

Terrorzinho das artes	402698	57,00
Thainá Laiza Sangalli da Silva	403048	51,33
Thays Regina Biehl	405036	55,33
VIDA PRODUÇÕES	402162	50,67
Vinicius Dantas Pereira	404509	58,00
Wittoria Kauany Souza Barbosa	404813	55,33

PROPONENTES INABILITADOS ETAPA I (ANÁLISE DE MÉRITO)	
Empreendedor	Proposta ID
Alice Hellmann	402578
Aloe Alves dos Reis	404273
Ana Carla Loureiro Barbosa	403931
Ana Lúcia Serrou	403727
Ariane de Araújo Rodrigues Lima	400037
Ariane Nogueira	400043
Associação de Catireiros de Camapuã	400555
Bruna Vidal	405155
DENYSSON ELANO BRITO LOPES	403440
DENYSSON ELANO BRITO LOPES	403566
Elaine Gomes de Castro Menezes	401652
Erica Espíndola	401451
Fernanda Pinto	404210
FLAVIA SILVEIRA MALUF	405027
Gabriela Serrano Teodoro	404924
Gabriela Silva Dias	404093
Heloisa Montai	402980
Isadora Tiemi Coelho Issagawa	404874
Jackeline Mourão Nunes	403584
Jeanne Vittor da Silva	404574
Karol Simurro	402445
Larissa Oliveira Vilela	399540
Larissa Oliveira Vilela	404936
LAURA GABRIELLE ALBUQUERQUE SILVA	404303
Lethícia Rodrigues Batista	404833
NIVALCIR JOSÉ DO AMARAL	403014
Pedro Barroso	403770
RAFAEL PERALTA ISNARD	404779
REBECA MORAES PAZ	403743
Renata Damus 18874650817 MEI	404919
Silvana Araujo Rodrigues	404402
TAMMY ALVES IBANHES	404206
Thaynne de Oliveira Mistral	404441
Utilize Midia	405243

Republica-se cronograma: Publicado no Diário Oficial de nº 11.744 de 12 de fevereiro de 2025, páginas 35 a 51 . EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2025 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022) - Produtores técnicos e demais profissionais que atuam na montagem de palcos, som, luz e equipes técnicas de bandas, artistas, eventos, festivais, locadoras de equipamentos e estúdios de ensaio e gravação de áudio e vídeo para a realização de cursos, oficinas e workshops em suas respectivas áreasde conhecimento.

Onde se lê:

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	12/02/2025
Período de inscrições	14/02/2025 à 05/03/2025

Publicação da homologação das inscrições	07/03/2025
Período de análise da Etapa de Seleção	10/03/2025 à 31/03/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção	02/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	02/04/2025 à 04/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Seleção	09/04/2024
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Seleção	09/04/2025 à 11/04/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	11/04/2025 à 21/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos da Etapa de Seleção	23/04/2025
Previsão de Período de análise da Etapa de Habilitação	24/04/2025 à 05/05/2025
Previsão e Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação	07/05/2025
Previsão de Período para interposição de recurso da Etapa de Habilitação	07/05/2025 à 09/05/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Habilitação	14/05/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Habilitação	14/05/2025 à 16/05/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Habilitação	16/05/2025 à 22/05/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	26/05/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	26/05/2025 à 30/06/2025

Leia-se

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	12/02/2025
Período de inscrições	14/02/2025 à 19/03/2025
Publicação da homologação das inscrições	21/03/2025
Período de análise de mérito e habilitação	21/03/2025 à 11/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar	15/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	16/04/2025 à 18/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes	21/04/2024
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos	21/04/2025 à 23/04/2025
Previsão de Fase de análise recursal	23/04/2025 à 30/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos	02/05/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	06/05/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	06/05/2025 à 30/06/2025

Extrato de Termo de Colaboração nº 2025TR000491

Processo NUP: 85.013.075-2024

Do Objeto: Constitui objeto do presente TERMO DE COLABORAÇÃO a execução, em regime de parceria, do "Festival Campão Cultural", no Município de Campo Grande-MS, mediante concessão de apoio financeiro do ORGÃO PARCEIRO à PARCERIA PRIVADA, e conforme Plano de Trabalho anexo, parte integrante deste instrumento independente de sua transcrição.

Do Valor: R\$ 4.489.961,51 (quatro milhões e quatrocentos e oitenta e nove mil e novecentos e sessenta e um reais e cinquenta e um centavos).

Data da Assinatura: 07 de março de 2025.

Da Vigência: O presente instrumento terá sua vigência da data de sua assinatura até 31 de março de 2026.

Dos Recursos:

Funcional Programática: 10.85201.13.392.2223.6223.0001

Plano Interno: Ações Culturais

Fonte: 015000001

Natureza de Despesa: 335041

Nota de Empenho: 2025NE000325 de 28/02/2025

Do Amparo Legal: O presente instrumento se regerá pelas normas contidas no Decreto Estadual nº 14.494/2016 e a Lei Federal nº 13.019/2014 e a Resolução Sefaz nº 2.733/2016.

Do Foro: Campo Grande/MS.

Parceira Pública: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

CNPJ: 15.579.196/0001-98

Representada por seu Diretor Presidente: Eduardo Mendes Pinto

CPF: xxx.308.778-xx

Parceira Privada: ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS