## QUARTA TEMPORADA DE EXPOSIÇÕES 2022





## Retrato Falado Obras do Acervo do MARCO

Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul Rua Antônio Maria Coelho, 6000 | Parque das Nações Indígenas Campo Grande - MS | CEP 79021-170 | (67)3326-7449 marco@fcms.ms.gov.br terça a sexta-feira das 7h30 às 17h30 sábado, domingo e feriados das 14h às 18h @marcomuseums

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

SECRETARIA DE ESTADO DE CIDADANIA E CULTURA ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL















A mostra, Retrato Falado, traz uma pequena narrativa com obras do acervo do MARCO, sobre um costume atual recorrente: retratos, selfies, postagens frequentes nas redes sociais, instagram, facebook...das quais aliás, pouca gente se esquiva.

O retrato é um gênero na pintura em que a principal intenção é descrever um sujeito e constitui-se em importante forma de registro. Historicamente, as pinturas de retratos representam os ricos e poderosos. Ao longo do tempo, no entanto, tornou-se mais comum para os mecenas de classe média encomendar retratos de suas famílias e colegas. Hoje, as pinturas de retratos ainda são encomendadas por governos, corporações, grupos, clubes e indivíduos.

Sendo assim, estar no mundo e deixar a sua presença na sociedade por intermédio de retratos não é necessariamente algo novo se pensarmos no percurso da História da Arte, recheada de inúmeros exemplos de retratos para a posteridade em que se figuram reis, filósofos, virgens, musas, trabalhadores...

Nos retratos podemos nos vestir minuciosamente, escolher o melhor cenário para compor o registro da nossa imagem. Podemos ainda simular ou até mesmo mascarar aparências e sentimentos, que na realidade atual, muitas vezes são mais postados que vividos, além de pensarmos no devir dos recursos midiáticos que os divulgam com um

simples click, em larga escala, de forma instantânea e até mesmo banal.

Fazer o uso de selfies e postar no instagram estaria tão distante da intenção de um dos retratos mais icônicos da arte mundial como a Monalisa?

Diante disso, o MARCO apresenta pinturas do seu acervo no estilo retrato e a partir disso, te convida a partilhar a sua identidade, criar ou reler uma outra, por intermédio dessa mostra.

Uma vez fixada a imagem e o cenário seremos autênticos? Seremos personagens? Seremos máscaras? O que escolheremos usar? As molduras estão bem aqui no centro dessa sala para você experimentar, dizer a que veio, brincar, expor a sua imagem, identidade, criar outra, se divertir com a ideia de autoafirmação pelas redes, postar, curtir...-comentar! Se assim desejar não esqueça de marcar o Museu no instagram: @marcomuseums.

Lúcia Monte Serrat Alves Bueno – coordenadora do MARCO Cristiane Almeida de Araújo Freire – arte educadora do MARCO Patrícia Aguena – arte educadora do MARCO



