

Ata da segunda reunião da Comissão Organizadora da III Conferência Estadual de Cultura de Mato Grosso do Sul, realizada no dia 14/11/ 2023.

Aos quatorze dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e três às quinze horas no anfiteatro do Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul, reuniram-se os membros da Comissão Organizadora da IV Conferência Estadual de Cultura de Mato Grosso do Sul, IV CONEC, com finalidade de decidir quanto as providencias finais para a realização da Conferência. O Coordenador Geral da Coordenação Executiva da IV CONEC, Silvio Lobo Filho, convidou o Senhor Presidente da Fundação de Cultura, Edu Mendes para fazer a abertura. O Presidente da FCMS esclareceu quanto a importância deste momento para a discussão de todos os problemas que são objetos de questionamentos, quer no que se relaciona ao FIC, editais, prêmios, festivais, shows e procedimentos, pois o documento final da Conferência é que servirá de subsídio para implementação de políticas públicas que norteará as políticas públicas culturais a serem implementadas. Convidado a fazer uso da palavra o Senhor Henrique Medeiros Coordenador Geral da IV CONEC, expressou preocupação em serem objetivos a fim de que a Conferência possa representar um momento impar na sociedade sul-mato-grossense de crescimento, evolução e desenvolvimento da cultura. Na sequência cada um fez sua apresentação pessoal passando a serem discutidas as questões da execução da IV CONEC. Usando do Datashow, e, informando que a reunião está sendo realizada na forma híbrida, ou seja, com membros participando presencialmente e membros participando online, o Coordenador Geral da IV CONEC passou a palavra ao Secretário Marcelo Miranda, que estimulou a todos a convidar os Fazedores da Cultura a participar da cultura, socializando os problemas enfrentados, sendo este momento, um importante momento para apresentar os problemas e indicar soluções possíveis. Advertiu que a administração Governador Eduardo Riedel, tem se empenhado em apoiar todo o complexo programático apresentado pela Cultura como forma de estimular o desenvolvimento do Estado, em todos os planos, e, que a Cultura é uma das prioridades governamentais. Estimula a todos participar com efetividade para tornar essa Conferência em um marco histórico importante para Mato Grosso do Sul, que desenhará um novo momento cultural estadual. Em seguida o Coordenador Geral da Coordenação Executiva, definiu a meta do Projeto Conferência Estadual de Cultura, como a participação ampla da sociedade, e, por isso concitou a todos a empenharem-se em seus municípios ou zonas de influência a divulgar a Conferência estimulando a participação. Como escopo a Conferência quer promover o debate sobre as políticas culturais utilizando os temas constantes dos eixos para a promoção dos debates, bem como elaborar propostas que atendam os principais objetivos e metas da cultura para o Estado de Mato Grosso do Sul e do Brasil, além de eleger delegados para a Conferência Nacional. Presidindo os trabalhos o Coordenador Geral da Coordenação Executiva da IV CONEC, apresentou a proposta de pauta da reunião, sendo: definir a estrutura do evento, determinar as condições logísticas de realização, finalizar a programação, aprovando-a, e determinar a metodologia da IV CONEC. Inicialmente informou que depois de muitas diligências em especial com apoio do Pró-Reitor Marcelo Fernandes, que mobilizou de forma intensa e interessada, referendado pelo Reitor Marcelo Turine, com todas as unidades, Institutos, Faculdades, Cursos, Pró-Reitoria, Fapec, etc. para conseguir liberar auditórios para a realização dos debates dos eixos, evitando uma excessiva despesa de locação e montagem. Pelo grande empenho e parceria da UFMS foi apresentado uma moção de agradecimento à UFMS pelo apoio. Em seguida foi informado termos conseguido alguns auditórios para a realização dos debates sobre os eixos, que ficaram assim distribuídos: Eixo 1. Teatro Glauce Rocha; eixo 2. Auditório multiuso 1, eixo 3. Auditório Casa da Ciência, eixo 4. Auditório anexo Glauce Rocha; eixo 5. Auditório Multiuso 2, e, eixo 6 - Auditório Arquitetura. Foi informado que iremos providenciar a impressão

em tamanho grande do mapa de localização dos auditórios e da UFMS, para facilitar o deslocamento. Todos os auditórios são climatizados, com Datashow, telão led, portanto em condições plenas de desenvolvimento dos trabalhos. Quanto a acessibilidade está sendo providenciado interpretes de Libras e a nossa servidora Yvone está providenciando a audiodescrição do evento. Quanto a programação a Coordenação Executiva apresenta a seguinte proposta: **dia 20/11/2023** período matutino – local Glauce Rocha – 08 às 17 h Credenciamento. 08 às 09 h apresentação cultural, 09 às 10 Cerimônia de abertura; 10 às 10h 30 – Relato Gestão Cultura MS – ações 2023 e pré-calendário 2024, planejamento estratégico; 10 h 30 às 11 h Coffee break; 11 às 12 h Encontro Setorial Fesc/Colegiados Setoriais; 12 h 30 – Informações administrativas encerramento período matutino; 12 h 30 – almoço RU apresentação cultural – Paulo Prado. Período Vespertino – das 14 às 14 h 30 - Palestra Bernardo Marta Machado tema - Direitos Culturais; das 14 h 30 às 14 h 50 – Palestra eixo 1 Silvio Lobo e Pedro Ortale; das 14 h 50 às 15 h 15 – palestra eixo 2 Katienka Klain e Valdecir Amorim; das 15 h e 15 às 15 h e 35 – palestra eixo 3 Melly Fátima e João (IPHAN); das 15 h 35 às 15 h 55 palestra eixo 4 – Wagner Campos e Jairo Luiz da Silva; das 16 h às 16 h 30 Coffee break; das 16 h 30 às 16 h 50 palestra eixo 5 – Décio Coutinho; das 16 h 50 às 17 h 10 – palestra eixo 6 – Alexandre Sogabe e Mateus Vinicius de Souza. 17 h 10 às 17 h 30 – informações administrativas. Em paralelo na sala anexo Glauce Rocha será realizado o Encontro Setorial para escolha das propostas Fesc/Colegiados Setoriais, inscrição e eleição de delegados setoriais para a Etapa Nacional. Noite Teatro Glauce Rocha as 20 h Show Chalana de Prata. **Dia 21.11.2023** – 08 h – Palestra Isaura Botelho – 09 h. às 10 h 30 - Nos auditórios de cada eixo debates temáticos, 10 h 30 – coffee break. Das 11h às 12 h 15 – debates temáticos. 12 h 30 informações administrativas. Encerramento período matutino, 12 h 30 almoço RU. Apresentação cultural. 14 h às 16 h debates eixos temáticos e definição de propostas para a plenária. 16 h às 16 h 30 - coffe break. 16 h 30 às 17 15 eleição de delegados para a Nacional. 17 h 15 às 17 h 30 – informações administrativas. 19 h jantar RU. Noite – Show Cultural. **Dia 22.11.2023**. 08 às 10 h 30 - Plenária com votação das propostas, 10 h 30 às 11 h Coffe Break. 11 h às 12 15 – Finalização Reunião Plenária – definição propostas. 12 h 15 às 12 h 30 Cerimônia de Enceramento. 12 h 30 almoço RU – Apresentação Cultural. Colocada a programação em votação foi aprovada, ressaltando a possibilidade de algumas alterações de horários, conforme as necessidades e confirmações das apresentações culturais. Na sequência a Coordenação Executiva esclareceu que segundo a meta proposta deveremos ter cerca de quatrocentos participantes e, assim sendo teremos um total de 40 delegados a serem eleitos por MS para a Conferência Nacional, sendo 18 delegados setoriais e os demais 32(trinta e dois) são delegados estaduais, além de 2 (dois) membros natos escolhidos dentre os membros do Conselho Estadual de Políticas Culturais. Se houver número maior de quatrocentos inscritos revisaremos o cálculo. Em seguida foi prestado esclarecimento quanto ao número de propostas, sendo um total de 14 (quatorze) propostas do Estado para o Nacional, das quais 12 propostas são dos eixos, 2 propostas por eixo. |Nas 12 propostas já deve ser inserido no eixo que couber as três propostas que devem receber o marcador “propostas para o Colegiado da Cultura”, que são as propostas escolhidas pelo Fórum/Colegiado Setorial. Sobram duas propostas que devem ser escolhidas como prioritárias e podem ser independentes dos eixos. Em seguida a Coordenação Setorial consultou a Comissão Organizadora, quanto aos municípios que não fizeram a conferência, esclarecendo que a conferência tem por objetivo principal institucionalizar a cultura em todo estado e construir políticas públicas para a cultura, razão porque se propõe seja autorizado convidar esses municípios para enviar representantes para a conferência. Foi consultado os membros se seriam permito a vinda na condição de delegados ou na condição de convidados. Vários membros fizeram uso da palavra, havendo defesa de ambas as posições: a) Na condição de delegado como forma de prestigiar o município

para que promova, mesmo posterior a conferência estadual, encontros que trabalhem a institucionalização da cultura e trate das políticas culturais como política de estado. B) na condição de convidados pois não tendo havido compromisso do município na realização da conferência, não se deve convidá-los como delegado pois seria um desprestígio aqueles municípios que realizaram a conferência. Após os debates, foi colocado em votação tendo sido decidido que a Coordenação Executiva poderia fazer o convite dos municípios que não fizeram as conferencias, como CONVIDADO E NÃO COMO DELEGADO, portanto, com direito a voz, mas sem direito a voto. Quanto às inscrições foi informado que, como resultado parcial da sistematização dos relatórios municipais, tem-se um total de 299 delegados entre titulares e suplentes, 30 a 40 delegados setoriais, e não se tem ainda o levantamento dos delegados natos, membros dos conselhos municipais de políticas culturais. Ressaltou o Coordenador Geral a necessidade de ampliar nossa divulgação sobre a Conferência, por ser importante alcançarmos nossa meta de 400 (quatrocentos) participantes. Foi informado que a Coordenação Executiva vai preparar um Caderno do Participante com todas as informações sobre a Conferência para facilitar a compreensão da programação, da metodologia e das decisões a serem tomadas. O Coordenador Geral da Coordenação Executiva consultou se haveria algum assunto a tratar na reunião. Nada mais havendo a tratar deu por encerrada a reunião, determinando a lavratura da presente ata.

**Marcelo Ferreira Miranda**

**Secretário de Estado de Turismo, Esporte, Cultura e Cidadania**

**Eduardo Mendes Pinto**

**Diretor-Presidente Fundação de Cultura MS**