COLETIVO DODO
(CAROL CARVALHO, GABRIEL BRITO, GABRIEL MARTINS, MARINA COZTA, PATRICIA OSSES, VICTOR MACAULIN E XULIA)

“Ocupa DODO”

“O centro do universo está em toda parte e sua circunferência em nenhuma parte”. J. L Borges

A ocupação de um espaço público abandonado, como aconteceu na 1a Bienal do Centro do Mundo, é efêmera e muito diferente da permanência em um museu durante meses. O que existiu na intensidade de apenas um dia (7 de dezembro de 2019) pode ser visto agora através das fotografias, filmes e desenhos do Coletivo DODO, que se formou em torno à ideia convidar a TODOS a ocupar os 14 mil m2 de ruínas do Centro de Belas Artes de Campo Grande. Mas o que ali aconteceu não se repete, nem se transfere para outro lugar.

O que fazemos aqui é um outro ocupar, uma visita ao acontecido. Não poderíamos ligar projetores com uma energia produzida por um gerador emprestado, assim como não seria possível preencher com velas acesas a grande sala expositiva do museu para visualizar os trabalhos. Apresentamos um percurso por uma memória, na tentativa de contar uma história que possa não apenas permanecer - na forma do Catálogo da 1a Bienal do Centro do Mundo que aqui lançamos como registro - mas continuar reverberando como desejo e proposição para todos, na direção de uma cidade que nos pertença.

Tal como o Centro de Belas Artes, esta grande Sala não se completa com os trabalhos, mas com os corpos que percorrem este espaço, assim como os que habitaram as entranhas do grande elefante branco de Campo Grande naquele dia.

Ocupe, deixe-se ocupar e reivindique a sua cidade. Seja centro.