

2025



JORNADA DO PATRIMÔNIO MATO GROSSO DO SUL

CADERNO

FICHA TÉCNICA

Eduardo Corrêa Riedel

Governador do Estado de Mato Grosso do Sul

Marcelo Ferreira Miranda

Secretário de Estado de Turismo, Esporte e Cultura de Mato Grosso do Sul

Eduardo Mendes Pinto

Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de MS

Equipe Diretoria de Memória e Patrimônio Cultural/FCMS

Melly Fátima Goes Sena

Diretora de Memória e Patrimônio Cultural/FCMS

Rita Natália Serenza Ferreira Alves

Gestora de Artes e Cultura - História

Graciana Goedert

Professora e Arquiteta e Urbanista

Claudia La Picirelli de Arruda Carlana

Analista de atividades Culturais - Arquiteta e Urbanista

Isabelle Xavier de Oliveira

Gestora de Obras - Arquiteta e Urbanista

Cristiane Almeida de Araújo Freire

Gestora de Artes e Cultura/Artes Visuais

Caciano Silva Lima

Gestor de Arte e Cultura/Artes Visuais

Eliane Miranda

Analista de Atividades Culturais

Tania Mara de Souza

Professora

Douglas Alves da Silva

Coordenador do Arquivo Público Estadual de MS

Aparecido Toledo Melchiades

Coordenador Biblioteca Pública Dr. Isaías Paim

Vera Lúcia Bento de Souza

Coordenadora do Museu de Arte Contemporânea de MS

Márcio Veiga da Silva

Coordenador do Museu da Imagem e do Som de MS

Ana Ostapenko

Assessoria de Comunicação

Fernanda Ajala

Estagiária Engenharia Civil

Lucas Zandona Sena

Estagiário História

FICHA TÉCNICA

Luiz Inácio Lula da Silva

Presidente da República

Margareth Menezes

Ministra da Cultura

Leandro Antonio Grass Peixoto

Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

João Henrique dos Santos

Superintendência do Iphan-MS

José Augusto Carvalho dos Santos

Chefe da Divisão Técnica

Agrício Araujo Lima

Chefe Divisão Administrativa

Adriana Ferreira da Silva

Técnico 1 - Arquiteta e Urbanista

Aline Amaral Di Salvo

Técnico 1 - Arquiteta e Urbanista

André Vilela Pereira

Técnico 1 - Arquiteto e Urbanista

Beatriz Santana Souza

Auxiliar Institucional - Técnico em Edificações

Guilherme William Duarte Alves

Auxiliar Institucional - Técnico em Edificações

Jamilly De Cassia Alfonso Do Nascimento

Auxiliar Institucional - Técnico em Edificações

João Paulo Pereira do Amaral

Técnico 1 - Antropólogo

Matheus Yasunaka

Tecnico 1 - Engenheiro Civil

Neliane Robaldo Guedes Corrêa

Analista I

Romoaldo Mendes dos Reis Junior

Auxiliar Institucional - Técnico em Edificações

Rafael Sebastian Medeiros Saldanha

Técnico I – Arqueólogo

Fransicsca de Souza - Auxiliar**Odnei Lino - Motorista****Gilson José dos Santos - Motorista****Bruna Costa Dias - Estagiária****Wesley Couto de Assis - Auxiliar Administrativo****Arthur Martinez Assad de Oliveira - Auxiliar Administrativo**



JORNADA ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL 2025

CAMINHOS DE MEMÓRIA: TERRITÓRIOS, SABERES E RESISTÊNCIAS

A Jornada Estadual do Patrimônio Cultural de Mato Grosso do Sul chega à sua edição de 2025 consolidada como uma política pública viva, colaborativa e em constante expansão. Promovida pela Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, por meio da Diretoria de Patrimônio e Memória Cultural, em parceria com o IPHAN/MS, a Jornada reafirma o compromisso com a valorização das memórias coletivas, dos territórios culturais e dos saberes que moldam a identidade sul-mato-grossense.

Sob o tema “Caminhos de Memória: Territórios, Saberes e Resistências”, a Jornada propõe um mergulho nos percursos históricos e nas práticas socioculturais que sustentam os modos de vida de comunidades indígenas, quilombolas, pantaneiras, ribeirinhas e urbanas. Neste ano, a erva-mate, símbolo afetivo e social da região, assume papel central nas narrativas, conectando rituais, histórias de migração, trabalho coletivo e pertencimento.

A edição de 2025 mobiliza 14 municípios e reúne 51 ações culturais em diferentes formatos: seminários, exposições, oficinas, festivais, rodas de conversa, caminhadas históricas, ações educativas, apresentações artísticas e registros participativos de bens culturais.

Cada cidade participante apresenta à sua maneira os vínculos com a memória, a oralidade e o patrimônio material e imaterial. Em Corumbá, uma extensa programação integrada denominada Corumbá, meu patrimônio, inclui o Seminário do Patrimônio Cultural de MS, oficinas, visitas mediadas, exibições de filmes e rodas de vivência com festeiras e artesãs, fortalecendo a articulação entre patrimônio, educação e comunidade. Em Jaraguari, o tradicional Festival da Rapadura de Furnas do Dionísio reafirma o protagonismo da comunidade quilombola por meio da cultura alimentar e das danças tradicionais. Em Bonito, o projeto Xuvé – Raízes Ancestrais, liderado por jovens indígenas da primeira aldeia urbana do país, promove moda autoral com identidade étnica e sustentável. Em Dourados, a exposição “O Tempo Quando Olho” e a criação de um website voltado ao patrimônio conectam linguagens contemporâneas à memória local. Em Aquidauana, ações como a mostra “Entre Janelas e Memórias” e a roda “Mate e Vida Tereré” dialogam com a arquitetura histórica e os saberes populares. Já em Três Lagoas, iniciativas como o Cine Balai, o projeto “Caminhos da Vida” e a contação de histórias “Três Marias” fortalecem a educação patrimonial com crianças e jovens. Em Anastácio, a exposição sobre os 17 anos da Festa da Farinha celebra a imigração nordestina e os saberes tradicionais da Colônia Pulador.



Em Costa Rica, a tradicional Festa do Senhor Bom Jesus da Capela, com sua emblemática “caminhada da fé” de mais de 20 km, mobiliza centenas de devotos e rememora a lenda do “Santo Fujão”, sendo reconhecida como uma das manifestações mais significativas de religiosidade popular do norte do estado. Em Naviraí, a Noite da Cultura reúne apresentações de música, dança, teatro e artes visuais na Feira da Lua, promovendo o encontro entre diferentes linguagens artísticas e reafirmando a importância da cultura como elemento de identidade e participação social. Essas experiências revelam a riqueza e a diversidade das expressões culturais em todo o território sul-mato-grossense, reafirmando o patrimônio como bem vivo e em constante diálogo com as comunidades.

O XV Simpósio de Educação Patrimonial integra a programação da Jornada como um espaço essencial de formação, reflexão e articulação entre pesquisadores, educadores, gestores públicos e agentes culturais. Ao promover o debate sobre práticas, metodologias e políticas de valorização da memória, o Simpósio fortalece o compromisso com uma educação patrimonial crítica, participativa e conectada aos territórios, saberes locais e à diversidade cultural sul-mato-grossense.

A programação central da Jornada, promovida diretamente pela Fundação de Cultura, articula diferentes espaços da capital e propõe uma imersão cultural em torno da erva-mate. Exposições, exibição de documentário, debates acadêmicos, contação de histórias e música regional compõem as atividades realizadas no Memorial da Cultura – APE/MS, Biblioteca Estadual Isaías Paim, Museu da Imagem e do Som (MIS) e sede do IPHAN/MS. Entre os destaques estão a exposição fotográfica em homenagem ao escritor Hélio Serejo, os encontros do Tereré Literário e o encerramento festivo com feira gastronômica, capoeira, artes visuais e apresentações musicais. Essas ações revelam a potência simbólica da erva-mate como elo entre território, cultura e identidade sul-mato-grossense.

Mais do que números ou eventos pontuais, a Jornada se configura como um movimento institucional e social que fortalece o campo do patrimônio cultural no Estado. Atua como espaço de escuta e visibilidade, reunindo poder público, instituições culturais, educadores, artistas e comunidades em torno de um objetivo comum: reconhecer, proteger e promover os patrimônios que compõem a diversidade e a riqueza cultural de Mato Grosso do Sul.

O presente livreto reúne as ações realizadas em cada território, compondo um retrato coletivo da criatividade, do engajamento e da potência cultural que emergem quando o patrimônio é cuidado, celebrado e compartilhado.

Eduardo Mendes – Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de MS

João Santos – Superintendente do IPHAN/MS

Melly Sena – Diretoria de Memória e Patrimônio Cultural/FCMS



PROGRAMAÇÃO - FCMS

11 DE AGOSTO

SEGUNDA

17:30

Exposição Fotográfica: "Erva Mate – Nos tempos dos Ervais por Hélio Serejo"

Homenageado Hélio Serejo (Poeta e cronista do tema)

Convidada: Helita Barbosa Serejo (filha de Hélio Serejo).

Acervo: APE/MS, IHG/MS e Helita Barbosa Serejo (parceria e curadoria do acervo de objetos e documentos referentes a Hélio Serejo).

Local: Arquivo Público Estadual de Mato Grosso do Sul (APE/MS)
Memorial Apolônio de Carvalho. Avenida Fernando Corrêa da Costa, 559 – 2º andar



12 DE AGOSTO

TERÇA

17:30

Exibição do Documentário – "CAÁ – A Força da Erva" (Direção: Lu Bigatão)

Bate-papo com a diretora Lu Bigatão, mediação Márcio Veiga. O documentário brasileiro de 2005 narra o ciclo da erva-mate na região de fronteira entre Mato Grosso do Sul e Paraguai. O filme explora a importância econômica e cultural da erva-mate para o desenvolvimento da região, destacando o período áureo da Companhia Matte Laranjeira e suas marcas na história e cultura local.

Local: Memorial Apolônio de Carvalho. Avenida Fernando Corrêa da Costa, 559 – 3º andar





PROGRAMAÇÃO - FCMS

Tereré Literário - "Pesquisa e produção científica referente à erva mate e ao tereré"

Convidados: Prof.^a Dr.^a Carla Villamaina Centeno (UEMS) e Prof. Dr. Carlos Barros Gonçalves (UFGD), mediação Prof. Me. Douglas Alves da Silva

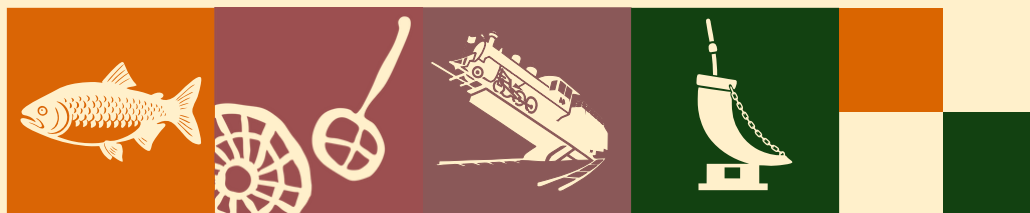


Abertura com apresentação musical - FÁBIO KAIDA



Local: Biblioteca Estadual Isaías Paim
Memorial Apolônio de Carvalho. Avenida Fernando Corrêa da Costa, 559 – Térreo

13 DE AGOSTO
QUARTA
17:30



PROGRAMAÇÃO - FCMS

14 DE AGOSTO
QUINTA

17:30 - Tereré Literário – “Em memória a Hélio Serejo”

Convidados: Ciro Ferreira - Contação de Histórias para adultos - “Dos Hélios, O Serejo” e Helita Serejo (filha de Hélio Serejo)



Abertura com apresentação musical - GERSON DOUGLAS



Local: Biblioteca Estadual Isaías Paim

XV SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

8h: Abertura com Apresentação Cultural – UCDB: **Grupo Senta que o Leão é Manso e Aves Pantaneiras**

8h30: Abertura Oficial (Eduardo Mendes – Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de MS, Melly Sena – Diretora de Memória e Patrimônio Cultural/FCMS e João Santos – Superintendente do IPHAN/MS).

PROGRAMAÇÃO - FCMS



14 DE AGOSTO
QUINTA



9h30: SEMED - Tema: Educação Patrimonial na Rede Municipal de Ensino de Campo Grande: uma trajetória. **Ministrante: Prof. Dr. Fernando Vendrame**



10h00: PLANURB - Tema: Raízes na Rede: Construindo o Futuro com o Patrimônio do Passado. **Ministrante: Arquiteta e Urbanista Christina Manvailer – Gerente de Patrimônio Histórico e Arquitetônico.**



13h30: UNIDERP - Tema: “O Centro Histórico de Campo Grande: Desafios e Oportunidades para o Ensino de Arquitetura e Urbanismo através da Especialização e Compreensão do Território”. **Ministrante: Profª Gisele Yallouz, Coordenadora do curso de Arquitetura e Urbanismo.**



14h: UFMS - Tema: O Forte Nossa Senhora dos Prazeres de Iguatemi: Um Resgate Histórico para a Região. **Ministrante: Profª. Margareth Ribas.**



14h30: UNIGRAN - Tema: Pesquisas acadêmicas em Patrimônio Cultural na cidade de Campo Grande – MS. **Ministrante: Profª Renata Nagy, Coordenadora do curso de Arquitetura e Urbanismo.**



15h: UEMS/Mesa de Comunicação – Tema: “Educação Patrimonial em Mato Grosso do Sul: caminhos possíveis de pesquisa e práticas de ensino”. **Condução: Profa. Dra. Manuela Areias** (Coordenadora do Programa de Mestrado e Doutorado em Ensino de História da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - ProfHistória/UEMS)

PROGRAMAÇÃO - FCMS



14 DE AGOSTO
QUINTA



Composição da Mesa:

- Profª. Ma. Gislaine Oliveira Klitzke. Pesquisa: "Pelos Trilhos (Virtuais) da Memória: Educação Patrimonial e Ensino de História em Campo Grande-MS"
- Prof. Me. Luciano Alonso Justino. Pesquisa: "Uso de Réplicas Arqueológicas no Ensino de Pré-história de Mato Grosso do Sul"
- Prof. Me. Moisés de Souza Barros. Pesquisa: "Sobá: Cultura e Ensino de História"
- Prof. Me. Jorge Ribeiro Diacópulos. Pesquisa: "Comunidade Quilombola Tia Eva (Campo Grande/MS): memória, ensino de história e educação antirracista"
- 16h: Encerramento

LOCAL: Auditório Arq. Jurandir Nogueira (UFMS) - R. UFMS, s/n - Vila Olinda (obs.: em frente à antiga Reitoria da UFMS)

15 DE AGOSTO
SEXTA

17:30 - Tereré Literário - "A presença da erva mate e do Tereré em MS - do plantio ao consumo"

Convidados: David Lourenço (Coordenador Certificação da Secretaria de Agricultura Familiar do Governo de MS) e Raquel M. K. Rossignoli Barizon (Mestranda UFMS, integrante no núcleo de pesquisa "Terapia e Ergogênese da Erva Regional TERERÉ"),



PROGRAMAÇÃO - FCMS



15 DE AGOSTO
SEXTA



XV SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - 2º dia

8h: Patrimônio em Foco: Patrimônio como ferramenta de aprendizagem e construção identitária - *Secretaria de Estado de Educação. Profª. Silvana Torres Valu (SED/MS, Cordão Valu).*

8h30: Os Mitos de Fundação e o Patrimônio para Sujeitos Subalternizados: experiências de educação patrimonial na Educação de Jovens e Adultos - *Prof. Dr. Leandro Mendonça Barbosa (SEMED, Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro/MS).*

9h: A coleção científica do laboratório ATRIVM UFMS: Educação Patrimonial e Divulgação Científica - *Prof. Dr. Carlos Eduardo da Costa Campos (PROFHIST /UEMS - ATRIVM / UFMS - PQ2/CNPQ).*

9h30: A Educação Patrimonial através do Sobá: Estratégias de Valorização da Cultura Local - *Prof.ª Ma. Tabitha Molina (SED/MS, Colégio Dom Bosco)*

10h: O Pertencimento Construindo um Patrimônio: a participação popular dos moradores no processo de tombamento da Vila Ferroviária - *Prof.ª Ma. Maria Madalena Dib Mereb Greco (IHG/MS)*

PROGRAMAÇÃO - FCMS



15 DE AGOSTO
SEXTA



10h30: FUNDTUR – Educação Patrimonial e Turismo - Palestrante: Prof.^a Dr.^a Daniela Sottili Garcia (UEMS) e Prof. Dr. Milton Mariani (UFMS), mediação Leonardo Ferreira Resende (FUNDTUR/MS)

16 DE AGOSTO
SÁBADO

17:30 - ENCERRAMENTO JORNADA

- Exposição de Artes Visuais – um apanhado do acervo adquirido através da PNAB pela FCMS.
- Grupo Conterrâneo Capoeira – Mestre Liminha.
- Feirinha do Laricas – Laricas da Lú
- Massas Capivara Comidinhas e bebidas Food Truk,
- Zezé do Acarajé
- Show Matú Miranda – 19h
- Grupo TEZ intervenção Baile Charme – “O Baile é Nosso e o Charme é Preto” (Letícia dos Santos TGB DJ)

LOCAL: SEDE IPHAN MS - General Mello, 23 - Centro.



ARQUIVO
PÚBLICO
ESTADUAL
DE MATO GROSSO DO SUL

Instituto Histórico e Geográfico
de Mato Grosso do Sul

Biblioteca Pública Estadual
Dr. Isaías Paim

SEMED
Secretaria Municipal
de Educação

UFMS
PPGH
Programa de
Pós-Graduação
em História

UFMS
Universidade Estadual de
Mato Grosso do Sul
CAMPO GRANDE

UFMS

FUNDAÇÃO
DE CULTURA
DE MATO GROSSO DO SUL

SETESC
Secretaria de Estado
de Turismo, Esporte
e Cultura

GOVERNO DE
Mato
Grosso
do Sul

JORNADA DO
PATRIMÔNIO
MATO GROSSO DO SUL

PROGRAMAÇÃO - IPHAN



11 DE AGOSTO

Segunda
14:00

Oficina de Cerâmica Terena

Ministrante Maria Auxiliadora Bezerra

A cerâmica Terena é uma das expressões mais significativas da cultura indígena no Mato Grosso do Sul. Feita manualmente pelas mulheres da comunidade, ela carrega saberes ancestrais e simboliza a relação profunda dos Terena com a terra, a natureza e a memória coletiva. Além de seu valor artístico e simbólico, a cerâmica fortalece a identidade cultural, gera renda para as comunidades e contribui para a preservação das tradições indígenas no estado.

A oficina foi desenvolvida passando técnicas básicas e explicando das tradições terenas do processo de fabricação da cerâmica.

12 DE AGOSTO

Terça
14:00

Esmaltação de Cerâmica e Pintura Terena

Ministrante Neliane Robaldo Guedes Corrêa

Continuidade de Oficina feita durante a greve dos servidores. Durante a greve dos servidores, diversas ações foram realizadas com foco na comunidade, seguindo um cronograma de atividades construído coletivamente. Entre as iniciativas, destacou-se a oficina de modelagem em cerâmica, que proporcionou um espaço de aprendizado, troca de saberes e valorização da cultura, mesmo em um contexto de mobilização. A atividade desenvolvida no momento trata-se da finalização das peças moldadas na etapa anterior com esmalte e pintura Terena.

PROGRAMAÇÃO - IPHAN



Campão a Pé

Ministrante João Henrique dos Santos

Tem experiência na área de História e Arquitetura, com ênfase em Patrimônio Cultural. Em 2020 foi consultor PRODOC pela UNESCO/Iphan para a elaboração de subsídios do Plano de Conservação do Forte de Coimbra em Corumbá/MS. Coautor de Projeto de Restauração da Igreja de São Benedito da Comunidade Tia Eva em Campo Grande-MS, projeto que recebeu Menção Honrosa no Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade do Iphan no ano de 2022. Mediador do Projeto Cultural denominado "Campão a Pé - Percurso Histórico e Cultural" que trabalha com educação patrimonial na cidade de Campo Grande/MS. Atualmente é servidor público federal, Técnico em Arquitetura do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e ocupa a função de Superintendente do Iphan em Mato Grosso do Sul desde maio de 2023.

13 DE AGOSTO

Quarta

14:00



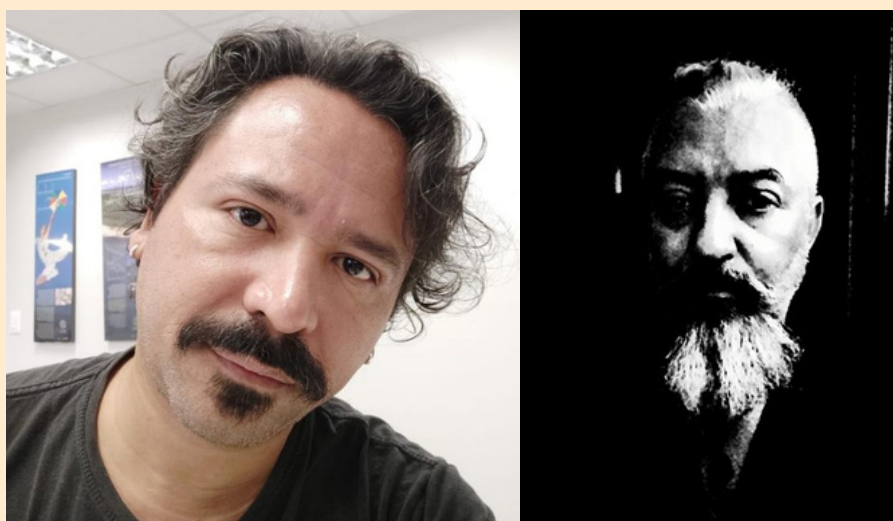
O "Campão a Pé" é uma caminhada guiada, que convida a população a redescobrir a cidade caminhando por suas ruas, praças e pontos históricos. A proposta é promover a valorização do patrimônio cultural, a ocupação dos espaços públicos e o fortalecimento do vínculo afetivo com o centro urbano.

PROGRAMAÇÃO - IPHAN



Formação de Professores- Inventário Participativo

Ministrantes Kleber Mateus - Chefe do Serviço de Formação e Escola de Governo da Coordenação de Educação Patrimonial e Formação (COGEDU/DAFE/IPHAN) e **Danilo Gustavo Silveira** Asp: Licenciado em História (FAHIST/CampuBraga), Especialista em Educação para as Relações Étnico Raciais.



15 DE AGOSTO

Sexta

13:30

O **Inventário Participativo** é uma ferramenta de **Educação Patrimonial** com objetivo de estimular as discussões sobre patrimônio cultural, assim como, fomentar que as próprias comunidades busquem identificar e valorizar suas referências culturais. Por meio desse instrumento, a comunidade é **protagonista** para inventariar, descrever, classificar e definir bens culturais, além de levar o tema da preservação do patrimônio cultural a um entendimento mais amplo. Dessa forma, abrange territórios, sociabilidades e o direito ao espaço público como possibilidades de constante aprendizado e formação, associando valores como cidadania, democracia, participação social e melhoria de qualidade de vida.

PROGRAMAÇÃO - IPHAN



15 DE AGOSTO

Sexta
19:30

EducaIPHAN Noturno

Ministrante João Henrique dos Santos

O Educa IPHAN é uma caminhada guiada realizada na área tombada de Campo Grande, com foco na valorização do patrimônio e da arquitetura ferroviária da cidade. Durante o percurso, os participantes têm a oportunidade de conhecer a história, os edifícios e os elementos culturais que marcaram o desenvolvimento da região a partir da chegada da ferrovia, promovendo a educação patrimonial e o reconhecimento da importância desse legado para a memória local.

Identificação de Referências Culturais (Mapa Afetivo)

Ministrante Kleber Mateus e Danilo Gustavo Silveira

A identificação de referências culturais é o processo de reconhecer elementos simbólicos, práticas, saberes, expressões, espaços e objetos que têm significado para um grupo social. Esses elementos ajudam a construir a identidade coletiva e refletem a história, valores e modos de vida de uma comunidade. Esse reconhecimento é essencial para a preservação e valorização do patrimônio cultural. A atividade foi desenvolvida na Comunidade Quilombola Tia Eva que está em processo de Tombamento pelo IPHAN.

16 DE AGOSTO



PROGRAMAÇÃO - IPHAN



17 DE AGOSTO

Domingo
07:30

Elaboração de Protocolo de Consulta e Consentimento Prévio, Livre e Informado

Ministrante Liana Amin Lima da Silva

Professora Adjunta de Direitos Humanos e Fronteiras da Faculdade de Direito e Relações Internacionais da Universidade Federal da Grande Dourados (FADIR/ UFGD) - O Protocolo de Consulta e Consentimento Prévio, Livre e Informado é um instrumento elaborado por povos e comunidades tradicionais para garantir seu direito de serem ouvidos antes que qualquer medida, projeto ou ação que possa afetá-los seja tomada. Ele define, com base nos costumes e formas próprias de organização, como deve ocorrer o diálogo com o Estado ou outras instituições, assegurando que a consulta seja feita de forma respeitosa, transparente, sem pressões externas e com acesso à informação adequada. Esse direito está previsto na Convenção 169 da OIT e busca proteger os modos de vida, territórios e direitos dessas comunidades.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



JORNADA DO
PATRIMÔNIO
MATO GROSSO DO SUL



PROGRAMAÇÃO - AMAMBAI

Setembro
2025

Amambai História através da memória

Ações de visitas ao museu direcionadas a alunos da rede pública e privada, apresentando o acervo e filmes sobre pioneiros e erva mate.

Local da realização: Museu José Alves Cavalheiro

Instituto Histórico e Geográfico de Amambai



PROGRAMAÇÃO - ANASTÁCIO

Setembro
2025

17 Anos da Festa da Farinha de Anastácio

A exposição "17 Anos da Festa da Farinha de Anastácio" celebra a imigração nordestina e a maior colônia de nordestinos em MS, a Colônia Pulador, localizada na zona rural do município. A Festa da Farinha é um festejo popular e patrimônio imaterial do município, que em 2025 celebrará sua 17ª edição. A exposição contará com fotos, vídeos, atrações musicais e gastronômicas, artesanato, a farinha do pulador, grupo de dança, literatura de cordel e tudo que relembre os 17 anos do festejo. A lei nº 3.684, de 1º de junho de 2009, inclui a Festa da Farinha no calendário oficial de Mato Grosso do Sul

Local da realização: Salão Social da Casa da Cultura de Anastácio.





PROGRAMAÇÃO - AQUIDAUANA

20 de Agosto

Mate e Vida Tereré

Roda de conversa com o teatrólogo Paulo Corrêa de Oliveira sobre sua obra a respeito da erva mate.

Local da realização: Casa Rubens Corrêa - SECTUR Aquidauana.



25 e 26 de Agosto

“Entre Janelas e Memórias: Uma viagem pela arquitetura histórica de Aquidauana”

A atividade inclui um sarau com apresentações artísticas e musicais, uma palestra sobre a história contada pelas fachadas, e uma discussão sobre a importância do tombamento e preservação do patrimônio arquitetônico local, com Elbio Gazozo e Leandro no dia 25 de agosto. No dia 26 de agosto, haverá uma visita guiada com o tema “Ecos da Memória”, com saída da Praça Nossa Senhora da Conceição, passando por pontos como a igreja Matriz e a casa Rubens Correa. Durante o percurso, os participantes poderão fazer registros fotográficos.

Local da realização: UFMS - Campus Aquidauana.



Secretaria Municipal de
Cultura e Turismo



PROGRAMAÇÃO - AQUIDAUANA

08, 09 e 11 de setembro

Vozes de Aquidauana: a memória da comunicação

O projeto convida estudantes e visitantes a conhecerem a história da comunicação em Aquidauana através de um acervo com objetos antigos, como telefones, máquinas de escrever, gravadores e filmadoras. O objetivo é valorizar a memória local e refletir sobre as transformações dos meios de comunicação.

Local da realização: Vozes de Aquidauana: a memória da comunicação.



PROGRAMAÇÃO - BONITO

15 de Agosto

Você sabia que tem um Ponto de Memória em Bonito?

Visita ao Ponto de Memória, sessão do documentário "Entre Rios e Histórias, Memórias dos antigos moradores de Bonito" com a exposição fotográfica do documentário.

Local da realização: Casa da Memória Raída - Rua: 29 de maio 917 centro





PROGRAMAÇÃO - BONITO

20 a 24 de Agosto

Xuvé – Raízes Ancestrais

O projeto "Xuvé – Raízes Ancestrais" é uma iniciativa de moda autoral que utiliza a cultura e arte étnica, com foco em materiais naturais e reaproveitados. O objetivo é se destacar na moda nacional, contribuindo para a economia e o patrimônio cultural sul-mato-grossense, e revelar a cultura Terena.



PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

OUTUBRO
2025

RODAS DE VIOLEIROS

O projeto Roda de Violeiros da ACVVMS visa preservar, valorizar e divulgar a cultura da viola caipira e da música sertaneja de raiz, por meio de encontros artísticos em formato de roda. O projeto reúne violeiros de várias partes do estado e do Brasil, com apresentações em praças, feiras, centros culturais e outros espaços. A proposta busca priorizar a proximidade entre artistas e público, resgatando o espírito das antigas rodas de viola.





PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

SEDIMS- Seminário de Desenvolvimento Institucional de MS

O evento é um ciclo de palestras com temas como: "Rio Paraguai Patrimônio de MS- geografia e história"; "cenário, inspiração cultural e artística"; "povos ribeirinhos, crenças e costumes, sustentabilidade"; "presente e futuro, políticas públicas".

Local da realização: Auditório IHG, Av. Calógeras 3.000.

16 DE SETEMBRO DE 2025 (TERÇA-FEIRA)

19h: Abertura do evento e boas-vindas Presidente do IHGMS: Valter Cortez (05 min)

19h10: Mesa Redonda: GEOGRAFIA E HISTÓRIA Introdução ao tema: Arlinda Cantero Dorsa (mediadora - 10 min)
Palestrantes: Arnaldo Menecozzi (30 min) Simone Mamede (30 min)

20h20: Intervalo Artístico: Lenilde Ramos (15 min)

20h35: Mesa Redonda: CENÁRIO, INSPIRAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA
Introdução ao tema: José Augusto Carvalho dos Santos (mediador - 10 min)
Palestrantes: Yara Penteado (30 min) Ruberval Cunha (30 min)

DIA 17 DE SETEMBRO DE 2025 (QUARTA-FEIRA)

19h: Mesa Redonda: POVOS RIBEIRINHOS, CRENÇAS, COSTUMES, SUSTENTABILIDADE
Introdução ao tema: Madalena Greco (mediadora) (10 min)
Palestrantes: Marlei Sigrist (30 min) Leonardo Sampaio Costa (30 min)

16 E 17 DE SETEMBRO



PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

16 E 17 DE SETEMBRO

20h10: Mesa Redonda: PRESENTE E FUTURO - CONSCIENTIZAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS Introdução ao tema: Ana Luzia Abrão (mediadora) (10 min) Palestrantes: Arlinda Cantero Dorsa (30 minutos) Renato Pieretti Câmara (30 min)

21h20: Encerramento e Confraternização - Apresentação - Grupo Acaba (15 min)



Estação folclore de Agosto - ano 2025

O evento irá proporcionar ao público uma imersão no saber popular de Mestres e expressões culturais reconhecidas como Patrimônio Imaterial em Mato Grosso do Sul. A atividade é uma oportunidade para professores, estudantes e interessados entenderem os aspectos e nuances das tradições culturais que contribuem para a identidade sul-mato-grossense. Serão duas noites de projeções de imagens, mediadas por especialistas, seguidas de bate-papo com o público.

Local da realização: Casa de Cultura de Campo Grande/MS.

19 E 20 DE AGOSTO
17:00





PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

12 E 13 DE AGOSTO

**IV Seminário do Patrimônio Cultural da Unigran Capital | XV
Simpósio Estadual de Educação Patrimonial de MS | IX
Seminário Municipal de Patrimônio Cultural**

12 de agosto (Local ArqNex- UNIGRAN): Oficina Monte seu Patrimônio Cultural: maquetes de edificações tombadas de Campo Grande - MS (*Arquiteta e Urbanista Vivianne Maria de Freitas e Jafia Freitas*)

13 de agosto (Local: sala 2.1 - bloco C - UNIGRAN):

Palestra "Do Passado ao Futuro: o Castelinho de Ponta Porã, entre Memórias e Renascimento" (*ministrante: Arquiteta e Urbanista Claudia La Picirelli de Arruda e o Gestor de Artes e Cultura Caciano Lima*).

Palestra "Técnicas de Levantamento de Informações – Estudo de Caso em Florença" (*ministrante: Arquiteto e Urbanista Bruno Ferreira, integrante da equipe técnica da SECULT*).



29 DE AGOSTO

**PROJETO O BANQUETE DO REI – OLUBAJÉ: VIVÊNCIA NA
CULTURA AFRO MS**

O projeto tem como objetivo geral apresentar uma mostra da cultura de matriz africana, por meio do festival Olubajé, em homenagem ao Orixá Omulu/Obaluaye, e a exibição do documentário "Madrinha e Rezadeira na Cultura Afro-ameríndia Campo Grande MS". O objetivo específico é propiciar uma aproximação social com a cultura tradicional de matriz africana através da culinária, da moda e da música.
Local da realização: FCMS

VALTER SOUZA DA SILVA





PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

**28 DE AGOSTO A 18 DE
SETEMBRO**

Curso Livre: "Tradições Culturais – Fundamentos, Projeções e Interfaces"

O curso de 60 horas é uma atividade acadêmica destinada a profissionais de educação recém-formados que não tiveram estudos específicos sobre Folclore, Patrimônio Cultural Imaterial e Tradições Culturais. O curso também atende a recém-formados que trabalham nas áreas de cultura, turismo, comunicação e biblioteconomia, e que precisam gerenciar projetos que incluem culturas populares tradicionais e patrimônio cultural. A iniciativa busca contribuir para a formação de pessoal para a execução das Convenções da UNESCO sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais e a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial.

Local da realização: UFMS



29, 30 E 31 DE AGOSTO

CAPOEIRA - EDUCAÇÃO: MÉTODO BRINCADEIRA DE ANGOLA

O projeto utiliza a capoeira, especialmente o estilo Angola, como ferramenta pedagógica para o desenvolvimento integral de crianças. A metodologia foca no aspecto lúdico e cultural da capoeira para ampliar horizontes, fortalecer a autoestima e promover a inclusão social e a cultura de paz.

ESPAÇO CULTURAL MESTRE LIMINHA





PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

06 DE SETEMBRO

Seminário: Memória dos Mestre de referência e os rumos Salvaguarda da Capoeira em MS

O evento consiste na exibição de um audiovisual sobre a memória dos mestres de referência da capoeira em Mato Grosso do Sul, seguido de um debate e mesa redonda sobre os rumos da salvaguarda da capoeira no estado.

Local da realização: Auditório IFMS Campus Campo Grande.



7 DE OUTUBRO

ENTRE MEMÓRIAS E MUSEUS: O SENTIDO SOCIAL DA MEMÓRIA EM TERRITÓRIOS E MUSEUS NA PSICOLOGIA COMUNITÁRIA CONTEMPORÂNEA

O trabalho, que é bibliográfico e de campo, apresentará resultados de uma pesquisa em andamento sobre museus, virtualidade e acessibilidade no trabalho pedagógico em países ibero-americanos. O objetivo é pesquisar sobre a relação entre memória, museus, saúde e educação, pois rememorar o passado contribui para o bem-estar e a saúde mental. A memória é considerada fundamental para a cognição humana, a identidade pessoal e comunitária, e está ligada a outras funções importantes como o aprendizado.

Local da realização: Museu das Culturas Dom Bosco





PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

23 DE AGOSTO

Vozes do Santo Antônio: Memórias, Histórias e Cultura em Cada Passo

O evento inclui o lançamento do mini-documentário "Vozes do Santo Antônio" com depoimentos de moradores, familiares, pesquisadores e trabalhadores do local. Haverá uma roda de conversa sobre "Cemitérios como Patrimônios Culturais", abordando seu papel como espaços de memória, arte e identidade. A atividade também contará com uma visita mediada ao cemitério, com um roteiro guiado que destacará elementos históricos, arquitetônicos e simbólicos do espaço.

Local da realização: Cemitério Santo Antônio



20 DE AGOSTO

Trilha da Memória

É uma experiência para explorar a história da UFMS, revelando detalhes sobre sua origem, construções antigas e pessoas que contribuíram para sua trajetória. O objetivo é fortalecer o sentimento de pertencimento, valorizar o ambiente universitário e preservar a memória institucional.

Local da realização: Rampa de acesso do Estádio Pedro Pedrossian - Moreirão

Centro de Documentação e Memória - AGECOM/UFMS



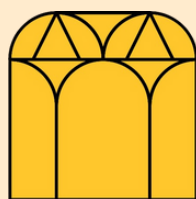
PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

**9 DE AGOSTO E 13 DE
SETEMBRO**

Feira ancestral

A feira ancestral é um evento cultural que busca resgatar e celebrar saberes e expressões de povos originários, comunidades tradicionais, povos africanos e afro-brasileiros, quilombolas e ribeirinhos. O evento acontece em parceria com a Feição do Mato e inclui roda de conversa, danças circulares, narração de histórias, arte culinária e prosa.

Local da realização: Casa Amarela- ateliê do museu de arte urbana. Rua dos ferroviários 118.



**CASA
AMARELA**

Diálogos no ATRIVM XVII - Experiências Patrimoniais

A mesa debate a experiência da I Escola Luso-Brasileira sobre Cultura Material e Educação Patrimonial e o Projeto Educativo Patrimônio Vivo, promovido pela Universidade do Minho e a UFMS em conjunto com escolas de Braga.

Local da realização: Canal do Youtube do ATRIVM UFMS

16 DE AGOSTO





PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

12 E 20 DE SETEMBRO

Curso de Formação de Professores da SEMED - CG / MS Cultura material e ensino de História: possibilidades pedagógicas

O curso de formação tem como objetivo fazer uma reflexão sobre práticas pedagógicas a partir da materialidade e dos significados culturais de objetos, conectando o passado com o ensino atual.
Local da realização: Laboratório ATRIVM / UFMS.

Laboratório ATRIVM - UFMS

28 DE AGOSTO

RETOMAR SABERES: CONHECIMENTOS INDÍGENAS E SUAS COMPOSIÇÕES DIANTE DE MUNDOS PLURAIS

A atividade busca criar um espaço colaborativo entre pesquisadores não indígenas e indígenas, incluindo pessoas que detêm práticas e conhecimentos tradicionais. O objetivo é incentivar reflexões críticas sobre os impactos das mudanças ambientais e culturais causadas pelas emergências climáticas.
Local da realização: UEMS - Campo Grande.

Grupo de Pesquisa Variações Antropológicas UEMS





PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

**AGOSTO
2025**

Visita Mediada - Casa-Quintal Manoel de Barros

A residência onde o poeta Manoel de Barros viveu e criou parte de sua obra está sendo transformada em um Polo Cultural.
Local da realização: Casa-Quintal Manoel de Barros.



**CASA-QUINTAL
Manoel de Barros**

19 DE SETEMBRO

As miragens do Asfalto

O espetáculo de teatro de rua itinerante "As Miragens do Asfalto" utiliza vídeo mapping e é resultado de uma pesquisa sobre a memória dos trabalhadores da antiga Estrada de Ferro Noroeste do Brasil. A montagem apresenta cenas baseadas na história oral da comunidade ferroviária de Mato Grosso do Sul e São Paulo, abordando a privatização, especulação imobiliária e o apagamento da memória coletiva. O projeto busca valorizar o patrimônio material e imaterial, unindo arte, memória e território.

Local da realização: Campo Grande - Esplanada Ferroviária ou Estações Ferroviárias do interior do MS





PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

**AGOSTO
2025**

Exposição As faces de Lidia Baís

Exposição das obras de Lidia Baís que fazem parte do acervo do MARCO (Museu de Arte Contemporânea de MS).



MS
MATO GROSSO DO SUL

**11 E 12; 14 E 15, 19 E 20 DE
AGOSTO**

Cultura material e ensino de História: possibilidades pedagógicas

Formação continuada para professores de História da Rede Municipal de Ensino, em parceria com o Laboratório de Estudos Interdisciplinares e Grupo de Pesquisa ATRIVM/UFMS, com o objetivo de refletir sobre práticas pedagógicas no ensino de história.

Local da realização: Sala de estudos do ATRIVM/UFMS

SEMED
Secretaria Municipal
de Educação



15 A 19 DE SETEMBRO

Mestrado e Doutorado Profissional em História (ProfHistória/UEMS)

O Encontro Internacional "Patrimônio documental e cultura visual" é uma iniciativa do Mestrado Profissional de História (ProfHistória), da UEMS, do Programa de Pós-Graduação em Letras, da UEMS, em parceria com a Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS), que pretende discutir as questões relacionadas a patrimônio e gerenciamento de acervos arquivísticos, dando destaque aos arquivos imagéticos. O encontro será realizado via Zoom, disponibilização dos vídeos posteriormente no Youtube e contará com a participação de especialistas da Suécia, Espanha, EUA, Portugal e do Brasil.



PROGRAMAÇÃO - CAMPO GRANDE

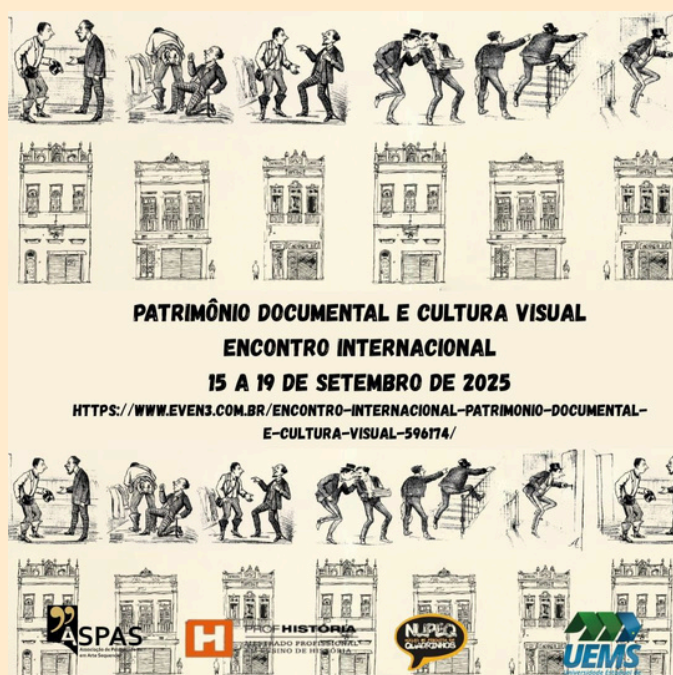
O objetivo do encontro é reunir especialistas das áreas de biblioteconomia, comunicação, artes e história para debater sobre a relevância dos arquivos especializados em Histórias em Quadrinhos, e seu status e objeto museológico, adquirido ao longo dos últimos 50 anos. Além disso, a presente proposta apresenta-se como uma forma de intercâmbio entre realidades distintas, o que abre um leque de possibilidades de trocas. Propõe-se, portanto, um diálogo interdisciplinar no qual questões relacionadas à preservação patrimonial estão no centro do debate.

Este evento faz parte de um trabalho de cooperação Internacional para pesquisa com História em Quadrinhos, cuja primeira atividade ocorreu em 30 de janeiro de 2025, no entre a ASPAS, na Cité de la bande dessinée, com a reunião/apresentação: "Pesquisa e Memória dos Quadrinhos: Pioneiros e Inovações": pioneiros brasileiros na produção de quadrinhos, pesquisa universitária brasileira", durante o 52º Festival de Bande Dessinée de Angoulême, na França.

Os inscritos receberão certificado de participação mediante a presença comprovada em pelo menos 3 dias do evento.

15 A 19 DE SETEMBRO

Link para inscrições: <https://www.even3.com.br/encontro-internacional-patrimonio-documental-e-cultura-visual-596174/>





PROGRAMAÇÃO - CORUMBÁ

28 E 29 DE AGOSTO DE 2025

Seminário do Patrimônio Cultural de Mato Grosso do Sul

Seminário de 2 dias com o objetivo de debater o valor da história, memória e identidade de Mato Grosso do Sul.

Local da realização: Centro de Convenções do Pantanal - Miguel Gómez - rua Domingos Sahib, 570, Corumbá/MS.



01 A 30 DE AGOSTO

Corumbá, meu patrimônio

01/08: Mostra Travessias – Cine Sesc (1994, Senegal/Suiça, 110 min.) –

Filme: Hienas

Direção: Mjibril Diop Mambéty

Classificação Etária: 14 anos

Sinopse: (Filme Legendado) Um dos tesouros do cinema africano do mestre senegalês Djibril Diop Mambéty é uma alucinante adaptação cômica da peça "A Visita da Velha Senhora" do escritor Friedrich Dürrenmatt, que na imaginação de Mambéty segue uma agora rica mulher retornando à sua MOSTRA

pobre cidade natal no deserto para propor um acordo à população: sua fortuna, em troca da morte do homem que anos antes a abandonou e a deixou com seu filho. De acordo com o título, "Hienas" é um filme de riso sinistro e uma sátira mordaz de um Senegal contemporâneo cujos sonhos pós-coloniais são confrontados com a erosão pelo materialismo ocidental.

Horário: 14h **Local:** IPHAN



PROGRAMAÇÃO - CORUMBÁ

01 A 30 DE AGOSTO

02/08: Corumbá Museu a Céu Aberto – o Sarobá por Lobivar

Com Salim Haqzam

Itinerário: Casa do Artesão – Praça do Grêmio – Cervejaria.

Horário: 09h

05, 12, 19 e 26 de agosto – Tem Terça no Museu

Escolas nos museus – MUHPAN

Manhã: 07h30 às 10h, **Tarde:** 13h30 às 15h

De 05 a 29 de Agosto – Exposição “Jonir”

Exposição em homenagem ao artista visual Jonir Figueiredo

Horário: 07h30 às 16h

Local: Muhpan – Museu de História do Pantanal

07 de Agosto – IV Temporada de Inverno “O Brasil é Afro Indígena”

Visitação mediada nos museus: Casa dr. Gabi – Espaço de Memória e MUHPAN (Museu de História do Pantanal)

LOCAL: Casa Dr Gabi – Rua Cuiabá, 1.181 // MUHPAN – Rua Manoel Cavassa, 275.

HORÁRIO: 08h às 14h

08 de Agosto – Mostra Travessias – Cine Sesc

Filme: A luta do século

(2018, Bahia/Rio de Janeiro/ São Paulo, 78 min.) – Direção: Sérgio Machado

Classificação Etária: 12 anos

Sinopse: O documentário narra a trajetória dos pugilistas Reginaldo Holyfield e Luciano Todo Duro, que encontraram no boxe uma maneira de escapar da miséria e tornaram-se dois dos maiores ídolos do esporte nordestino. A rivalidade entre eles colocou em pé de guerra Bahia e Pernambuco nos anos 90. Durante mais de 20 anos, os dois se odiaram tanto que não podiam dividir o mesmo espaço sem se agredir. Eles se enfrentaram 6 vezes, com 3 vitórias para cada lado. Durante as filmagens, os inimigos, já com mais de 50 anos, resolveram se enfrentar pela última vez.

Horário: 14h

Local: Escola da REME



PROGRAMAÇÃO - CORUMBÁ

01 A 30 DE AGOSTO

10 de Agosto - Rotas Transculturais "Memórias em Movimento"

Atividade de Educação Patrimonial (Rotas Transculturais)
"Memórias em movimento" - LA MAMITA DE URKUPIÑA E SEU SINCRETISMO

Local de partida: Jardim da Independência

Horário de saída: 14h

11 a 15 de Agosto - Teatro nas Escolas

Apresentação Teatral "Pantanal do Lino", com Salim Haqzam

Local: Escola da Reme

Horário: A definir

14 de Agosto - IV Temporada de Inverno "O Brasil é Afro Indígena"

Visitação mediada nos museus: Casa dr. Gabi - Espaço de Memória e MUHPAN (Museu de História do Pantanal)

LOCAL: Casa Dr Gabi - Rua Cuiabá, 1.181 // MUHPAN - Rua Manoel Cavassa, 275.

HORÁRIO: 08h às 14h

15 de Agosto - Mostra Travessias - Cine Sesc

Filme: Othelo, o Grande

(2023, Rio de Janeiro, 82 min.) - Direção: Lucas H. Rossi

Classificação Etária: 12 anos

Sinopse: (Filme Legendado) Sebastião Bernardes de Souza Prata, o Grande Otelo, foi um dos maiores atores e comediantes do país. Órfão e neto de escravos, escapou da pobreza para forjar uma carreira que rompeu todas as barreiras imagináveis para um ator negro.

Horário: 14h

Local: Escola da REME

20 de Agosto - Ramona com Rotas Transculturais - "Memórias em Movimento"

Itinerário: CCI - Casa Dr Gabi - Jardim da Independência - Praça da República - Orla do Porto - CCI

Horário: 08h



PROGRAMAÇÃO - CORUMBÁ

01 A 30 DE AGOSTO

21 de Agosto

Visitação mediada nos museus: Casa dr. Gabi – Espaço de Memória e MUHPAN (Museu de História do Pantanal)

Local: Casa Dr Gabi – Rua Cuiabá, 1.181 // MUHPAN – Rua Manoel Cavassa, 275.

Horário: 08h às 14h

Samba é filosofia: Educação Antirracista a partir da Sabedoria Ancestral do Samba, com André Ramalho (Evento da IV Temporada de Inverno // O Brasil é Afro Indígena)

LOCAL: IFMS

Horário: 14h

Oficina de Faixa Pantaneira, com Maria José e Maria Josefa

Local: IFMS

Horário: 14h

Oficina de Punho de Rede, com Lourival Aranha (Seu Potência)

Local: IFMS

Horário: 14h

Oficina de Restauro de Acervo Bibliográfico, com Mirela Dutra

Local: IFMS

Horário: 14h

Roda de Vivências: “O protagonismo feminino nos festejos de São João” – Encontro com as festeiras de Corumbá

LOCAL: IFMS

Horário: 18h

Lançamento da Plataforma do São João

Local: IFMS

Horário: 19h30



PROGRAMAÇÃO - CORUMBÁ

01 A 30 DE AGOSTO

7 de Agosto – Ramona com Rotas Transculturais – “Memórias em Movimento”

Itinerário: CCI - Casa Dr Gabi – Jardim da Independência – Praça da República – Orla do Porto – CCI

Horário: 15h

27 de Agosto – Clube do Gabi

Livro: “O patrimônio ambiental Urbano de Corumbá”. De Jolson Gonçalves Pereira, sob mediação de José Gilberto Rozisca e Lauzie Michelle Mohamed Xavier Salazar

Horário: 16h

Local: Evento online (Google Meet)

28 de Agosto – Corumbá Museu a Céu Aberto – “Contos Bororos”

Visitação mediada nos museus: Casa dr. Gabi – Espaço de Memória e MUHPAN (Museu de História do Pantanal)

LOCAL: Casa Dr Gabi – Rua Cuiabá, 1.181 // MUHPAN – Rua Manoel Cavassa, 275. **Horário:** 08h às 14h

Performance teatral com Salim Haqzan “Corumbá, meu Patrimônio” (IV Temporada de Inverno “O Brasil é Afro Indígena”)

ITINERÁRIO: Beneficência Portuguesa - Igreja Matriz – Praça da República – Casario do Porto – MUHPAN - IHP **Horário:** 14h

29 de Agosto – Mostra Travessias – Cine Sesc

Filme: Black Rio! Black Power!

(2023, Rio de Janeiro, 70 min.) – Direção: Emilio Domingos, Classificação Etária: Livre

Sinopse: O Filme revela o impacto dos bailes soul e do movimento Black Rio na música, na cultura e na luta por justiça racial no Brasil dos anos 70.

Horário: 14h

Local: Escola da REME

30 de Agosto – Corumbá museu a céu aberto – Caminhos de Manoel

Itinerário: Jardim da Independência - Praça da República - Cunha e Cruz - Porto Geral

Com Salim Haqzam e Marcelle Saboya

Horário: 16h



PROGRAMAÇÃO - COSTA RICA

AGOSTO

88º Festa do Sr. Bom Jesus da Capela

A festa celebra uma lenda de um santo que sempre retornava para a capela velha. A festividade inclui a “caminhada da fé”, onde mais de 1000 fiéis caminham por mais de 25 km da igreja matriz de Costa Rica até a comunidade da capela.

Local da realização: Comunidade da Capela – Costa Rica - MS.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
COSTA RICA

PROGRAMAÇÃO - DOURADOS

07 DE AGOSTO E 22 DE AGOSTO

O patrimônio cultural em Dourados através de um website: cidade, cultura e história.

O projeto busca refletir sobre o patrimônio cultural em Dourados através da criação de um website. O objetivo é promover o reconhecimento e a valorização do patrimônio cultural, estimular o debate entre patrimônio cultural e mobilidade urbana, e observar a importância do patrimônio local, estadual e nacional. O projeto envolve a participação de alunos bolsistas em grupos de estudos e eventos científicos que discutem a transversalidade da cultura e a interdisciplinaridade do campo do patrimônio cultural.

Local: Escola Estadual Floriano Viegas Machado.





PROGRAMAÇÃO - DOURADOS

8 DE AGOSTO A 5 DE SETEMBRO

2ª Edição da Exposição “ O Tempo Quando Olho ” em Dourados/MS - SYUNOI

A exposição “O Tempo Quando Olho” explora o conceito de tempo e convida o público a refletir sobre o passado, presente e futuro. A mostra inclui o projeto “Resquícios do Tempo”, com desenhos de 10 Patrimônios Históricos de Campo Grande, como o Edifício José Abrão, Casa Glória, Casarão, entre outros.

Local da realização: Sucata Cultural

RESQUÍCIOS
DO
TEMPO

PROGRAMAÇÃO - JARAGUARI

16 E 17 DE AGOSTO

XI Festival Anual da Rapadura de Furnas do Dionísio

O evento celebra a cultura quilombola por meio da produção de rapadura artesanal. A programação inclui feira quilombola, apresentações culturais das danças locais (Engenho Novo, Cobrinha e Ofertório), comidas típicas e shows musicais.

Local da realização: Comunidade Quilombola Furnas do Dionísio

Associação dos Pequenos Produtores Rurais de Furnas dos Dionísios





PROGRAMAÇÃO - MARACAJU

14 A 20 DE AGOSTO

História, Tradição e Cultura na Comunidade Quilombola São Miguel em Maracaju/MS.

A atividade busca explorar a história, tradições, costumes e a cultura da Comunidade Quilombola São Miguel, incluindo a luta contra a escravidão, resistência africana, música, dança, práticas agrícolas, culinária e festas, reconhecendo a comunidade como patrimônio cultural.

Local da realização: Comunidade Quilombola São Miguel.

Museu de Tecnologia Regional de Maracaju Domadora Anna Thereza de Lima Alves



PREFEITURA MUNICIPAL
MARACAJU

PROGRAMAÇÃO - NAVIRAÍ

5 DE SETEMBRO

Noite da Cultura

O evento é dedicado a celebrar a cultura da comunidade e do Estado de Mato Grosso do Sul. Contará com apresentações de tradições locais, músicas regionais, danças típicas, esquetes teatrais, exposições de artes visuais e outras expressões culturais sul-mato-grossenses.

Local da realização: Feira da Lua - Jardim Progresso/Harry Amorim



FUNDAÇÃO DE
CULTURA
DE NAVIRAÍ



PROGRAMAÇÃO - NOVA ANDRADINA

20 E 21 DE AGOSTO

Exposição: Patrimônio Cultural Em Perspectiva

A exposição foi organizada com base nas discussões do Fórum de Patrimônio Cultural, que teve o objetivo de ouvir a comunidade sobre suas memórias e referências culturais. A mostra reúne as principais propostas apresentadas pela comunidade, refletindo sobre o que deve ser preservado. O título "Patrimônio Cultural em Perspectiva" propõe um exercício coletivo para ampliar a noção de patrimônio, compreendendo-o não apenas como herança material, mas como uma expressão viva da identidade local.

Local da realização: Museu Municipal



PROGRAMAÇÃO - PONTA PORÃ

11 DE AGOSTO A 12 DE SETEMBRO

Fronteiras da História -Conhecer para Pertencer

11 a 12 de agosto: Passeio Cultural : Monumento da Cuia, Parque dos Ervais, Museu da Erva Mate, Castelinho e Antiga Estação Ferroviária.

13 a 15 de agosto: MARCO Itinerante em Ponta Porã

26 de agosto: Lançamento Documentário Caminho dos Ervais

29 a 31 de agosto: Exibição Documentários Caminhos dos Ervais e Divulgando a Rica História da Fronteira Ponta Porã/Pedro Juan Caballero Parte I

05 de setembro: Dialogo Tereré Cultural - O ciclo da erva mate, desenvolvimento e povoamento

12 de setembro: Oficina de Salvaguarda de Documentos



PROGRAMAÇÃO - PONTA PORÃ

**11 DE AGOSTO A 12 DE
SETEMBRO**

Fronteiras da História -Conhecer para Pertencer

Local da realização: ESCOLAS PÚBLICAS DE PONTA PORÃ, MONUMENTO DA CUIA, PARQUE DOS ERVAIS, MUSEU DA ERVA MATE, CASTELINHO E ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA.



11 A 15 DE AGOSTO

PROJETO CIRCULA MARCO - EDIÇÃO PONTA PORÃ

Ação com mediação e oficinas inspiradas nas obras da artista Lídia Baís, que fazem parte do acervo do MARCO, utilizando o material educativo "As várias faces de Lídia Baís".

Local da realização: ESCOLAS PÚBLICAS DE PONTA PORÃ.





PROGRAMAÇÃO - TRÊS LAGOAS

**SETEMBRO
2025**

Cine Balai Edição Mato Grosso do Sul

O Cine Balai é um projeto de Cinema de Rua em Três Lagoas que, para a Jornada, exibirá curtas-metragens focados na cultura do estado.

Local da realização: Três Lagoas/MS.

Uxúia Produções



AGOSTO

Contação de História Três Marias

Apresentação de uma contação de histórias para todos os públicos, com ênfase na história e cultura de Três Lagoas e do MS. O objetivo é apresentar os trabalhos autorais da Educ'Art, focados na preservação do patrimônio cultural do estado.

Local da realização: Três Lagoas.





PROGRAMAÇÃO - TRÊS LAGOAS

**11 DE AGOSTO E 17 DE
SETEMBRO**

"Caminhos da Vida – Cultura, Educação e Valores no Trânsito"

A ação educativa será realizada com crianças e adolescentes, promovendo atividades lúdicas e pedagógicas sobre segurança no trânsito, com foco em ciclistas. Serão oferecidas oficinas com bicicletas em pistas simuladas, contação de histórias, produção de placas educativas, exibição de vídeos e rodas de conversa.

