

- NOTA 5,10 E AVALIADOR 3 - NOTA 10, o AVALIADOR 2 deu uma nota a baixo da media comparado aos outros avaliadores e sem nenhuma justificativa diferente dos outros avaliadores, não ficou claro o motivo da nota, gostaria de mais clareza pois essa avaliação pode prejudicar a minha participação caso outros participantes entrem com recurso, pois ao meu ver existe uma diferença muito grande de notas, em todos os criterios avaliados, sendo que foi encaminhado e anexado todos os itens solicitados no preenchimento do edital. Inclusive recebi elogios na Justificativas dos Avaliadores 1 e 3, oque torna incoerente com a Nota e a Falta de Justificativa do AVALIADOR 2. Pois foi dedicado tempo, todos os desenhos foram feitos a mão, apenas usando tecnicas de desenho sem nenhuma tecnologia ou algo digital, foi pensado cirurgicamente na proposta de cada arte, para receber uma nota tão baixa.”

Resposta: Diante do recurso apresentado, a Comissão de Seleção decide por DEFERIR o pedido de reavaliação das notas atribuídas a esta proposta pelo avaliador 02, uma vez que, após a análise do recurso, a comissão decidiu acatar o pedido de reavaliação da pontuação individual atribuída a proposta pelo avaliador 02 e sua respectiva justificativa. Sendo assim, a proposta passa da oitava para a quarta colocação no resultado final.

A comissão de Culturas de Rua informa que, com as duas alterações de notas na categoria de Grafitti, O proponente **Rafael Vasconcelos da Silva**, que estava na sétima colocação, passa para a nona colocação, sendo assim passa a ser o primeiro suplente na categoria.

A comissão de Culturas de Rua informa que, com as alterações de avaliação na categoria de Coletivo de Breaking, o proponente **Márcio Oliveira da Silva**, que estava na primeira colocação, passa para a terceira colocação, sendo assim não consta mais como selecionado na disputa.

Por fim, diante do exposto, as comissões enviam as suas decisões para o Diretor Presidente desta Fundação de Cultura.

Campo Grande-Ms, 08 de janeiro de 2025.

HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DE SELEÇÃO DE OFICINAS E ATRAÇÕES ARTÍSTICAS PARA A 3ª EDIÇÃO DO FESTIVAL CAMPÃO CULTURAL.

O Diretor Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul/FCMS comunica aos interessados a homologação do resultado final de seleção das comissões especiais de seleção dos editais Nº 007/2024 Nº e 008/2024, de seleção de oficinas e atrações artísticas para a 3ª edição do Festival Campão Cultural. Abre-se também, à partir da divulgação desse resultado o período de 5 dias úteis para o envio de documentação complementar, nos trâmites indicados pelo edital.

Os selecionados no resultado final, como selecionados e suplentes, respeitando rigorosamente os critérios descritos no Edital, e em ordem classificatória, são:

OFICINA DE AUDIOVISUAL

TITULAR	SUPLENTE
1. Koa Kuera	2. Beto Strada

OFICINA NACIONAL DE ARTESANATO

TITULAR	SUPLENTE
1. João Gomes	2. Carolina Biberg Maia

OFICINAS REGIONAIS DE ARTESANATO

TITULARES	SUPLENTES
1. Alan Santos Silva	4. Andrea Pereira Lacet de Lima
2. Fabiane Avalhaes Marçal de Britto	5. Antonia Maria Wormesbeker Bigliardi Hanemann
3. Elizabeth Antunes Marques	6. Rosaura Pannebecker

OFICINA NACIONAL DESIGN

TITULAR	SUPLENTE
1. Rodrigo Ambrosio	2. Não houve suplente

OFICINAS REGIONAIS DE DESIGN

TITULARES	SUPLENTES
------------------	------------------

1. EVELIN CRISTIANE DIAS PERDOMO	3. FERNANDO ANGHINONI
2. Juliana Brites Mazarim	4. Pedro Souza

OFICINA NACIONAL DE MODA

TITULAR	SUPLENTE
1. POEMI CONSULTORIA CRIATIVA	Não houve suplente

OFICINAS REGIONAIS DE MODA

TITULARES	SUPLENTES
1. Luane Sales de Oliveira Alves	3. Nair gamilan carvalho
2. Eduardo Inacio Alves	

OFICINA DE BREAKING

TITULAR	SUPLENTE
1. Carlos Eduardo Silva	2. Eurionildo Leite Macawea

OFICINA DE GRAFITI

TITULAR	SUPLENTE
1. Michael Douglas G Santos	2. João Roberto R. Oliveira

OFICINA DE DJ

TITULAR	SUPLENTE
1. Daiany Vascão Couto	Não houve suplente

OFICINA DE QUADRINHOS

TITULAR	SUPLENTE
1. Fernanda Pinto	2. Olímpio Leme

OFICINA DE VOGUE FEMME

TITULAR	SUPLENTE
1. Roger Pacheco Ferreira	2. Júlio Cesar Costa

OFICINA DE DRAG QUEEN

TITULAR	SUPLENTE
1. Aline Macário Padilha	2. Hednilton Moraes Bender

OFICINA DE BODY ART

TITULAR	SUPLENTE
1. Julian Danilo V Cubilos	2. Não houve suplente

OFICINA DE LAMBE LAMBE

TITULAR	SUPLENTE
1. Kelton Medeiros	2. Nathan Brito Alves

OFICINA DE FOTOGRAFIA

TITULAR	SUPLENTE
1. Letícia de Souza Barbosa	2. Erik Hideo Padilha

TEATRO

Cias, grupos e coletivos regionais de teatro	
TITULARES	SUPLENTES
1. Fulano di Tal	9. Nuemcena
2. Deslimites	10. Cia Teatro do Mundo
3. Grupo UBU	11. Cia OFIT
4. Slam Camélias	12. Laura Santoro da Silva
5. Teatral Grupo de Risco	13..Coletivo de Trans Pra Frente

6. Grupo Casa	14. Trupo Teatros de Brincar
7. Grupo Teatral Orendive	15. Leonardo de Castro
8. Barbéla Mortiz	16. André Tristão

Cias, grupos e coletivos nacionais de teatro – categoria B	
TITULARES	SUPLENTES
1. Coletivo Oriente-se	Não houve suplentes
2. Artes e Arteiros Produções Artísticas	

Cias, grupos e coletivos nacionais de teatro – categoria C	
TITULARES	SUPLENTES
1. Grupo Maria Cutia de Teatro	2. Damião e Cia

DANÇA

Cias, grupos e coletivos regionais de dança	
TITULARES	SUPLENTES
1. Associação Arado Cultural	9. Cia Selma Azambuja
2. Renata Wilwerth Leoni Ltda	10. Cia. Dançurbana
3. Isa Yasmin Cia de Dança	11. Oficina de Dança de Corumba
4. Ginga Cia de Dança	12. Cia do Mato
5. Associação Cultural Plataforma-se	13. Cia de Dança Blaoow
6. Jackeline Mourão e Reginaldo Borges	14. Funk-se
7. Cia de Dança do Pantanal	15. Morgana Shayra
8. Grupo Jovem Beatriz de Almeida	16. Irineu Junior

Cias, grupos e coletivos nacionais de dança – 02 anos	
TITULARES	SUPLENTES
1. Eduardo Fukushima e Beatriz Sano	3. Referência em Artes
2. Experimento Abohra	4. Esther Weitzman Companhia de Dança

Cias, grupos e coletivos nacionais de dança – 01 ano	
TITULARES	SUPLENTES
1. Não houve habilitados	

CIRCO

Cias, grupos e coletivos regionais de Circo	
TITULARES	SUPLENTES
1. João Rocha	Não houve suplentes
2. Circo Le Chapeau	
3. Anderson Lima	
4. Cia Pisando Alto	
5. Tarsília Boneli	
6. Palhaça Mixirica	
7. JR Circus	
7.	
8.	

Cias, grupos e coletivos nacionais de circo – categoria B	
TITULARES	SUPLENTES

1.MB Circo	3.Cia do Bagaço
2.Cia Caxangá	4.CIRCOMVIDA

Cias, grupos e coletivos nacionais de circo – categoria C

TITULAR	SUPLENTE
1. Barracão Teatro	2.Paulo Carneiro

MÚSICA**Artistas Solos, grupos e coletivos regionais de música**

TITULARES	SUPLENTES
1.Renata Sena	9. Marcos Assunção
2. Maria Alice	10.Guga Borba
3. Jaqueline Costa	11.Falange da Rima e Fase Terminal
4.O Bando Velho Jack	12. Ton Alves
5.Jerry Espíndola	13. 8 (oito)
6.Codinome Winchester	14. Jonavo
7.Filho dos Livres	15. Sócios Band
8.Vozmece	16. Laís Fujiyama

Artistas Solos, grupos e coletivos nacionais de música

TITULARES	SUPLENTES
1.Alzira E	6. Dani Black
2.Iara Renó	7.Quinteto Violado
3.Mental Abstrato	8.Banda Terra Celta
4. Marina Peralta	9. Ndee Naldinho
5.Márcio de Camilo	10.Roberta Campos

ARTES VISUAIS**Galeria de Artistas Visuais**

TITULARES	SUPLENTES
1.Evandro Batista Prado	11.Julian Danilo Vargas
2.Marlon Beraldo	12. Isabella Beatriz de Abreu
3. Guido José dos Reis Junior Drummond	13. Sara Vitória da Silva Welter SYUNOI
4. Iuri Aleksander Dias Fernandes de Souza	14. Ryam Paès
5. Priscilla de Paula Pessoa	15. Elias Brandão de Aquino
6. Gabriel Martins Neves	16. Maíra Martins Espíndola
7. Patricia Gomes Helney	17.Rafel Costa Torres
8. Antonio Carlos de Lima	18. Victor Macaulin
9. Wendel Fontes dos Santos	19. Nathan Brito Alves
10. Walter Antônio Lambert	20.Glória Menta de Almeida

Vivências de Artes Visuais

TITULARES	SUPLENTES
1. Lidia Aparecida Coimbra de Assis	Não houve suplentes
2. Luana Arguello Dantes	
3. Maria Carolina Ferreira de Sousa	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

9.	
10.	

MODA

Artistas da Moda	
TITULARES	SUPLENTES
1. Roseli de Oliveira Budke	11. Fabio Mauricio
2. Coletivo Jovem da Aldeia Marçal de Souza	12. Fabio Castro de Brito
3. Jessika da Cruz Rabello	
4. Kossi Ezou	
5. Márcia Regina Acosta Lobo	
6. Franciele Adam Comparin	
7. Edson Clair Moreira Júnior	
8. Emílinha Cordeiro Leal	
9. LidyLo	
10. C4 Bordados e Criações	

CULTURA GEEK

Artistas da Moda	
TITULARES	SUPLENTES
1. Federação de Esportes Eletrônicos e Tecnologia de MS	2. Flávio Nakazato

LITERATURA

Contadores de História	
TITULARES	SUPLENTES
1. Eduardo Alcântara Ribeiro	11. Nycolas Verly
2. Lilian Maira da Silva Mendes	12. Educ Art
3. Tatiana sangalli	13. Cristine Wutzke
4. Lethícia Rodrigues Batista	
5. Leonardo da Silva Medeiros	
6. Ecor Produções	
7. Guilherme Lemes	
8. Jusley Monteiro de Sousa	
9. Melina Melgar	
10. Gleycielli de Souza Nonato	

AUDIOVISUAL

Filmes de Curta Metragem	
TITULARES	SUPLENTES
1. Raylson Chaves Costa - Águas	11. Pedro Keyzo Myochi - Campo Cênico
2. Luiz Katarino - BabyDoll	12. Érica Oliveira Carvalho - A Agente
3. Ara de Andrade Martins - Colégio Osvaldo Cruz: Nosso Passado Restaurado	13. Tânia Mara Souza Gomes - Delongas
4. Nélio Costa - Marquinhos e Princesa	14. Maria Gabriela Souza Dias - Noites em Claro: Palavras do Bando do Velho Jack
5. Coragem Filmes - Meu Avô: Campeão do Gelo	15. Daphyne Schiffer Gonzaga - Jardim de Pedra - Vida e morte de Glauce Rocha

6. Alex Mota de Moraes – Capoeira em Campo Grande: Cantos, Rodas e Tradições	
7. Leonardo Andrade – Vira Tempo	
8. Luísa Ruaro Bortoli – Pássaro Ex Machina	
9. Roberto Ferreira Leite – O Formoso	
10. Mariane Lopes – Ilê Asê Efunsola Ajàgúnà	

Filmes de Média ou Longa Metragem	
TITULARES	SUPLENTES
1. Cainã Siqueira – Mestre Sebastião entre Causos e Toadas	11. Marinete Pinheiro – A Dama do Rasqueado
2. Alice Rodrigues – A Cena das Mina	12. Lú Bigatão – Pé de Histórias – Árvores que Guardam as Nossa Memórias
3. Thiago Rota de Lima – Nas Linhas do Cordel	13. Rosiney Isabel Bigatão – Campo Grande das Araras
4. TBX Audiovisual – Esmalte no Alimento	
5. Fábio Lemes Gomes – Cantadores do Pantanal	
6. Danilo Capilé – Do Analógico ao Digital	
7. Cerrado's Filmes – Ano que Vem Tem Mais	
8. Rodrigo Souza – Conexão Urbana	
9. Paulo Porto – Toada Para Recolhes Rastro do Céu	
10. Gustavo Santana dos Santos – Curupira, O Herói da Mata	

CULTURAS DE RUA, URBANAS E PERIFÉRICAS

Graffiti	
TITULARES	SUPLENTES
1. Diego Vieira Zório Fernandes	9. Rafael Vasconcelos da Silva
2. João Roberto Rodrigues Oliveira	10. Michael Douglas G dos Santos
3. Thalya Ariadna Palhares Veron	3. Gabriel da Silva Correa
4. Alberto Barbosa Peres	
5. Daniel Dank	
6. Victor Macaulin	
7. Willian da Silva Santos	
8. Rodrigo Daltro Samaniego	

Performance de Hip Hop	
TITULARES	SUPLENTES
1. Back Stage Of The Soul Crew	Não houve suplentes
2. Suburbanas	
3. (A)SEITA Coletivo	
4. Revivarte	

5.Coletivo Orla Hip Hop	
6. Coletivo Cotidiano Difícil	
7. Coletivo Ecos da Periferia	
8.	

Coletivos para Produzir Batalhas da Cultura de Rua	
Coletivo de Breaking	
TITULAR	SUPLENTE
1. Campão Breaking	2. Liga Breaking Champion
Coletivo de MC	
TITULAR	SUPLENTE
1.Batalha da Leste	2.Coletivo Liga MC ´S
Coletivo de Skatboard	
TITULAR	SUPLENTE
1. ODR – Original de Rua	2. Não houve suplente
Coletivo de Balroom	
TITULAR	SUPLENTE
1.House Of Hands Up MS	2. Não houve suplente
Coletivo de Passinho Flashback	
TITULAR	SUPLENTE
1.Bonde do Flash Back	2. Não houve suplente

Coletivos de Sound System	
TITULARES	SUPLENTES
1. Rockers Sound System	Não houve suplentes
2. Vamo Apela Sistema de Som	

Blocos de Carnaval	
TITULAR	SUPLENTE
1. Bloco Reggae - Ritmos de Paz no Carnaval	5.Voro PI A Cura da Terra
2.Bojomale	
3.Bloco Calcinha Molhada	
4.Capivara Blasé	

Campo Grande 08 de janeiro de 2025
Eduardo Mendes Pinto – Diretor Presidente FCMS

Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul

CHAMADA ESPECIAL FUNDECT Nº 01/2025 Programa GCUB de Mobilidade Internacional - GCUB-Mob

A Secretaria de Estado de Meio Ambiente, Desenvolvimento, Ciência, Tecnologia e Inovação, Produção e Agricultura Familiar (SEMADESC), por meio da Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul (Fundect), torna pública a presente Chamada e convida as Instituições de Ensino Superior (IES) do Mato Grosso do Sul, associadas ao Grupo de Cooperação Internacional de Universidades Brasileiras (GCUB), no âmbito da terceira edição do Programa GCUB de Mobilidade Internacional - GCUB-Mob, a cadastrar propostas e indicar estudantes de mestrado e doutorado por eles selecionados. Em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Edital GCUB-Mob Nº 001/2024 e pelo Memorando de Entendimento para Desenvolvimento de Atividades Direcionadas à Internacionalização Acadêmica, celebrado entre o Conselho Nacional das Fundações Estaduais de Amparo à Pesquisa (CONFAP), o Grupo de Cooperação Internacional de Universidades Brasileiras (GCUB), e a Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul (Fundect). Além disso, esta iniciativa está em consonância com o Decreto Estadual nº 15.116/2018, combinado com a Lei Federal nº 14.133/2021, a Lei Federal nº 10.973/2004, a Lei Federal nº 13.243/2016, e as disposições contidas nesta chamada.