

Ata da primeira reunião da Comissão Organizadora da III Conferência Estadual de Cultura de Mato Grosso do Sul, realizada no dia 14/11/ 2023.

Aos quatorze dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e três às quinze horas no anfiteatro do Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul, reuniram-se os membros da Comissão Organizadora da IV Conferência Estadual de Cultura de Mato Grosso do Sul, IV CONEC, com finalidade de decidir quanto as providencias finais para a realização da IV CONEC e quanto ao planejamento e realização da IV Conferência Estadual de Cultura. O Coordenador Geral da Coordenação Executiva da IV CONEC Professor Doutor Silvio Lobo Filho assumiu a Presidência dos trabalhos ante a ausência do Senhor Secretário de Estado de Turismo, Esporte, Cultura e Cidadania, SETESCC/MS, Professor Marcelo Miranda, Presidente da IV CONEC e do Diretor Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul- FCMS, Senhor Eduardo Mendes Pinto, (substituto legal), que encontram-se no auditório da Governadoria, realizando, com a presença do Senhor Governador do Estado Eduardo Riedel, uma coletiva de imprensa, referente ao Festival América do Sul, que ocorrerá no período de 09 (nove) a 12 (doze) de novembro do ano em curso, na cidade de Corumbá, MS. Registramos também a ausência do Coordenador Geral da Conferência IV CONEC, Senhor Henrique Medeiros, que justificou a Ausência por estar em viagem. Iniciando a reunião, o Coordenador Geral pediu desculpas em nome da SETESCC e FCMS, por ter havido o cancelamento da reunião marcada para o dia 10 (dez) de outubro do ano em curso, conforme Ofício convocação Circular Nº- 1758/ GAB/SETESCC/ 2023, esclarecendo haver reduzida confirmação de presença dos membros, razão porque tendo a maioria apresentado justificações, foi adiada a reunião, conforme teor do ofício circular nº- 1790/GAB/SETESCC/2023. Iniciando os trabalhos foi pedido que cada membro presente se auto apresentasse para que todos pudessem conhecer um ao outro. Em seguida foi proposta a seguinte pauta para a reunião: 1. Novo calendário da 4ª CNC, 2. Apresentação das Resoluções que designou o Coordenador Geral da Coordenação Executiva, o Coordenador Geral da IV Conferência Estadual de Cultura a convocação da IV CONEC e o Regimento Interno, a designação dos membros da Comissão Organizadora e a designação dos membros da Coordenação Executiva, 3. A metodologia a ser seguida na realização da IV CONEC, 4. O Calendário da Conferência, 5. A realização das Conferências Municipais, 6. A participação de Mato Grosso do Sul na Conferência Nacional, 7. Assuntos Gerais. Tendo sido aprovada a pauta do dia, passou-se a discussão e votação dos assuntos constantes da pauta. Prorrogação dos prazos para realização das Etapas Municipais, Estaduais e do Distrito Federal e da Etapa Nacional. Pela Presidência foi comunicado que, conforme decisão do Conselho Nacional de Política Pública Cultural e do Ministério da Cultura, as datas limites para a realização das três etapas da 4ª CNC, ficará da seguinte forma: a Etapa Municipal até 30 de outubro de 2023, Etapa Estadual e do Distrito Federal até 08 de dezembro de 2023 e a Etapa Nacional, de 04 a 08 de março de 2024. No que se refere a data de realização da IV CONEC foi esclarecido aos membros da Comissão a grande dificuldade em se encontrar locais para a realização da Conferência, tendo sido mencionado que o Centro de Convenções Rubens Gil de Camilo, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul e Auditório do Colégio Dom Bosco, que, por suas capacidades de lotação, são os melhores indicados, ante a previsão e meta de 400 pessoas (quatrocentos) participantes da IV CONEC, não possuem datas disponíveis, tal fato obrigou a SETESCC e FCMS a fixar as datas de 20, 21 e 22 de novembro para a realização da IV CONEC, a ocorrer na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul- UFMS, Teatro Glaucê Rocha, embora caia uma segunda, terça e quarta feira, que, embora não sejam os melhores dias da semana para realização de eventos, porém, não sendo possível conseguir datas para final de semana, a única opção de calendário foi essa. Colocado em discussão a questão das datas e verificando não haver outras datas disponíveis, sequer locais

para a realização, foi aprovado o calendário com a IV Conferência Estadual de Cultura de Mato Grosso do Sul, a ser realizada nos dias 20, 21 e 22 de novembro no Teatro Glauce Rocha. Na sequência foi comunicado a todos que a SETESCC/MS realizou o Encontro Estadual de Gestores da Cultura, no dia 13 (treze) de setembro deste ano, no auditório do Hotel Internacional, para discutir a realização das Conferências Municipais. Nesse Encontro compareceram 57 municípios devidamente representados pelos titulares dos órgãos municipais de cultura, sendo que nessa oportunidade foram apresentadas sugestões diversas para Planejamento, Organização e Execução das Conferências Municipais, tendo sido entregue o Caderno de Orientação, com modelo de ato convocatório, minuta de regimento interno da conferência municipal, modelo de ficha de inscrição, credenciamento, modelo de relatórios, orientações quanto a metodologia de trabalho, dinâmica de debates, discussão, decisão, votação das propostas, jornada de eleição e escolha dos delegados municipais. No esclarecimento referente as conferências municipais foram informados que a Comissão Organizadora e a Coordenação Executiva prestarão apoio administrativo e técnico às Prefeituras Municipais para a realização das Conferências Municipais, sendo que o Senhor Secretário da SETESCC/MS, Marcelo Miranda, se comprometeu a enviar técnicos para efetuar palestras sobre os eixos temáticos além de colocar o corpo técnico da Fundação de Cultura MS à disposição para orientação. Na sequência o Coordenador Geral informou que todos os documentos referentes a conferência serão publicados no site da Fundação de Cultura MS. Em seguida foi apresentada uma minuta da programação da IV CONEC, tratando-se de sugestão da Coordenação Executiva, para análise e aprovação pela Comissão Organizadora, sendo: dia 20.11.2023 – com a seguinte sequência (credenciamento, apresentação cultural, cerimônia de abertura, palestras e encontro setorial, no período matutino e vespertino. No período noturno show cultural no teatro Glauce Rocha; dia 21.11.2023, (discussão dos eixos temáticos em salas separadas, inscrição dos candidatos a delegados e eleição). A noite show cultural no teatro Glauce Rocha); dia 22.11.2023 – (reunião plenária, aprovação das propostas a serem encaminhadas a IV CNC e Cerimônia de Encerramento). A Presidência dos trabalhos informou que está sendo negociado com a UFMS, o uso do Restaurante Universitário, para almoço e jantar aos participantes da Conferência. No que se refere à logística foi esclarecido que a ideia inicial é locar seis tendas Stands para a realização das reuniões dos eixos, estando ainda dependendo da análise dos custos, para a viabilização das instalações. Quanto a metodologia a ser adotada foi decidido por todos que será seguida a proposta do Ministério da Cultura, contido no documento do MINC, “Orientações Metodológicas para as Etapas Preparatórias”, sendo que o “Caderno de Orientação” elaborado pela Coordenação Executiva destinada a realização das Conferências Municipais segue também as informações dadas pelo CNPC e MinC. Colocada a Programação em discussão o Senhor Pedro Ortale apresentou sugestão dos nomes de Bernardo Mata Machado, Lia Calabre e Andre Brayner como palestrantes, tendo sido aceito as indicações, ficando a Coordenação Executiva com a responsabilidade de manter contato, para confirmação e. sendo aceito, tomar as providências para a devida contratação. No que se refere à Programação apresentada pela Coordenação Executiva que prevê a realização do Encontro Setorial no primeiro dia, Pedro Ortale sugeriu que pensássemos em dinamizar a realização de pré – encontros setoriais, antes da realização da Conferência Estadual, e que tais encontros pudessem ser coordenados pelo Fórum Estadual de Cultura FESC/MS. A Coordenação Executiva esclareceu que a inclusão do Encontro Setorial no primeiro dia atende ao previsto no documento “Orientações Metodológicas para as etapas preparatórias”, em sua página 23 no item Proposta de Programação, com a sugestão de programação, sendo no *1º dia, Recepção e Credenciamento, Abertura e apresentação da Programação, Encontro Setorial*. Também no mesmo documento do MIMC na página 17 consta que a Comissão Organizadora Nacional também orienta as Comissões Estaduais/ Distrital a

inclusão na programação de um dia de debate sobre os colegiados setoriais de cultura, e que os Encontros Setoriais terão caráter mobilizador, propositivo, eletivo e consolidativo, buscando garantir a presença do debate setorial e da representatividade dos diversos segmentos artísticos e culturais em todas as etapas de realização das conferências, **sendo de responsabilidade dos Estados e Distrito Federal regulamentar seu formato de realização nas Conferências Estaduais, a fim de garantir a eleição de pessoas delegadas, de forma legítima pelos próprios setores, para os Encontros Setoriais na Etapa Nacional.** Diz ainda o documento que cada etapa estadual/distrital pode indicar como proposta setorial até 3 (três) propostas dentre as 14 (quatorze) a serem enviadas para a Etapa Nacional. Pedro Ortale argumentou ainda que a Comissão Organizadora tem a competência para regulamentar o formato do Encontro Setorial e que permitir, antes da Conferência, que o Fórum Estadual de Cultura, possa reunir os Colegiados Setoriais e promover os debates, seria mais aproveitável no sentido de se permitir a formulação das três propostas setoriais. Assim, o Fórum/Colegiados Setoriais trariam as propostas sugeridas por colegiado, e as apresentariam a todos na Conferência, por leitura, no primeiro dia, e, depois ainda no primeiro dia, decidiriam as três propostas que seriam encaminhadas a Fase Nacional, bem como elegeriam os 18 (dezoito) delegados para o Encontro Setorial em Brasília. Presente na Reunião da Comissão organizadora a Senhora Angela Montealvão, representando o FESC, que ante a proposta apresentada informou que aceita a incumbência da Comissão Organizadora, e que, providenciará a realização dos Encontros Setoriais, com objetivo de promover o debate com os colegiados setoriais para definir propostas, que serão levadas à Conferência, para serem lidas no primeiro dia de realização da Conferência, e, escolheriam das propostas apresentadas, três para serem encaminhadas a Fase Nacional da 3ª Conferência Nacional de Cultura, bem como, elegerão os 18 (dezoito) Delegados Setoriais que participarão do Encontro Setorial na 3ª CNC. Colocado em discussão entre os membros da Comissão Organizadora, foi decidido que o FESC/Colegiados Setoriais, fica responsável por realizar um pré-encontro setorial com os Colegiados colhendo propostas que seriam apresentadas no primeiro dia, apenas a leitura, e que os colegiados escolheriam, três propostas para serem encaminhadas a Nacional, bem como elegeriam os 18 (dezoito) Delegados Setoriais. As 3(três) propostas integrarão às 14 (quatorze) propostas para serem encaminhadas a 4ª CNC. Apresentada a proposta da formação do Encontro Setorial, houve concordância de todos os presentes, tendo sido solicitado à Senhora Ângela Montealvão que promovesse a realização do Encontro Setorial, na forma como aqui proposta, ressaltando que as Orientações Metodológicas foram produzidas pelo Conselho Nacional de Política Cultural e pelo Ministério da Cultura, que também produziu o documento “Encontro de Colegiados Setoriais – Orientações”, onde ratifica na página 7, nos itens Encontro Setorial e Eleição da Delegação Setorial, *“Será de responsabilidade dos Estados e Distrito Federal regulamentar seu formato de realização no âmbito das Conferências Estaduais, a fim de garantir a eleição de delegação setorial, de forma legítima pelos próprios setores, para os Encontros Setoriais na Etapa Nacional e as reuniões serão mediadas pelas secretarias e vinculadas do MinC”*. Deixando ainda esclarecido que ***“a etapa nacional os encontros setoriais ocorrerão reunindo delegados/as setoriais eleitos/as nas etapas estaduais e do Distrito Federal com o objetivo de resgatar e garantir o acúmulo histórico do debate em torno dos setoriais de cultura. Portanto, os encontros setoriais realizados nas etapas preparatórias encaminham propostas à Etapa Nacional da 4ª CNC que serão debatidas e votadas em plenária. Também elegem a “delegação setorial” a ser enviada para a etapa nacional.”*** Assim decidido, em seguida foi lido, discutido e votado, o Regimento Interno da IV CONEC, artigo por artigo, objeto de Resolução da Setescc tendo sido aprovado por unanimidade dos presentes. Conforme as decisões tomadas, a programação constará para o primeiro dia o credenciamento, apresentação cultural, cerimônia de abertura, palestra de convidados, encontro setorial

(apresentação de propostas, eleição de delegados setoriais) e palestra por eixo temático, com a participação de todos os inscritos, sendo que no segundo dia serão realizados os debates por eixo em auditórios diferentes, e no final do dia a eleição dos delegados da Conferência Estadual para a Conferência Nacional. No terceiro dia teremos só o período matutino para a realização da Plenária e a Cerimônia de Encerramento. Consultado a todos, foi aprovada a programação. Foram apresentadas as Resoluções expedidas pela SETESCC/MS, referente a IV CONEC, com a convocação da conferência, o regimento interno, a designação do Coordenador Geral da Conferência, Senhor Henrique Medeiros, Coordenador Geral da Coordenação Executiva, Silvio Lobo Filho, designação dos membros da Comissão Organizadora e da Coordenação Executiva. O Calendário deverá contemplar pelo menos duas reuniões da Comissão Organizadora antes da realização da Conferência, tendo sido proposto o dia 13 de novembro para a realização da segunda reunião. Na sequência foi informado a realização da Conferência pelos municípios de Bonito e Corumbá, com sucesso, e que as demais estão sendo realizadas, sendo que a Coordenação Executiva espera que mais de cinquenta municípios façam as suas conferências. Consultado se havia mais algum assunto a ser tratado, nada foi proposto, razão porque foi dado por encerrada a reunião da Comissão Organizadora, ficando desde já todos convocados para a segunda reunião a ser realizada no dia 13 (treze) de novembro as 16 (dezesesseis) horas e trinta minutos.

**Marcelo Ferreira Miranda**

**Secretário de Estado de Turismo, Esporte, Cultura e Cidadania**

**Eduardo Mendes Pinto**

**Diretor-Presidente Fundação de Cultura MS**