

"... até 30 de novembro de 2024.

Campo Grande, 20 de março de 2024.

Eduardo Mendes Pinto

Diretor-Presidente
Fundação de Cultura de MS

REPUBLICA-SE POR INCORREÇÃO MATÉRIA PUBLICADA NO DOE DO DIA 19 DE MARÇO DE 2024, PAGINAS 40 à 42 referente EDITAL Nº 003/2024/GAB/FCMS Processo: 85.002.410-2024.

**EDITAL Nº 003/2024/GAB/FCMS
CHAMAMENTO PÚBLICO PARA ESCUTA PÚBLICA CULTURAL**

O Diretor Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul no uso das atribuições legais e visando atender as exigências do Artigo 3º Parágrafo único da Lei 14399/22 e artigo 3º Parágrafo 3º e 4º do Decreto 11.740/23- **Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura-PNAB**, torna público o Edital nº 003/2024 relativo à execução das escutas públicas para a elaboração do Plano de Aplicação dos Recursos.

I - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA - PNAB

A PNAB instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022 tem como objetivo fomentar a cultura nacional ao apoiar estados, distrito federal e municípios, durante 5 anos, com início em 2023.

A PNAB define como um dos seus princípios básicos para a aplicação dos recursos, a consulta à sociedade civil, competindo aos estados, distrito federal e aos municípios promover a consulta à comunidade cultural e aos demais atores da sociedade civil sobre a execução dos recursos repassados pelo ente federal, por meio de conselhos de cultura, de fóruns direcionados às diferentes linguagens artísticas, de audiências públicas ou de reuniões técnicas com potenciais interessados em participar de chamamento público, de sessões públicas presenciais e de consultas públicas, adotadas medidas de transparência e impessoalidade, cujos resultados deverão ser observados na elaboração dos instrumentos de seleção e na construção do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) aprovado no Plano de Ação da PNAB para o exercício de 2023.

Em cumprimento as determinações da PNAB para a construção do Plano Anual de Aplicação dos Recursos, a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul realizará a Escuta Pública Cultural nos formato presencial com Audiências Públicas com a finalidade de subsidiar a Secretaria da Cultura, acerca das demandas dos setores artístico e cultural, com vistas à aplicação futura de recursos públicos advindos da Lei nº 14.399, de 08 de Julho de 2022, visando a participação dos fazedores de arte e cultura, com o conseqüente desenvolvimento geral da cultura do Mato Grosso do Sul.

II – METODOLOGIA DAS ESCUTAS:

Com o intuito de abranger os 79 (setenta e nove) municípios do Estado de Mato Grosso do Sul, as escutas públicas serão realizadas por região, sendo 01(um) município sede para acolher suas receptivas regiões. Conforme segue:

Região Sudoeste: Bonito, Guia Lopes da Laguna, Nioaque, Bodoquena, Porto Murtinho, Bela Vista, Caracol, Jardim.

Região Grande Dourados: Dourados, Maracajú, Rio Brilhante, Itaporã, Caarapó, Vicentina, Deodópolis, Douradina, Glória de Dourados, Fátima do Sul, Jateí.

Região Cone Sul: Naviraí, Juti, Itaquiraí, Iguatemi, Eldorado, Japorã, Mundo Novo.

Região Leste: Nova Andradina, Angélica, Ivinhema, Batayporã, Novo Horizonte do Sul, Taquarussu, Bataguassú e Anaurilândia.

Região Campo Grande: Campo Grande, Bandeirantes, Corguinho, Rochedo, Jaraguari, Ribas do Rio Pardo, Terenos, Sidrolândia, Nova Alvorada do Sul, Dois Irmãos do Buriti.

Região Norte: Camapuã, São Gabriel do Oeste, Figueirão, Costa Rica, Alcinópolis, Coxim, Rio Verde, Pedro Gomes, Sonora, Rio Negro.

Região do Bolsão: Três lagoas, Chapadão do Sul, Cassilândia, Inocência, Agua Clara, Paranaíba, Aparecida do Taboado, Santa Rita do Pardo, Brasilândia, Selvíria e Paraíso das Águas.

Região Pantanal: Corumbá, Ladário, Aquidauana, Miranda, Anastácio.

Região Sul Fronteira: Amambai, Aral Moreira, Ponta Porã, Laguna Carapã, Coronel Sapucaia, Tacuru, Paranhos, Sete Quedas, Antônio João.

A Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul- FCMS realizará coleta de informações junto aos gestores, fazedores de arte e cultura para a execução dos recursos no âmbito Estadual.

Segue gráfico indicando local, dia, e hora, que serão realizadas **10 (dez)** escutas públicas, nas respectivas regiões, conforme programação abaixo:

Região	Município	Data	horário	local
--------	-----------	------	---------	-------

Região Sudoeste	Bonito	04/04	18hr	Local: Câmara Municipal de Vereadores de Bonito Endereço: Rua Cel. Nelson Felício dos Santos – Atlântico
Região Grande Dourados	Dourados	04/04	19hr	Local: Secretaria Municipal de Cultura de Dourados/ Teatro Municipal Endereço: Av. Presidente Vargas s/n – Parque dos Ipês
Região Cone Sul	Naviraí	25/03	14hr	Local: Auditório UEMS Naviraí Endereço: Rua Emílio Macoli n.275, centro
Região Leste	Nova Andradina	25/03	18hr	Local: Centro de Convenções Silvio Ubaldino de Souza Endereço: Av. Antônio Joaquim de Moura Andrade n.742
Região Campo Grande	Campo Grande	25/03	18hr	Local: Prédio da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, auditório MIS -Museu de Imagem e do Som, 3º andar. Endereço: Fernando Correa da Costa n.559 (Prédio Fundação de Cultura do MS)
Região Norte	Camapuã	25/03	18hr	Local: Câmara Municipal de Vereadores de Camapuã Endereço: Rua Campo Grande n.353 Centro.
	Coxim	26/03	14hr	Local: Câmara Municipal de Vereadores de Coxim Endereço: Rua João Pessoa n.130, centro.
Região Bolsão	Três Lagoas	03/04	18hr	Local: Sede da Diretoria de Cultura- Antiga Estação Ferroviária Endereço: Avenida Rosário Congro n.560
Região Sul Fronteira	Amambai	03/04	18hr	Local: Centro Cultural Endereço: Rua Benjamin Constant 1110 - Praça Orlando Viol
Região do Pantanal	Corumbá	05/04	18hr	Local: SENAC Corumbá Endereço: Rua Américo 438, centro

Os dados coletados, serão tratados e analisados, o resultado será publicado na forma de relatório final, e servirá de base para a construção do Plano Anual de aplicação de Recursos (PAAR), uma ferramenta norteadora para elaboração de objetos e composição de valores para a construção dos chamamentos públicos.

III- AÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO

A Secretaria de Esporte, Turismo e Cultura- SETESC, através da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul - FCMS, inicia o processo de **ESCUTA PÚBLICA CULTURAL** junto gestores e fazedores de arte e cultura, para ampliar o entendimento sobre a aplicação da **PNAB** e suas políticas estruturantes, adotando as seguintes ações para o seu desenvolvimento:

- Edital Simplificado de Escuta Pública Cultural.
- Plano de Mídia, para ampla divulgação do processo de escuta com direcionamento ao público alvo;
- Oficiar os Municípios, afim de estimular a participação dos fazedores de arte e cultura no processo de Escuta Pública;
- Escutas Públicas;
- Análise, tratamento de dados e elaboração dos resultados;
- Publicação e divulgação do relatório final.

IV - DA PARTICIPAÇÃO E PRAZO

Quem pode participar das Escutas Públicas:

- Gestores de Cultura, pessoas físicas, trabalhadores da cultura coletivos culturais não formalizados;
- Pessoas jurídicas, de natureza ou finalidade cultural com ou sem fins lucrativos;
- Organizações da sociedade civil e movimentos sociais e da economia solidária voltados para área cultural.

V - DOS PRAZOS

Os dados serão coletados no período de 25 de março à 05 de abril de 2024. A Fundação de Cultura de MS terá o prazo de 20 (vinte) dias após as manifestações dos fazedores de arte e cultura para publicar o relatório final das Consultas Públicas.

VI – CONSIDERAÇÕES FINAIS

As informações coletadas não geram obrigatoriedade de execução por parte da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, servindo somente para que a mesma conheça a demanda dos setores artístico e cultural. O tratamento dos dados coletados será publicado em forma de relatório, que servirão como ferramenta complementar na definição de formatos e critérios técnicos para a elaboração dos instrumentos convocatórios. A proposição ou a participação neste Procedimento não impede os proponentes de participar dos chamamentos públicos. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão.

VII – São anexos deste Edital:

a) Anexo I – Cronograma:

Publicação do Chamamento Público	20/03/2024
Realização das Escutas Públicas	25/03 a 05/04/2024
Publicação do Relatório Final das Escutas Públicas	26/04/2024
Elaboração do PAAR	27/04 a 07/05/2024
Aprovação e publicação do PAAR	05/05/2024

Campo Grande, 20 de março de 2024.**EDUARDO MENDES PINTO**

Diretor-Presidente

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul -FCMS

Chamada Fundect/UFMS Nº 24/2023 - Minter em Direito UFMS/Mackenzie

A Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado do Mato Grosso do Sul (**FUNDECT**), em conformidade com o Convênio Nº 14/2023, celebrado entre a Fundect, UFMS, UPM e IPM, torna público o enquadramento e a homologação do resultado final da respectiva chamada.

PROJETO APROVADO

TÍTULO DO PROJETO	Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Direito Político e Econômico (Minter - UFMS/Mackenzie)
PESQUISADOR	Vladimir Oliveira da Silveira
INSTITUIÇÃO EXECUTORA	UFMS
GRANDE AREA	Ciências Sociais Aplicadas
ORÇAMENTO APROVADO	R\$ 442.100,00

Campo Grande (MS), 20 de março de 2024.

MÁRCIO DE ARAÚJO PEREIRA

DIRETOR-PRESIDENTE

Fundação de Turismo de Mato Grosso do Sul**TERMO DE DESIGNAÇÃO DE FISCAL E GESTOR DE CONTRATO**

1. Trata-se de designação de servidores para gestão e fiscalização, nos termos do art. 117 da Lei nº 14.133 de 01 de abril de 2021.

2. Ficam designados os servidores abaixo indicados para exercer a função de gestor e fiscal do contrato celebrado entre a FUNDAÇÃO DE TURISMO DE MS. (FUNDTUR/MS) e DJAVAN DE BARROS GESTÃO E TREINAMENTO CORPORATIVOS EIRELI.

GESTOR DO CONTRATO:

Nome: Bazílio Arguelho Martins dos Santos

Matrícula: 487758022

FISCAL DO CONTRATO:

Nome: Cristiane Ferrari

Matrícula: 487758022