

OBRAS DO ACERVO DO MARCO

“Como se conta e quem conta as histórias?”

Nessa mostra o MARCO exhibe uma coleção que dialoga com o tema proposto para a Primavera de Museus nesse ano de 2022: “Independências e museus: outros 200, outras histórias”. Ao optar pelo enfoque de como e quem conta as histórias que conhecemos e partilhamos, percebemos que o “narrador” pode contar, mas também pode fazer parte daquele enredo, tornar-se parte dele.

Sendo assim, ele nos apresenta as personagens, a sequência dos fatos, descreve onde se passam, nos faz mergulhar naquele ambiente e nos eventos que ali acontecem ou aconteceram e seu olhar passa a ser o nosso.

Aceitamos o desafio de buscar um entrelaçamento entre vários artistas e diferentes linguagens que dialogam com a diversidade cultural e a pluralidade de experiências que o tema propicia, possibilitando-nos também identificar e retomar momentos, personagens, memórias, contextos e histórias não contadas que merecem ser conhecidas e lembradas.

Neste contexto, buscamos em nosso acervo obras e artistas que fizessem referência ao relevante papel de mulheres, africanos e afrodescendentes, povos originários, bem como cenas cotidianas que nos fizessem refletir sobre intolerância religiosa, a vida dos imigrantes e riscos à infância de nossas crianças, pois muitas dessas personagens ainda hoje lutam pela escuta, pela busca de respeito, reconhecimento e integração de seus direitos e suas culturas ao contexto nacional.

Muitas histórias já foram contadas, mas temos consciência de que há tantas outras ainda por viver e compartilhar.

E o Museu é também um grande contador de histórias.

Equipe do MARCO