

# LUCIANO ALARKON

## “Índia 3D – irRealidades Construídas”

Tão explorada imagetivamente quanto incompreendida por nós, ocidentais, a Índia povoa nosso imaginário com suas cores, história e mistérios.

Como filho de um fotógrafo apaixonado pela cultura indiana, desde muito jovem, ficava encantado com as imagens publicadas nas revistas e livros comprados por meu pai, em especial, a produção do fotógrafo estadunidense Steve McCurry que se tornou minha referência fotográfica em relação à Índia.

Muitos anos depois, já como fotógrafo e professor de fotografia, fui convidado para uma residência artística na Sanskriti Foundation em Nova Délhi. Então, em maio de 2015, com meu equipamento e referências construídas através de fotografias, filmes e livros produzidos por ocidentais, pude ser minha própria referência na construção da minha Índia, agora já não mais idealizada, mas realizada.

Nesse momento, percebi que pouco poderia capturar que já não tivesse sido feito e que tudo que entendia da Índia não passava de uma visão pálida construída por diversas visões que assimilei. Então, resolvi experimentar o que vinha pesquisando no Brasil e que me remetia à infância: as imagens anaglifas – ou estereoscópicas – publicadas em livros de histórias e que criavam a ilusão de profundidade e tridimensionalidade.

Sendo assim, as imagens aqui expostas, mostram o que vi e registrei através da câmera fotográfica, preparada para a captura estereoscópica, mas também enganam o expectador que, ao usar os óculos 3D, tem a sensação de que, aos poucos, as imagens saltam da tela ao ganharem profundidade.

Essa ilusão inocente e divertida nos provoca um sério questionamento: podemos confiar em tudo que vemos nessa era de mídias sociais? A imagem, de fato, sempre mostra uma verdade? Sabemos que não e, cada vez mais, devemos estar atentos às mensagens das imagens. Para estarmos atentos, devemos ter tempo. Por isso, meu convite é que, ao colocar os óculos, deixe seus olhos se acostumarem com a imagem. Não tenha pressa! Cada um tem um tempo para assimilar e visualizar a ilusão causada por uma imagem estereoscópica.