**ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO**

**CATEGORIA**:

**( ) MÚSICA:** [ ] **Palco Integração** [ ] **Palco Rio Paraguai/Porto Geral**

**[ ] Palco do Moinho Cultural** [ ] **Vivências musicais**

**( ) TEATRO [ ] Espetáculo [ ] Vivências teatrais**

**( ) CIRCO [ ] Espetáculo [ ] Vivências circenses**

**( ) DANÇA [ ] Espetáculo [ ] Vivências em dança**

**( ) ARTES VISUAIS [ ]** Vivência artística [ ] Galeria de exposições

**( ) AUDIOVISUAL:**  [ ] curta metragem [ ] média ou longa metragem

( ) **HIP-HOP** [ ] Performance de Rua [ ] Live Paint

Proponente do gênero feminino: mulher cis ou trans [ ] Sim [ ] Não

( ) **MODA [ ]** Estilistas de moda autoral (desfile) [ ] Profissionais de moda (oficina)

**( ) ORALIDADES (CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS)**

PROPONENTE:

( ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

Nome da proposta:

Nome completo do proponente (conforme documento de identidade):

Nome social: Nome artístico: RG: CPF/CNPJ:

Endereço: CEP: Cidade Telefone: Email: Cidade de /MS. Data: de de 2023.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome do integrante | Função | CPF | RG |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Obs. Respeitar o número máximo de integrantes estabelecido pelo edital. **No caso do audiovisual, Artes Visuais (vivências artísticas) e Moda, somente um representante. No caso de Artes Visuais (Galeria de Exposições), somente a obra será enviada para exposição durante o festival.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e a assinatura do responsável

**ANEXO II – DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA CONFORME LEI ESTADUAL N.º 4.082/2011 (FAZER A DECLARAÇÃO MANUSCRITA)**

Eu, xxxxxxxxxxxx, portador do RG n.º xxxxx e CPF n.º xxxxxx, DECLARO que resido na Rua xxxxxx, n.º xxxxx, Bairro xxxxxx, cidade de XXXXXXX de Mato Grosso do Sul. Estou ciente que a falsidade desta informação me sujeitará às penas da legislação. Por ser expressão da verdade, firmo a presente.

Cidade de /MS, de de 2023.

NOME E ASSINATURA DO DECLARANTE

**XVII FESTIVAL AMÉRICA DO SUL - 2023**

**ANEXO III – FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO DE MÚSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME DA PROPOSTA/SHOW** |  |
| **Artista/ Grupo ou Coletivo Artístico** |  |
| **Representante Legal** |  |
| **Telefone Fixo** |  |
| **Celular** |  |
| **E-mail** |  |
| **Endereço** |  |
| **Categoria que concorre** |  |
| **Citar todo o repertório que fará parte do show com crédito da autoria** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMAÇÕES TÉCNICAS** | |
| **Tempo de montagem e passagem de som** |  |
| **Citar nome do (s) fotógrafo (s) autores das fotos anexadas** |  |
| **Ficha Técnica (inserir nome e função de todos os integrantes, entre músicos e equipe técnica)**  Obs: respeitar o número de pessoas estipuladas por categoria no edital |  |
| **Release** – O release será utilizado para divulgação e composição do programa do evento. O mesmo deverá ter entre 15 e 30 linhas |  |
| Indicar uma ou mais pessoas para darem as entrevistas, com seus respectivos contatos. |  |
| **Rider de som** |  |
| **Rider de Luz** |  |
| **Outras necessidades técnicas** |  |
| **Anexar Mapa de Palco, Som e Luz no formulário de inscrição** |  |

**XVII FESTIVAL AMÉRICA DO SUL - 2023 ANEXO IV - FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO DE ARTES CÊNICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| Espetáculo |  |
| Companhia, grupo ou artista |  |
| Diretor/a e Co-Diretor /a |  |
| Produtor/a |  |
| Telefone Fixo |  |
| Celular |  |
| Fax |  |
| E-mail |  |
| Site |  |
| Endereço/CEP |  |
| Redes sociais |  |
| INFORMAÇÕES TÉCNICAS |  |
| Tempo de montagem e desmontagem do cenário. |  |
| Mapa de luz - Relacionar os equipamentos ao lado e encaminhar  o mapa em anexo. |  |
| Mapa de som – Relacionar os equipamentos ao lado e encaminhar o mapa em anexo. (caso houver) |  |
| Mapa de palco – Relacionar os equipamentos ao lado e  encaminhar o mapa em anexo. (caso houver) |  |
| Equipamentos específicos – Relacionar equipamentos outros, além dos de som e luz.  - Informar se os mesmos serão providenciados pela produção do  espetáculo ou pela produção do FAS. |  |
| * Descrever os elementos do cenário. * Apontar, quando houver, as necessidades específicas como adereços, itens de composição de cenário, materiais necessários para montagem do cenário etc. E informar se as mesmas serão providenciadas pela produção do espetáculo ou pela produção do   FAS. |  |
| **T R A N S P O R T E D O S E Q U I P A M E N T O S** |  |
| Cenário - Informar de forma precisa as dimensões, cubagem,  peso e especificidades para o transporte, bem como a forma ideal para transporte do mesmo. |  |
| **DIVULGAÇÃO:**  **As informações aqui relacionadas serão utilizadas para composição de material gráfico e releases**. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ficha Técnica:** |  |
| **Release** – O release será utilizado para divulgação e composição do programa do evento. O mesmo deverá ter entre 15 e 30 linhas |  |
| Sinopse: |  |
| **Fotos JPEG 300 dpis** - Pede-se uma atenção especial. As fotos deverão ser de excelente qualidade para se conseguir espaço nos veículos de comunicação. Deverão ser informados os nomes dos fotógrafos para que se dê o crédito nos jornais. Pede-se 03 fotos no formato jpg, de excelente qualidade, com no mínimo 300 dpi  que deverá ser enviada num CD ou Pen drive. |  |
| Indicar duas ou mais pessoas para darem entrevistas. Colocar os endereços eletrônicos do grupo, se houver. |  |

**XVII FESTIVAL AMÉRICA DO SUL - 2023**

**ANEXO V – FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO ARTES VISUAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME DA OBRA** |  |
| **NOME ARTÍSTICO** |  |
| **REPRESENTANTE LEGAL** |  |
| **TELEFONE FIXO OU RECADO** |  |
| **CELULAR** |  |
| E-MAIL |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **FORMATO**: pintura, graffiti, gravura, escultura,  fotografia, arte digital ou arte objeto, ou outros |  |
| **DESCREVER A PROPOSTA DE VIVÊNCIA ARTÍSTICA** |  |
| **DECREVER A PROPOSTA DE DEMONSTRAÇÃO**  **PÚBLICA** |  |
| **DIMENSÕES** |  |
| **RELEASE DO ARTISTA E OBRAS COMERCIALIZADAS**  **–** O release será utilizado para divulgação e composição do programa do evento. O mesmo deverá ter entre 15 e 30 linhas  Indicar uma ou mais pessoas para darem as entrevistas,  com seus respectivos contatos. |  |
| **NOME DO FOTÓGRAFO PARA OS CRÉDITOS DAS FOTOS DE DIVULGAÇÃO** |  |

**XVII FESTIVAL AMÉRICA DO SUL - 2023**

**ANEXO VI – FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME DA OBRA** |  |
| **FICHA TÉCNICA** |  |
| **REPRESENTANTE LEGAL** |  |
| **TELEFONE FIXO OU** |  |
| **RECADO CELULAR** |  |
| **E-MAIL** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **FORMATO:** CURTA, MÉDIA OU LONGA METRAGEM |  |
| **GÊNERO** |  |
| **TEMPO DE DURAÇÃO** |  |
| **SINOPSE DO FILME** |  |
| **RELEASE DO FILME–** O release será utilizado para divulgação e composição do programa do evento. O mesmo deverá ter entre 15 e 30 linhas  Indicar uma ou mais pessoas para darem as entrevistas,  com seus respectivos contatos. |  |
| **NOME DO FOTÓGRAFO PARA OS CRÉDITOS DAS FOTOS DE DIVULGAÇÃO** |  |

**XVII FESTIVAL AMÉRICA DO SUL - 2023**

**ANEXO VII - FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO DO HIP HOP (PERFORMANCE DE RUA)**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME DA PERFORMANCE |  |
| NOME DO GRUPO OU COLETIVO |  |
| RESPONSÁVEL |  |
| Telefone Fixo |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Celular |  |
| E-mail |  |
| Endereço com CEP |  |
| Endereço das redes sociais |  |

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

|  |  |
| --- | --- |
| Tempo de duração da performance  Tempo de duração da montagem e desmontagem |  |
| Link do google drive contendo as 03 fotografias para divulgação e o release da performance |  |
| NOME DO FOTÓGRAFO PARA OS CRÉDITOS DAS FOTOS DE DIVULGAÇÃO |  |
| Descrever os elementos do cenário:  Apontar, quando houver, as necessidades específicas como adereços, itens de composição de cenário, materiais necessários para montagem do cenário, etc. E informar se as mesmas serão providenciadas pelo grupo/coletivo ou pela produção do FAS |  |
| TRANSPORTE  Respeitar o limite máximo de 10 pessoas para performance de hip hop | |
| Cenário – Informar de forma precisa as dimensões, cubagem, peso e especificidades para o transporte, bem como a forma ideal para transporte do mesmo. |  |
| ROOMLIST - DIVISÃO DE QUARTOS (UTILIZAR DUPLOS, TRIPLOS E QUÁDRUPLOS)  Respeitar o limite máximo de 10 pessoas para performance de hip hop |  |
| Indicar uma ou mais pessoas para darem as entrevistas, com seus respectivos contatos. |  |
| @ das redes sociais |  |

, de de 2023

Assinatura do Responsável ou Representante Legal

**XVII FESTIVAL AMÉRICA DO SUL - 2023**

**VIII – FORMULÁRIO DE PRODUÇÃO MODA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME FIGURINO** |  |
| **NOME ARTÍSTICO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **REPRESENTANTE LEGAL** |  |
| **TELEFONE FIXO OU RECADO** |  |
| **CELULAR** |  |
| E-MAIL |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **FORMATO**: |  |
| **TÉCNICA** |  |
| **DIMENSÕES** |  |
| **RELEASE DO ARTISTA E FIGURINO**  **– O release será utilizado para divulgação e composição do programa do evento. O mesmo deverá ter entre**  **15 e 30 linhas** |  |
| **Indicar uma ou mais pessoas para**  **darem as entrevistas, com seus respectivos contatos.** |  |
| **NOME DO FOTÓGRAFO PARA OS CRÉDITOS DAS FOTOS DE DIVULGAÇÃO** |  |