cep.........., cidade........... doravante denominada **CONTRATADA**, resolvem celebrar o presente contrato, com base nas seguintes cláusulas e condições:

# **CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO DO CONTRATO:**

* 1. A FCMS no Processo nº **75/000.xxx/20XX** contrata com a pessoa acima nominada, para que o artista solo ............ ou grupo ............., realize 01 (um) espetáculo/show/exibição do filme ......, com ............ horas de duração.
	2. O show/espetáculo/exibição ocorrerá no dia ...................., a partir das ......... horas às ........ horas, no seguinte endereço: ................, na cidade de ............/MS, no Festival América do Sul Pantanal – 2022.

1.2 Nada neste contrato implica ou gera qualquer vínculo empregatício entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DO REGIME DE EXECUÇÃO**

2.1 O presente objeto será prestado sob a forma de execução indireta, conforme dispõe inciso VIII, do art. 6º, da Lei Federal no. 8.666/93 e alterações.

## CLÁUSULA TERCEIRA - DA BASE LEGAL

3.1 A presente contratação é realizada por licitação na modalidade concurso, com fundamento no inciso IV do artigo 22 da Lei Federal no. 8.666/93.

3.2 As partes se declaram sujeitas às normas previstas na Lei Federal no. 8.666/93 e suas alterações posteriores, assim como às cláusulas expressas deste contrato e de todas as disposições contidas no Edital de Seleção, que regulamentou a escolha, independente de quaisquer transcrições neste documento.

#### CLÁUSULA QUARTA - DO VALOR PACTUADO E DO PAGAMENTO

4.1. O valor total a ser pago à CONTRATADA pela realização do objeto do presente contrato, como descrito na Cláusula Primeira, é de R$ ........ (........), a ser pago após a execução do show/espetáculo/exibição.

4.2. O pagamento será efetuado mediante deposito na conta corrente nº ......., agência nº ........., do banco .........., de titularidade da CONTRATADA.

4.3. Fica vedado aditivar o presente contrato visando aumentar o número de apresentações ou exibições.

**CLÁUSULA QUINTA - DA DESPESA**

5.1 A despesa será efetuada através de:

* PI: ........;
* NATUREZA DA DESPESA: ........;
* FONTE: ........;
* NOTA DE EMPENHO: ........

**CLÁUSULA SEXTA – DA VIGÊNCIA**

6.1 O presente contrato vigorará da data de sua assinatura até dia xx de .......... de 20xx.

#### CLÁUSULA SÉTIMA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

* 1. A CONTRATADA está obrigada a:
1. Fazer com que o artista realize o objeto previsto na Cláusula Primeira deste contrato (se a contratação for com o empresário exclusivo) OU realizar objeto previsto na Cláusula Primeira deste contrato (se a contratação for diretamente com o artista);
2. Providenciar todos os recursos necessários à montagem, produção e comparecimento da dupla/artista solo/grupo, na(s) data(s), local(is) e horário(s) estipulados, realizando o(s) espetáculo(s)/exibição conforme programado e indicado na Cláusula Primeira.
3. Responder, com exclusividade, por todo e qualquer compromisso assumido com terceiros, ainda que vinculados à execução do presente contrato;
4. Responder, com exclusividade, por todo e qualquer dano que causar à terceiros por ocasião da realização do evento contratado;
5. Responder, com exclusividade, por quaisquer ônus, direitos ou obrigações de cunho tributário, previdenciário, trabalhista ou securitário, decorrentes da execução do objeto do presente contrato;
6. Não ceder, ou transferir, em hipótese alguma, a execução do objeto pactuado, quer no todo ou em parte;
7. Providenciar instrumentos musicais, materiais, acessórios, figurino etc., que sejam necessários à apresentação.
8. Responsabilizar-se pela produção do *show* com a contratação de técnicos de iluminação e sonorização (PA e Monitor) para a realização da apresentação. Os técnicos da empresa contratada para produção do FASP – 2022 estarão responsáveis somente pela montagem dos equipamentos e auxílio da equipe técnica do artista.
9. **Realizar o show/espetáculo/exibição em outra data, caso haja impossibilidade de execução dos serviços por motivos de força maior ou evento da natureza, conforme agendamento e entendimento que venham a ser mantidos entre CONTRATANTE e CONTRATADA**
10. Cumprir todas as regras definidas em edital, independente de transcrição neste instrumento.

#### CLÁUSULA OITAVA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

* 1. A **CONTRATANTE** obriga-se a:
1. Pagar o preço ajustado no presente contrato, em contraprestação à realização do objeto, conforme descrito na Cláusula Quarta;
2. Acompanhar e fiscalizar a execução deste Contrato nos termos do artigo 67 da Lei Federal no. 8.666/93, designando o servidor ......................, matrícula n° .............., responsável que atestará, por meio de recebimento definitivo, a realização do objeto constante na Cláusula Primeira, sem o qual não será permitido qualquer pagamento;
3. Notificar, formal e tempestivamente a CONTRATADA sobre as irregularidades observadas no cumprimento deste contrato;
4. Custear as despesas de hospedagem e alimentação do(s) artista(s) e sua equipe técnica, no limite definido no edital de seleção;
5. Notificar a CONTRATADA, por escrito e com antecedência, sobre multas, penalidades e quaisquer débitos de sua responsabilidade;
6. Sanar eventuais omissões decorrentes deste contrato.

**CLÁUSULA NONA – DA RESCISÃO**

9.1 O presente contrato poderá ser rescindido pelas hipóteses previstas nos artigos 77 e 78 e nas formas estabelecidas no artigo 79, da Lei Federal no 8.666/93 e alterações posteriores.

9.2Pela inexecução total ou parcial das obrigações assumidas poderão ser aplicadas as penalidade previstas no artigo 87 da Lei Federal n.º 8.666/1993, ficando a multa do inciso II desse artigo, definida em 40 UFERMS, sem prejuízo das demais penalidades previstas na Lei, cumulável com as demais sanções.

**CLÁUSULA DÉCIMA - DA PUBLICIDADE**

10.1 O extrato do presente contrato será publicado pela CONTRATANTE no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, em atendimento ao disposto na legislação pertinente e em obediência ao Princípio da Publicidade.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO FORO**

11.1 O foro legal é o da Comarca de Campo Grande (MS), para que possam ser dirimidas todas e quaisquer dúvidas decorrentes da execução deste contrato.

E por estarem, assim, justos e contratados, as partes e as testemunhas abaixo nomeadas assinam o presente contrato em 02 (duas) vias de igual teor e forma.

Campo Grande-MS, ..... de ............ de 20xx.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Gustavo de Arruda Castelo** | **.** |
|  Diretor-Presidente FCMS | .  |
|  Contratante | Contratada |
|  |
|  |
|  |

**TESTEMUNHAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| 01) | CPF: |
|  | RG: |
| 02) | CPF: |
|  | RG: |