

ATA Nº27/2022 – Edital de seleção pública

Aos onze dias do mês de abril, de dois mil e vinte e dois, das sete e trinta às doze horas, reuniram-se na sala da Gerência de Artesanato, segundo andar, na Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, na avenida Fernando Corrêa da Costa, 559, a Comissão Especial de Seleção Pública, do edital número 03/2022, para a seleção dos interessados em participar do 15º Salão De Artesanato - Raízes Brasileiras/Brasília, nas Portarias nº 29/2010, nº 8 de 2012, nº 14 de 2012 e nº 26/2012, onde no 15º Salão De Artesanato - Raízes Brasileiras/Brasília serão disponibilizadas duas vagas para artesãos individuais e quatro vagas para entidades classistas do artesanato, para os inscritos e aprovados nesse Edital. A comissão recebeu 09 (nove) inscrições, sendo 05(cinco) artesãos individuais e 04(quatro) entidades representativas do artesanato, dentro do período de inscrição. Após análise de documentação, na inscrição da artesã Vilma Alves Nunes, faltou anexar os anexos I, III e VI, conforme solicitado no artigo 4.1, a), Das inscrições, sendo desclassificada. Após análise meritória e considerando os critérios de avaliação conforme o item 5.1 do edital, foram classificadas dentro das vagas: em primeiro lugar na categoria individual a artesã Rosenir Batista, com 83 pontos, em segundo lugar, a artesã Olinda Vergilio com 81 pontos, em terceiro lugar, a artesã Creuza Vergilio com 81 pontos. Como de praxe, na administração pública, no caso de empate, a preferência fica sempre pelo indivíduo mais velho. Na categoria Entidade Representativa do Artesanato ficou classificada, em primeiro lugar a União Estadual dos Artesãos de Mato Grosso do Sul – UNEART/MS com 86 pontos, em segundo lugar a Associação dos Produtores de Artesanato e Artistas Populares do MS – PROART/MS com 85 pontos, em terceiro lugar a Associação de Artesanato de Mato Grosso do Sul - ARTEMS com 78 pontos e em quarto lugar o Sindicato dos Artesão de Mato Grosso do Sul – SINARTE com 74 pontos. O Programa do Artesanato Brasileiro escolheu a artesã Ana Vitorino da Silva Leodério, para participar como mestre artesã. Sendo assim, encaminhamos o resultado para publicação, ficando aberto o prazo para recurso, conforme subitem 5.4 do edital. Fizeram parte da comissão especial de seleção, Josiane Fátima Gaboardi, Rejane Benetti Gomes e Katienska Dias Klain.

Lista provisória dos selecionados, no Processo Seletivo para participar do Edital de Seleção Pública Nº03/2022 de Artesãos e Entidades representativas do Artesanato Brasileiro, destinado a participação do 15º Salão De Artesanato - Raízes Brasileiras/Brasília, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Programa do Artesanato Brasileiro (PAB), nas Portarias nº29/2010, nº 8/2012, nº 14/2012 e nº 26/2012, por ordem de classificação.

Selecionados	
Artesão Individual	
1.º Lugar	Rosenir Batista
2.º Lugar	Olinda Vergilio
3.º Lugar	Creuza Vergílio
Entidades Representativas do Artesanato	
1.º Lugar	União Estadual dos Artesãos de Mato Grosso do Sul – UNEART/MS
2.º Lugar	Associação dos Produtores de Artesanato e Artistas Populares do MS – PROART/MS
3.º Lugar	Associação de Artesanato do MS-ARTEMS
4.º Lugar	Sindicato dos Artesão de Mato Grosso do Sul – SINARTE
Mestre Artesã	
Ana Vitorino da Silva Leodério	

Campo Grande, 12 de abril de 2022

GUSTAVO DE ARRUDA CASTELO

Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de MS.

O Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de MS, Gustavo de Arruda Castelo, após o acatamento das razões do recurso interposto por Carla Copello, inscrita no CPF sob nº 247.315.605-00, homologa a habilitação das inscrições realizadas no mês de **Fevereiro/2022**, no segmento de **Artes Visuais**, do Edital n.º 001/2022 – FIC MS de chamamento público para credenciamento de pareceristas para atuarem em projetos culturais financiados pelo FIC/MS atendendo a Lei Nacional n.º 14.133/2021, Lei Estadual n.º 5.060/2017, Decreto Estadual n.º 15.305/2019 e convoca para assinar o Termo de Credenciamento, encaminhado aos respectivos e-mails, os