

Local e data ____

Assinatura do Representante Legal

ANEXO IX – RELAÇÃO NOMINAL DE DIRIGENTES

(Art. 34, VI da Lei nº 13.019/2014 e art. 26, VII do Decreto Estadual nº 14.494/16) (apresentar preferencialmente em papel timbrado da organização)

Nome completo (sem abreviação):

Cargo na Diretoria: Função: CPF

RG. Órgão expedidor

Logradouro residencial (rua, avenida, travessa etc.) n. Bairro Cidade CEP Telefone Telefone celular

Obs.: Inserir quantos campos forem necessários Local e data ____

Assinatura do Representante Legal

Campo Grande/MS, 11 de MARÇO de 2026

EDUARDO MENDES PINTO

Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2026/FCMS - CHAMAMENTO PÚBLICO, destinado à seleção de Entidades de Direito Privado sem fins lucrativos, qualificadas como Organizações da Sociedade Civil – OSCs, para a realização dos eventos Pantanal Film Festival, a Feira da Música do Campão e o MS Geek**Processo NUP : 85.001.163-2026**

A **FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL – FCMS**, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ sob o nº 15.579.196/0001-98, com sede na Av. Fernando Corrêa da Costa, nº 559, CEP 79.002-820, Memorial da Cultura Apolônio de Carvalho, Campo Grande/MS, torna público o presente **CHAMAMENTO PÚBLICO**, destinado à seleção de Entidades de Direito Privado sem fins lucrativos, qualificadas como **Organizações da Sociedade Civil – OSCs**, interessadas na celebração de **Termo de Colaboração**. O objeto da parceria é a **realização dos eventos Pantanal Film Festival, a Feira da Música do Campão e o MS Geek**. A iniciativa visa promover o fortalecimento dos setores audiovisual, musical e de cultura digital de Mato Grosso do Sul, criando espaços de formação, articulação, difusão e desenvolvimento de mercado, em diálogo com o cenário nacional e internacional, conforme especificado no Termo de Referência (Anexo I).

O presente Chamamento está alinhado aos objetivos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, que compreendem a descentralização e a continuidade do financiamento à cultura, a valorização da diversidade e a universalização do acesso aos bens culturais, nos termos da Lei nº 14.399/2022 (Lei Aldir Blanc – PNAB), da Lei Federal nº 13.019/2014, do Decreto Estadual nº 14.494/2016 e suas alterações, da Lei nº 5.060/2017, que institui o Sistema Estadual de Cultura de Mato Grosso do Sul, com as modificações introduzidas pela Lei nº 5.389/2019, bem como em conformidade com as metas estabelecidas no Anexo da Lei nº 5.148/2017, que institui o Plano Estadual de Cultura de Mato Grosso do Sul.

CAPÍTULO I - DO OBJETO

Art. 1º A FUNDAÇÃO DE CULTURA DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL – FCMS, doravante denominada **ÓRGÃO PARCEIRO**, torna público que habilitará Organizações da Sociedade Civil – OSCs que possuam, em seus estatutos, finalidade cultural compatível com o objeto deste Edital, para fins de seleção de projeto, mediante os critérios e a pontuação estabelecidos neste instrumento, visando ao fomento da elaboração e execução do **Pantanal Film Festival, a Feira da Música do Campão e o MS Geek**, Município de Campo Grande, Estado de Mato Grosso do Sul, conforme disposto no Termo de Referência (Anexo I), por meio da celebração de Termo de Colaboração, com fundamento na Lei Federal nº 13.019/2014 e no Decreto Estadual nº 14.494/2016, observada a legislação correlata aplicável.

CAPÍTULO II- DAS ETAPAS E DO CALENDÁRIO DA SELEÇÃO

Art. 2º A seleção dar-se-á em duas fases distintas, a saber:

1ª) SELEÇÃO DE PROJETOS**2ª) HABILITAÇÃO**

§1º As etapas do procedimento de chamamento público observarão o seguinte cronograma:

Etapas	Data
Publicação do Edital	12/03/2026
Período de inscrição – prazo final	16/03/2026 a 14/04/2026
Seleção dos projetos – prazo final	16/04/2026 a 23/04/2026

Publicação dos resultados da análise dos projetos no DOEMS e disponibilização dos pareceres e notas dos projetos na plataforma PROSAS	24/04/2026
Prazo recursal – prazo final	27/04/2026 a 04/05/2026
Publicação do Resultado dos Recursos no DOEMS e convocação para entrega de documentos de habilitação pelas selecionadas na plataforma PROSAS	06/05/2026
Entrega dos documentos de habilitação e de regularidade fiscal	07/05/2026 a 13/05/2026
Análise e Publicação do resultado provisório da habilitação	14/05/2026 a 20/05/2026
Prazo recursal – prazo final	21/05/2026 a 27/05/2026
Publicação do resultado definitivo e homologação dos resultados	28/05/2026
Formalização e convocação para assinatura do Termo de Colaboração	29/05/2026 a 29/06/2026

§2º O cronograma poderá ser alterado após a fase de seleção de projetos. Eventuais alterações serão devidamente publicadas no Diário Oficial Eletrônico do Estado e na plataforma PROSAS (<https://editaisms.prosas.com.br/>), podendo implicar na reabertura de prazos, desde que haja impacto direto na formulação das propostas.

§3º Todos os atos relativos a este edital serão publicados no Diário Oficial Eletrônico do Estado, na plataforma PROSAS (<https://editaisms.prosas.com.br/>) e no sítio eletrônico da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, sendo de inteira responsabilidade dos interessados o acompanhamento dessas publicações.

§4º Toda a documentação deverá ser enviada, exclusivamente, por meio da plataforma PROSAS (<https://editaisms.prosas.com.br/>), sendo de inteira responsabilidade do proponente assegurar o envio dentro dos prazos estabelecidos neste Edital.

§5º A Fundação de Cultura do Estado de Mato Grosso do Sul não se responsabiliza por falhas de conexão, instabilidades de internet ou quaisquer outros impedimentos técnicos que comprometam o envio tempestivo da inscrição e da documentação.

Art. 3º Para as fases de inscrição, entrega de documentos de habilitação e interposição de recursos, será considerado o horário das 08h às 17h, horário oficial de Mato Grosso do Sul. Serão desconsiderados os documentos enviados após esse horário, observados os prazos estabelecidos no cronograma deste Edital.

CAPÍTULO III - DA COMISSÃO JULGADORA E DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO

Art. 4º Os membros da **Comissão Julgadora** e da **Comissão de Habilitação** serão designados pelo Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de MS, nos seguintes termos:

§1º A Comissão Julgadora será composta por 05 (cinco) membros vinculados ao Poder Executivo, todos de livre escolha do Diretor-Presidente, sendo 04 (quatro) membros técnicos da Fundação de Cultura do MS; e 01 (um) membro ocupante de cargo de provimento efetivo da mesma Fundação, com conhecimento e atuação na área de abrangência deste Edital.

§2º Cada projeto inscrito será avaliado pelos cinco membros da Comissão Julgadora. A nota final será obtida pela média aritmética simples das cinco notas atribuídas. As análises técnicas e de mérito cultural deverão ser devidamente motivadas.

§3º A Comissão de Habilitação será composta por 03 (cinco) membros do Poder Executivo, todos de livre escolha do Diretor-Presidente, sendo 02 (dois) membros técnicos da Fundação de Cultura de MS; e 01 (um) membro ocupante de cargo de provimento efetivo da mesma Fundação, com conhecimento e atuação na área de abrangência deste Edital.

§4º Os membros das Comissões não serão remunerados, sendo suas atividades de relevante interesse público. Deverão zelar pela guarda e confidencialidade de toda a documentação sob sua responsabilidade, podendo, quando necessário, solicitar informações complementares à Fundação de Cultura do MS, nos termos deste Edital.

§5º Os membros das Comissões de Julgamento e de Habilitação deverão declarar-se, sob as penas da lei, impedidos de participar do processo, caso, nos últimos 5 (cinco) anos, tenham mantido relação jurídica com quaisquer das organizações participantes do chamamento público ou tenham sido responsáveis pela emissão de pareceres técnicos e jurídicos, observando-se, entre outras, as seguintes hipóteses:

- I - Participação como associado, dirigente ou empregado de qualquer organização da sociedade civil participante;
- II - Prestação de serviços, com ou sem vínculo empregatício, a qualquer organização da sociedade civil participante;
- III - Recebimento, na condição de beneficiário, de serviços prestados por qualquer organização da sociedade civil participante;
- IV - Realização de doação à organização da sociedade civil participante.

§6º A declaração de impedimento de membros das Comissões poderá ensejar sua substituição por pessoa de igual competência, não obstando a continuidade do processo de seleção e a celebração de parceria entre a organização da sociedade civil e a Fundação de Cultura do MS.

§7º Na hipótese prevista no §5º deste artigo, o membro impedido deverá ser imediatamente substituído, a fim de viabilizar a realização ou a continuidade do processo de seleção.

Art. 5º Compete à Comissão Julgadora receber os projetos, analisá-los e atribuir-lhes nota, conforme os critérios de julgamento estabelecidos no art. 8º deste Edital.

Parágrafo único. Cada membro da Comissão Julgadora atribuirá, individualmente, nota para cada critério de julgamento.

Art. 6º Compete à Comissão de Habilitação analisar a documentação exigida no art. 10 deste Edital, em reunião(ões) especialmente convocada(s) para esse fim, habilitando ou não as Organizações da Sociedade Civil (OSCs) cujos projetos tenham sido selecionados, mediante decisão fundamentada e assinada por todos os membros das Comissões, contendo a justificativa da habilitação ou da inabilitação, a qual será devidamente anexada ao processo de seleção.

CAPÍTULO IV - DAS CONDIÇÕES DE ENTREGA E RECEBIMENTO DOS PROJETOS

Art. 7º Os representantes legais das entidades candidatas, devidamente identificados por meio de seus documentos pessoais, deverão protocolar os projetos, exclusivamente em formato eletrônico, por intermédio da plataforma Prosas, acessível no seguinte endereço: <https://editaisms.prosas.com.br/>.

§1º Deverá ser anexado ao projeto o Portfólio Cultural da OSC, o qual deverá conter, além do descritivo, os seguintes elementos:

a) Comprovação, por meio de documentação emitida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil, com base no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ), de experiência de, no mínimo, 2 (dois) anos com cadastro ativo;

b) Documentos comprobatórios de experiência prévia na realização do objeto, com atendimento de, no mínimo, 1 (um) ano de capacidade técnica e operacional, evidenciando que a OSC possui instalações e condições materiais para o desenvolvimento das atividades previstas na parceria e para o cumprimento das metas estabelecidas, mediante:

b.1) Contratos, Termos de Fomento, Termos de Colaboração ou outros instrumentos congêneres de parceria celebrados entre a entidade e a Administração Pública de qualquer nível ou esfera federativa, cujo objeto seja pertinente ao presente Chamamento Público; Atestados de Capacidade Técnica expedidos por pessoas jurídicas de direito público e/ou privado; publicações, pesquisas e outras formas de produção de conhecimento realizadas pela OSC sobre sua atuação; e prêmios de relevância recebidos no País ou no exterior. Todos esses documentos deverão conter informações detalhadas acerca das atividades desenvolvidas pela OSC.

b.2) Currículo do responsável técnico pelo projeto, em formato PDF, contendo comprovação de atuação cultural, apresentando, no mínimo, fotografias, links de vídeos, perfis e postagens em redes sociais (Facebook, Instagram, YouTube), declarações, extratos de convênios e certificados;

b.3) Anexo com, no mínimo, 3 (três) imagens (fotografias) de ações culturais diversas realizadas pelo responsável técnico do projeto, preferencialmente nos formatos JPG ou PNG;

b.4) Links de vídeos de eventos já realizados pela OSC (opcional).

§2º O projeto, a documentação referida no parágrafo anterior e o Plano de Trabalho (conforme modelo constante no Anexo II) deverão ser protocolados conjuntamente, contendo, obrigatoriamente, as seguintes informações:

I - Descrição da realidade que será objeto da parceria, demonstrando o nexo com a atividade ou projeto proposto, bem como com as metas a serem atingidas;

II - Forma de execução das ações;

III - Descrição de metas quantitativas e mensuráveis a serem atingidas;

IV - Definição de indicadores, documentos e demais meios a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas;

V - Previsão de receitas e estimativa de despesas a serem realizadas na execução das ações, incluindo encargos sociais e trabalhistas, bem como a discriminação dos custos indiretos necessários à execução do objeto;

VI - Valores a serem repassados mediante cronograma de desembolso;

VII - Ações que demandarão pagamento em espécie, quando for o caso, na forma do art. 37 do Decreto Estadual nº 14.494/2016.

§3º A previsão de receitas e despesas, de que trata o inciso V do parágrafo anterior, deverá incluir elementos que permitam a mensuração da compatibilidade dos custos apresentados com os preços praticados no mercado ou com outras parcerias de mesma natureza, tais como cotações, tabelas de preços de associações profissionais, publicações especializadas ou quaisquer outras fontes de informação disponíveis ao público.

§4º Somente será aprovado o Plano de Trabalho que estiver em conformidade com as informações apresentadas no projeto, observados o Termo de Referência (Anexo I) e as condições estabelecidas neste Edital.

§5º Os itens descritos no Termo de Referência (Anexo I) deste Edital são de caráter obrigatório e deverão integrar o projeto e o Plano de Trabalho, sob pena de desclassificação.

§6º. A disposição das cotas destinadas a cada categoria está definida e assegurada no Termo de Referência (Anexo I).

§7º. Cada entidade poderá inscrever apenas 01 (um) projeto, cujo descumprimento acarretará a desclassificação, sendo considerada, para todos os efeitos, a última inscrição enviada.

SUBCAPÍTULO IV.1 - DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO

Art. 8º Recebidos os projetos, os membros da Comissão de Julgamento deverão atribuir, individual e fundamentadamente, nota para cada critério de julgamento, mediante parecer técnico.

§1º A nota final atribuída por cada membro corresponderá à média aritmética simples das notas conferidas aos critérios de julgamento elencados no §2º, considerando, como parâmetros, o mérito intrínseco da proposta, sua conformidade com as disposições deste Edital, a coerência entre os meios propostos, os respectivos custos, cronogramas e resultados, bem como sua adequação às especificações técnicas estabelecidas.

§2º A seleção das propostas será realizada com base nos critérios de avaliação descritos a seguir, que abrangem aspectos técnicos, artísticos, de viabilidade e impacto cultural, totalizando 100 pontos:

PORTFÓLIO DA ORGANIZAÇÃO PROPONENTE		
ITEM	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
A	Tempo de atuação da OSC em projetos culturais.	0 a 8 pontos
B	Capacidade técnica e operacional da OSC para a execução do objeto, considerando o tempo de exercício institucional, o portfólio da entidade, bem como os currículos da equipe técnica e dos principais profissionais diretamente envolvidos no projeto.	0 a 12 pontos
C	Compatibilidade entre os objetivos e as finalidades institucionais da OSC e o objeto deste Edital.	0 a 10 pontos
SUBTOTAL		30 pontos

DADOS DA PROPOSTA APRESENTADA		
ITEM	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
D	Qualidade e coerência do projeto em relação aos objetivos deste Edital, considerando a clareza da justificativa, a consistência das metas e a pertinência dos resultados esperados.	0 a 10 pontos
E	Relevância das ações propostas para o fortalecimento do setor cultural em Mato Grosso do Sul, com ênfase no desenvolvimento do audiovisual, música e cultura geek em MS	0 a 20 pontos
F	Aspectos de integração comunitária, contemplando a inclusão de públicos em situação de vulnerabilidade, acessibilidade, cotas, participação de pessoas com deficiência (PCDs) e valorização da diversidade cultural.	0 a 10 pontos
G	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma em relação às metas e ao objeto da parceria.	0 a 20 pontos
H	Adequação e desenvolvimento do plano de comunicação, em consonância com a estrutura de divulgação das ações junto ao público-alvo e à sociedade.	0 a 10 pontos
SUBTOTAL		70 pontos

§3º A Comissão de Julgamento, após a análise dos projetos, lavrará ata circunstanciada da reunião, a qual integrará os pareceres técnicos de atribuição das notas, classificando as candidatas habilitadas em ordem decrescente de pontuação, do primeiro ao quarto lugar, sendo consideradas classificadas apenas aquelas que obtiverem, no somatório final, o percentual mínimo de 70% dos critérios de julgamento.

§4º Serão desclassificados os projetos que:

I - Contiverem vícios insanáveis;

II - Não obedecerem às especificações técnicas pormenorizadas neste Edital, mais precisamente no Anexo I – Termo de Referência;

III - Apresentarem valores inexequíveis ou superiores ao orçamento estimado para a parceria;

IV - Não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigida pela Comissão de Julgamento;

V - Desrespeitarem as exigências estabelecidas neste edital;

§5º A Comissão de Julgamento poderá solicitar à Fundação de Cultura do Estado de Mato Grosso do Sul a realização de diligências destinadas à aferição da exequibilidade das propostas ou exigir que esta seja demonstrada pelos proponentes, conforme previsto nos incisos III e IV do parágrafo anterior.

§6º Durante o período de análise, é vedado qualquer contato entre os representantes das candidatas, demais interessados e os membros da Comissão de Julgamento, sob pena de desclassificação e responsabilização civil e criminal pelos atos praticados.

§7º Não serão admitidos, como critérios de julgamento, aspectos administrativos, técnicos e operacionais não previstos neste Edital, tampouco será admitido o envio de documentos adicionais referentes ao projeto após a presente fase.

§8º Em caso de empate entre duas ou mais candidatas, será adotado como critério de desempate a maior pontuação obtida no item 1 da tabela constante do §1º deste artigo. Persistindo o empate, será realizado sorteio.

§9º O resultado será publicado em ordem numérica crescente das notas globais atribuídas a cada projeto.

§10º O resultado do julgamento dos projetos selecionados será divulgado pela Comissão Julgadora mediante publicação no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, na plataforma Prosas e no site eletrônico da Fundação de Cultura do MS (<https://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/>), ocasião em que será disponibilizado aos candidatos o acesso aos pareceres técnicos, contendo as respectivas notas, na plataforma **PROSAS**, com abertura do prazo recursal.

CAPÍTULO V - DA FASE DE HABILITAÇÃO

Art. 9º Somente participarão da fase de habilitação os participantes mais bem classificados na fase de seleção de projetos, considerados aqueles que obtiverem até a 4ª (quarta) colocação, em ordem crescente das notas obtidas, desde que atinjam, no mínimo, 70% da pontuação total prevista nos critérios de julgamento.

Parágrafo único. Será assegurado o sigilo do conteúdo dos projetos até a divulgação do resultado provisório desta fase.

SUBCAPÍTULO V.1 - DA DOCUMENTAÇÃO E DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Art. 10. A documentação exigida neste Edital para a fase de habilitação deverá ser encaminhada, exclusivamente por meio eletrônico, por intermédio da plataforma Prosas, disponível no seguinte endereço: <https://editaisms.>

prosas.com.br/.

§1º Deverão as entidades candidatas anexar os seguintes documentos de habilitação:

a) Cópia autenticada do Estatuto Social, bem como de suas respectivas alterações, devidamente registrados no Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas, que prevejam, cumulativamente, as seguintes disposições:

1. A promoção cultural entre os objetivos estatutários;
2. Em caso de dissolução da entidade, a destinação do respectivo patrimônio líquido a outra pessoa jurídica de igual natureza, que preencha os requisitos estabelecidos na legislação vigente e cujo objeto social seja, preferencialmente, o mesmo da entidade extinta.
3. Comprovação de que a escrituração contábil da entidade é realizada em conformidade com os Princípios Fundamentais de Contabilidade e com as Normas Brasileiras de Contabilidade, especialmente aquelas aplicáveis às entidades sem fins lucrativos;

b) Cópia autenticada da Ata de eleição e posse da atual diretoria, devidamente registradas;

c) Lista nominal contendo dados de todos os dirigentes que integram a diretoria da OSC, incluindo endereço, telefone, endereço de correio eletrônico, número e órgão expedidor da carteira de identidade e número de registro no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) de cada um deles;

d) Cópia de documento que comprove que a Organização da Sociedade Civil funciona no endereço por ela declarado, como conta de consumo ou de contrato de locação;

e) Declaração do representante legal da Organização da Sociedade Civil informando que a organização e seus dirigentes não incorrem em quaisquer das vedações previstas no art. 39 da Lei Federal nº 13.019/2014, as quais deverão estar descritas no documento;

f) Declaração do representante legal da Organização da Sociedade Civil sobre a existência de instalações e de outras condições materiais da organização ou sobre a previsão de contratar ou adquirir com recursos da parceria;

g) Declaração da candidata de que não possui em seu quadro de pessoal empregado menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, e menor de 16 (dezesesseis) anos em qualquer atividade, salvo na condição de aprendiz e a partir dos 14 (quatorze) anos, nos termos do inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal;

h) Declaração de que, no caso de haver servidor público na composição do Conselho ou Diretoria da OSC, esse membro não percebe remuneração ou subsídio, a qualquer título, sob as penas da lei, em especial artigo 299 do Código Penal;

i) Declaração indicando o representante responsável pela boa administração dos recursos recebidos, cujo nome constará do extrato do Termo de Colaboração a ser publicado no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul;

j) Declaração de não impedimento de contratar com a Administração Pública;

k) Certidão Negativa de Falência e Recuperação Judicial da sede da candidata;

l) Documentos de Regularidade Fiscal e Trabalhista abaixo listados:

1. Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, abrangendo as contribuições sociais previstas nas alíneas "a" a "d" do parágrafo único do artigo 11 da Lei nº 8.212/1991;
2. Certidão Negativa de Débitos com a Fazenda Pública do Estado da sede da candidata;
3. Certidão Negativa de Débitos com a Fazenda Pública Municipal da sede da candidata;
4. Certidão Negativa de Débitos com a Fazenda Pública do Estado de Mato Grosso do Sul;
5. Certificado de Regularidade com o FGTS (CRF);
6. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);
7. Certificado de Registro Cadastral de inscrição no TRANSFEREMS, cuja consulta será realizada por servidor lotado na Fundação de Cultura do MS que integra a comissão de habilitação.

§2º A habilitação da candidata fica condicionada à comprovação de sua regularidade no TRANSFEREMS, cuja verificação compete à Comissão de Habilitação, com a finalidade de apurar eventuais pendências na prestação de contas de convênios, contratos de repasse ou termos de parceria anteriormente firmados, bem como a ocorrência de danos ao erário estadual ou desvio de finalidade na aplicação de recursos públicos, devendo tal condição ser certificada na decisão.

Art. 11. É vedada a participação de entidade que:

I - não esteja regularmente constituída ou, se estrangeira, não esteja autorizada a funcionar no território nacional;

II - esteja omissa no dever de prestar contas de parceria anteriormente celebrada;

III - tenha como dirigente membro de Poder ou do Ministério Público, ou dirigente de órgão ou entidade da administração pública da mesma esfera governamental na qual será celebrado o termo de colaboração ou de fomento, estendendo-se a vedação aos respectivos cônjuges ou companheiros, bem como parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;

IV - Tenha as contas rejeitadas pela administração pública nos últimos 05 (cinco) anos, exceto se:

- a) for sanada a irregularidade que motivou a rejeição e quitados os débitos eventualmente imputados;
- b) for reconsiderada ou revista a decisão pela rejeição;
- c) a apreciação das contas estiver pendente de decisão sobre recurso com efeito suspensivo;

V - Tenha sido punida com uma das seguintes sanções, enquanto durar a penalidade:

- a) suspensão de participação em licitação e impedimento de contratar com a administração;
- b) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a administração pública;
- c) incorridas nas condutas previstas nos incisos II e III do art. 73 da Lei nº 13.019/2014;

VI - Tenha tido contas de parceria julgadas irregulares ou rejeitadas por Tribunal ou Conselho de Contas de qualquer esfera da Federação, em decisão irrecorrível, nos últimos 8 (oito) anos;

VII - tenha entre seus dirigentes pessoa:

- a) cujas contas relativas a parcerias tenham sido julgadas irregulares ou rejeitadas por Tribunal ou Conselho de Contas de qualquer esfera da Federação, em decisão irrecorrível, nos últimos 8 (oito) anos;

b) julgada responsável por falta grave e inabilitada para o exercício de cargo em comissão ou função de confiança, enquanto durar a inabilitação;

c) considerada responsável por ato de improbidade, enquanto durarem os prazos estabelecidos nos incisos I, II e III do art. 12 da Lei nº 8.429, de 2 de junho de 1992.

§1º Nas hipóteses deste artigo, é igualmente vedada a transferência de novos recursos no âmbito de parcerias em execução, salvo nos casos de serviços essenciais cuja interrupção possa causar prejuízo ao erário ou à população, desde que haja autorização expressa e fundamentada da autoridade máxima do órgão ou entidade da administração pública, sob pena de responsabilidade solidária.

§2º Em qualquer das hipóteses previstas neste artigo, o impedimento para celebrar parceria persistirá enquanto não houver ressarcimento do dano causado ao erário pela organização da sociedade civil ou por seus dirigentes.

§3º Para os fins do disposto na alínea "a" do inciso IV e no §2º deste artigo, não serão considerados os débitos oriundos de atrasos na liberação de repasses pela administração pública ou que tenham sido objeto de parcelamento, desde que a sociedade civil esteja adimplente com as parcelas pactuadas.

§4º A vedação prevista no inciso III não se aplica à celebração de parcerias com entidades que, pela sua própria natureza, sejam constituídas pelas autoridades referidas naquele inciso, sendo vedado que a mesma pessoa figure no termo de colaboração, no Termo de Colaboração ou no acordo de cooperação simultaneamente como dirigente e administrador público.

§5º Não são considerados membros de Poder os integrantes de conselhos de direitos e de políticas públicas.

§6º Caso seja constatada qualquer das vedações previstas neste artigo, em qualquer fase, ainda que superveniente à homologação, a candidata será desclassificada do processo seletivo.

SUBCAPÍTULO V.2 - DA ANÁLISE DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO E DEMAIS PROCEDIMENTOS

Art. 12. A análise da documentação será realizada pela Comissão de Habilitação, conforme o calendário previsto, e formalizada mediante a elaboração de ata.

§1º Após a entrega dos documentos para habilitação, não será permitida a substituição ou apresentação de novos documentos, exceto quando houver diligência solicitada pela Comissão de Habilitação para:

I - Complementação de informações acerca dos documentos já apresentados pelos participantes, desde que necessária para apurar fatos existentes à época da abertura do chamamento;

II - Atualização de documentos cuja validade tenha expirado após a data de recebimento das propostas.

§2º Na análise dos documentos de habilitação, a Comissão poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância dos documentos nem sua validade jurídica, mediante registro fundamentado em ata, atribuindo-lhes eficácia para fins de habilitação e classificação, em observância ao princípio da verdade real.

Art. 13. Encerrada a análise documental, a Comissão de Habilitação lavrará a ata final, que será assinada por todos os seus membros, contendo a decisão fundamentada acerca da habilitação ou inabilitação das candidatas. O extrato da ata, com a indicação das candidatas habilitadas, deverá ser encaminhado para publicação no Diário Oficial Eletrônico do Estado de MS, ocasião em que será divulgado o resultado provisório e iniciado o respectivo prazo recursal.

CAPÍTULO VI – DOS RECURSOS

Art. 14. O prazo para interposição de recursos nas fases de julgamento e habilitação dos projetos será de 05 (cinco) dias corridos, contados da data de divulgação dos resultados no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul. Os recursos deverão ser protocolizados diretamente junto à comissão responsável, por meio da plataforma Prosas, no endereço eletrônico: <https://editaisms.prosas.com.br/>. Compete exclusivamente à referida comissão a análise e o julgamento dos recursos, observados os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

Art. 15. Cada comissão receberá o recurso cabível, examinará e se manifestará no prazo de 05 (cinco) dias corridos, contados a partir do término do prazo para apresentação dos recursos.

CAPÍTULO VII – DA ASSINATURA DO TERMO DE COLABORAÇÃO

Art. 16. Publicado no Diário Oficial Eletrônico do Estado de Mato Grosso do Sul o resultado final da seleção da OSC, contra o qual não caiba mais recurso, o Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul homologará o resultado do chamamento público e, após a devida formalização do processo no sistema TRANSFEREMS, convocará a OSC vencedora para a assinatura do Termo de Colaboração.

§1º Compete, exclusivamente, ao Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, em última instância, a decisão final sobre a celebração do respectivo Termo de Colaboração.

§2º Após a assinatura do Termo de Colaboração, seu extrato será remetido à publicação no diário oficial eletrônico, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, devendo constar obrigatoriamente o nome do responsável pela boa administração dos recursos recebidos.

§3º A Fundação de Cultura do MS poderá solicitar a realização de ajustes no Plano de Trabalho durante a convocação da OSC para assinatura do Termo de Colaboração, observando os termos e condições do projeto apresentado, do presente Edital e a necessidade de alinhamento prévio das ações.

§4º O prazo para realização de ajustes no Plano de Trabalho será de 15 (quinze) dias, contados da data de recebimento da solicitação apresentada à organização da sociedade civil, conforme disposto no §3º deste artigo.

§5º A aprovação dos ajustes do Plano de Trabalho não assegura à OSC direito líquido e certo à assinatura do Termo de Colaboração

CAPÍTULO VIII – DOS VALORES E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Art. 17. Para a execução do objeto do Termo de Colaboração, a candidata poderá apresentar projeto com valor de até R\$ 900.000,00 (novecentos mil reais) incluindo todos os itens de despesas necessários à realização do projeto apresentado, nos termos do Termo de Referência anexo. O repasse financeiro pelo Órgão Parceiro será efetuado mediante a dotação orçamentária abaixo especificada:

Função Programática: 13.392.2223.6223.0005

Natureza da Despesa (ND): 33504307

Fonte: 2719

§1º Nos projetos com valor igual ou superior a R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais), deverá haver previsão de auditoria independente, a ser realizada por pessoa física ou jurídica habilitada pelo Conselho Regional de Contabilidade, sendo o pagamento desse serviço incluído no orçamento do projeto como item de despesa.

§2º Não será exigida contrapartida financeira nem contrapartida em bens e serviços da OSC selecionada como requisito para sua participação.

Art. 18. O recurso disponível para o projeto será repassado em parcela única definida no Termo de Colaboração, e deverá ser depositado em conta específica no Banco do Brasil, instituição financeira oficial do Estado de Mato Grosso do Sul.

Art. 19. A execução do projeto se dará conforme o disposto na Lei nº 13.019/2014 e no Decreto Estadual nº 14.494/2016, e respectivas alterações.

CAPÍTULO IX - DOS DIREITOS AUTORAIS, DE IMAGEM E OUTROS

Art. 20. Os custos e responsabilidades decorrentes dos direitos patrimoniais, autorais, de imagem e licenciamento de tecnologias reproduzidos, produzidos ou executados serão de exclusiva responsabilidade do proponente.

§1º O projeto poderá prever o pagamento de direitos autorais relativos aos artistas e às obras envolvidos, devendo o proponente inserir a citação dos créditos no desenvolvimento e/ou apresentação do projeto.

§2º Não serão passíveis de pagamento os direitos autorais do proponente e do executor, relativos à concepção do projeto ou às obras por eles escritas ou criadas.

Art. 21. O Estado de Mato Grosso do Sul e a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul não se responsabilizam por quaisquer violações de direitos autorais ou de imagem decorrentes da utilização indevida ou não autorizada de livros, imagens e/ou demais obras de terceiros, sendo tal responsabilidade atribuída exclusivamente ao proponente, nos termos da legislação vigente.

Art. 22. Fica facultado ao Estado de Mato Grosso do Sul e à Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul realizar ações públicas gratuitas de divulgação e de acesso aos resultados obtidos pelos projetos contemplados, com livre utilização de imagens.

Art. 23. O parceiro privado cede à Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, pelo período máximo permitido em lei, os direitos de exibição para a realização de ações públicas gratuitas de divulgação e acesso aos resultados obtidos pelos projetos contemplados, com livre utilização de imagens, para fins de difusão cultural, por meio digital ou físico, preservando-se sempre os direitos autorais morais, incluindo o devido crédito ao autor, bem como responsabilizando-se por obter todas as autorizações necessárias ao cumprimento deste artigo.

Art. 24. O parceiro privado é responsável por assegurar que os artistas envolvidos também cedam ao Estado de Mato Grosso do Sul e à Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, pelo período máximo permitido em lei, os direitos de exibição para a realização de ações públicas gratuitas de divulgação e acesso aos resultados obtidos pelos projetos contemplados, com livre utilização de imagens, para fins de difusão cultural, por meio digital ou físico, preservando-se sempre os direitos autorais morais, incluindo o devido crédito ao(s) autor(es).

Art. 25. O parceiro privado e os artistas envolvidos deverão divulgar o apoio do Estado de Mato Grosso do Sul e da Fundação de Cultura do MS, fazendo constar as logomarcas oficiais em quaisquer projetos gráficos associados ao produto final e sua divulgação (cartazes, folders, panfletos, peças de vídeo, publicações e outros), de acordo com o padrão de identidade visual fornecido pela Assessoria de Comunicação. Todas as ações e peças de comunicação referentes às atividades previstas neste Edital deverão ser previamente aprovadas pela Assessoria de Comunicação da Fundação de Cultura do MS.

Art. 26. Quando a execução da parceria resultar na produção de bens submetidos ao regime jurídico de propriedade de marcas e patentes, o Termo de Colaboração deverá dispor, em cláusula específica, sobre a respectiva titularidade e os direitos de uso, observados o interesse público e o disposto na Lei Federal nº 9.279, de 14 de maio de 1996.

Parágrafo único. A cláusula de que trata este artigo deverá dispor sobre o prazo de vigência da licença, as modalidades de utilização autorizadas e a delimitação de seu alcance territorial, indicando se está restrita ao território nacional ou estendida a outros países.

CAPÍTULO X - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 27. A Organização da Sociedade Civil (OSC) deverá encaminhar à Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados da assinatura do Termo de Colaboração, regulamento próprio contendo os procedimentos que adotará para a contratação de obras e serviços, bem como para aquisições com emprego de recursos provenientes do órgão parceiro, observando os princípios estabelecidos no art. 5º da Lei nº 13.019/2014.

Art. 28. No prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados da assinatura do Termo de Colaboração, a OSC deverá

estabelecer escritório com endereço na capital Campo Grande – MS, indicando seu preposto (nome, e-mail, cargo ou função na OSC, telefones para contato, etc.), a fim de viabilizar a comunicação com a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, bem como a equipe técnica responsável pelo evento.

Parágrafo único. O escritório mencionado no caput deste artigo deverá permanecer em funcionamento até a apresentação da prestação de contas final do projeto, após o término da vigência e da execução do Termo de Colaboração.

Art. 29. A constatação, a qualquer tempo, da prática de quaisquer das vedações previstas nos arts. 39, 40 e 45 da Lei nº 13.019/2014 implicará a revogação do Termo de Colaboração, sem direito a ressarcimento de despesas eventualmente realizadas pela OSC, devendo esta proceder à imediata devolução do valor integral dos recursos públicos recebidos, devidamente corrigidos e acrescidos de juros legais, assegurando-se o contraditório e a ampla defesa.

Art. 30. As candidatas assumirão integralmente os custos relacionados à preparação, apresentação e execução de suas propostas, não cabendo ao órgão parceiro, em nenhuma hipótese, a responsabilidade por tais despesas, independentemente do resultado do processo de seleção.

Art. 31. As candidatas e seus representantes legais serão responsáveis pela veracidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados no presente Chamamento Público, sob pena de incorrerem nas sanções previstas no art. 299 do Código Penal e demais cominações legais aplicáveis.

Art. 32. Convocada a OSC para assinatura do Termo de Colaboração, caso se recuse ou deixe de cumprir os prazos e condições estabelecidos neste Edital, será convocada, sucessivamente, a próxima candidata classificada.

Art. 33. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar o presente Edital por suposta irregularidade na aplicação da Lei nº 13.019/2014 ou para solicitar esclarecimentos acerca de seus termos, devendo protocolar o pedido no prazo de até 10 (dez) dias corridos, contados da data de sua publicação.

§1º. A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será publicada no sítio eletrônico oficial, no prazo de até 5 (cinco) dias, observado o limite do último dia útil anterior à data de abertura do processo seletivo, vinculando a Comissão e a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul ao conteúdo da resposta.

§2º. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no Edital. As respostas às impugnações e os esclarecimentos prestados serão juntados aos autos do processo de Chamamento Público e estarão disponíveis para consulta por qualquer interessado.

§3º. Eventuais modificações no Edital, decorrentes de impugnações ou pedidos de esclarecimento, serão divulgadas pelos mesmos meios utilizados para a publicação do texto original. O prazo inicialmente estabelecido somente será alterado se a modificação afetar a formulação das propostas ou comprometer o princípio da isonomia.

Art. 34. Na contagem dos prazos previstos neste Edital, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento, sendo considerados os dias corridos, salvo disposição expressa em contrário.

Art. 35. A qualquer tempo, o presente Edital poderá ser revogado por interesse público ou anulado, no todo ou em parte, por vício insanável, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

Art. 36. Os casos omissos e as situações não previstas neste Edital serão resolvidos com fundamento nas disposições da Lei Federal nº 13.019/2014, do Decreto Estadual nº 14.494/2016 e nos princípios fundamentais do Direito Administrativo.

Art. 37. Todos os custos decorrentes da elaboração das propostas, bem como quaisquer outras despesas correlatas à participação no presente Chamamento Público, correrão por conta exclusiva das organizações concorrentes, não cabendo à Administração Pública qualquer remuneração, apoio financeiro ou indenização.

Art. 38. Fica dispensada a autorização prévia para alterações no plano de trabalho relativas ao remanejamento de recursos, desde que não haja alteração do valor global, sendo vedada a modificação da natureza da despesa que ultrapasse 10% (dez por cento) do valor total da parceria.

Art. 39. Constituem anexos deste Edital:

Anexo I – Termo de Referência

Anexo II – Projeto básico

Anexo III – Minuta do Termo de Colaboração

Anexo IV – Declaração de Não Impedimento

Anexo V - Declaração de que Não Contratará Servidor ou Empregado Público

Anexo VI - Declaração de Não Remuneração

Anexo VII – Declaração de Menor

Anexo VIII - Declaração de Capacidade Técnica e Operacional

Anexo IX – Relação Nominal de Dirigentes

Art. 40. O Termo de Colaboração celebrado com a entidade vencedora poderá ser objeto de prorrogação, desde que comprovada a sua vantajosidade, condicionada ao integral cumprimento das obrigações previstas neste Edital e às formalidades estabelecidas na Lei nº 13.019/2014.

Art. 41. A Organização da Sociedade Civil (OSC) que descumprir as obrigações previstas neste Edital, no Termo de Colaboração ou no Plano de Trabalho estará sujeita às sanções previstas no art. 73 da Lei nº 13.019/2014, sem prejuízo das demais sanções civis, administrativas e penais cabíveis.

Art. 42. Fica eleito o foro da Comarca de Campo Grande – MS para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias decorrentes do presente Edital, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Campo Grande/MS, 11 de março de 2026.

EDUARDO MENDES PINTO

Diretor-Presidente da Fundação Cultura de Mato Grosso do Sul.

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA

NUP: 85.001.163-2026

PANTANAL FILM FESTIVAL, FEIRA DA MÚSICA DO CAMPÃO E MS GEEK

1. OBJETO

O presente Termo de Referência (TR) tem como objeto a seleção e contratação de uma Organização da Sociedade Civil (OSC), nos termos da Lei Federal nº 13.019/2014, para a concepção, planejamento, organização, produção e execução de dois eventos integrados: o **Pantanal Film Festival** e a **Feira da Música do Campão**. O Pantanal Film Festival é um festival de cinema e mercado audiovisual idealizado para fortalecer, qualificar e ampliar o ecossistema audiovisual de Mato Grosso do Sul, promovendo a integração entre profissionais, estudantes, gestores culturais, produtores, realizadores e representantes de instituições públicas e privadas ligadas ao setor. A Feira da Música do Campão é um evento de música que busca fortalecer o ecossistema musical do estado, promovendo a seleção e apresentação de artistas e obras de Mato Grosso do Sul. Ambos os eventos serão realizados simultaneamente durante o mesmo período.

A parceria será formalizada por meio de um **Termo de Colaboração**, uma vez que o plano de trabalho é proposto pela administração pública, em regime de mútua cooperação com a OSC selecionada. A OSC será responsável pela execução integrada de ambos os eventos, garantindo a coordenação eficiente entre as atividades do Pantanal Film Festival e da Feira da Música do Campão e MS GEEK.

2. JUSTIFICATIVA

A criação do Pantanal Film Festival se justifica pela necessidade de consolidar Mato Grosso do Sul como um território estratégico para o desenvolvimento do audiovisual, tanto no campo da produção quanto da formação, circulação e inserção no mercado nacional e internacional.

Embora o estado possua uma grande diversidade de paisagens naturais, patrimônios culturais e um crescente número de profissionais atuando no setor, ainda há uma lacuna significativa na oferta de espaços permanentes de articulação entre criação artística, mercado, políticas públicas e capacitação técnica. O festival surge, portanto, como uma resposta concreta a essa demanda, atuando como uma plataforma de visibilidade, qualificação e networking para os diversos elos da cadeia produtiva do audiovisual.

Nesse contexto, o Pantanal Film Festival fortalece a atuação da Pantanal Film Commission, que integra o organograma da FCMS e tem como missão oferecer suporte às produções audiovisuais, atrair filmagens para o estado e estimular a profissionalização do setor. O evento também se alinha aos eixos de atuação da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul: Preservação, Difusão e Produção, contribuindo diretamente para a estruturação de políticas públicas culturais voltadas ao audiovisual.

Além disso, o festival se insere em um momento estratégico de expansão do setor no Brasil, impulsionado por políticas de fomento como a Lei Paulo Gustavo e o Plano Nacional Aldir Blanc, criando um ambiente favorável para a formação de novos projetos, parcerias institucionais, coproduções e circulação de obras.

De forma complementar, a Feira da Música do Campão se justifica pela necessidade de fortalecer o ecossistema musical de Mato Grosso do Sul, promovendo a visibilidade e o desenvolvimento de artistas e obras locais. O MS Geek busca fortalecer a cultura digital e criativa do estado, promovendo competições, entretenimento e formação na área de games, cosplay, K-pop e outras expressões da cultura geek, atraindo público jovem e diversificado.

A realização simultânea dos três eventos cria uma sinergia que potencializa o impacto cultural, econômico e social, consolidando Mato Grosso do Sul como um destino de referência para a cultura, o audiovisual e a criatividade digital no Brasil. Essa integração permite otimizar recursos, ampliar o público, fortalecer o setor criativo do estado em múltiplas linguagens artísticas e criar um ecossistema cultural robusto que atenda a diversos públicos e expressões criativas.

3. OBJETIVOS**3.1. Objetivo Geral**

Promover o fortalecimento dos setores audiovisual, musical e de cultura digital de Mato Grosso do Sul por meio da realização integrada do Pantanal Film Festival, da Feira da Música do Campão e do *MS Geek Um Dia*, criando espaços de formação, articulação, difusão e desenvolvimento de mercado, em diálogo com o cenário nacional e internacional.

3.2. Objetivos Específicos

- Estimular a formação técnica e artística de profissionais e estudantes do audiovisual, por meio de palestras, oficinas e workshops especializados;
- Promover o intercâmbio de experiências entre realizadores locais, nacionais e internacionais;
- Ampliar as oportunidades de inserção no mercado audiovisual, fomentando redes de contato, parcerias e coproduções;

- Fortalecer a atuação da Pantanal Film Commission como instrumento de atração de produções e estruturação da cadeia produtiva local;
- Dar visibilidade às produções audiovisuais sul-mato-grossenses, por meio de exposições e debates públicos;
- Contribuir para a consolidação de Mato Grosso do Sul como polo audiovisual, valorizando suas paisagens, identidades culturais e potencial logístico para filmagens;
- Incentivar o diálogo entre políticas públicas, setor produtivo e sociedade civil, fortalecendo o planejamento estratégico do audiovisual no estado;
- Fortalecer o ecossistema musical de Mato Grosso do Sul, promovendo a visibilidade e o desenvolvimento de artistas e obras locais;
- Estimular a formação técnica de profissionais da música, por meio de palestras, oficinas e workshops na área de produção musical;
- Promover o intercâmbio de experiências entre músicos, produtores e gestores culturais locais, nacionais e internacionais;
- Ampliar as oportunidades de inserção no mercado musical, fomentando redes de contato, parcerias e coproduções;
- Criar uma plataforma de visibilidade para artistas e obras de Mato Grosso do Sul, através de showcases e apresentações públicas.
- Fortalecer a cultura digital e criativa de Mato Grosso do Sul, promovendo competições, entretenimento e formação em games, cosplay, K-pop e outras expressões da cultura geek;
- Estimular a formação técnica de profissionais da área de desenvolvimento de games, cosplay e produção de conteúdo digital;
- Atrair e engajar público jovem e diversificado, criando espaços de entretenimento de qualidade e experiências imersivas;
- Integrar os três eventos de forma harmoniosa, criando sinergias que potencializem o impacto cultural, econômico e social no estado.

4. ESCOPO DOS SERVIÇOS

A OSC contratada será responsável por todas as etapas de realização integrada do Pantanal Film Festival e da Feira da Música do Campão e do MS GEEK, desde a pré-produção até a pós-produção, incluindo, mas não se limitando a:

4.1. Pré-Produção

- **Planejamento Geral:** Elaboração de cronograma detalhado para ambos os eventos, definição de metas e indicadores de resultado.
- **Curadoria e Programação:** Definição da linha curatorial, seleção de filmes (curtas e longas-metragens) para o Pantanal Film Festival, e seleção de artistas e obras para a Feira da Música do Campão, com elaboração das grades de programação.
- **Editais de Seleção:** Lançamento e gestão de edital de chamamento público para seleção de filmes e artistas/obras de MS, incluindo a contratação de pareceristas para ambos os editais.
- **Contratação de Palestrantes, Mediadores e Curadores:** Seleção e contratação de profissionais para as palestras, painéis e comissões de curadoria de ambos os eventos.
- **Comunicação e Marketing:** Contratação de agência de publicidade para criação de identidade visual integrada, materiais promocionais e campanha de marketing para ambos os eventos.
- **Estrutura e Logística:** Planejamento e contratação de todas as estruturas e serviços necessários para a realização integrada dos eventos.

4.2. Produção e Execução

- **Montagem:** Montagem de todas as estruturas, incluindo palcos, stands, e lounge.
- **Execução dos Eventos:** Realização das exposições de filmes, palestras, painéis, oficinas e coquetéis do Pantanal Film Festival, MS Geek bem como showcases, apresentações musicais, palestras e oficinas de produção musical da Feira da Música do Campão.
- **Gestão da Equipe:** Coordenação de toda a equipe envolvida no evento.
- **Receptivo:** Coordenação do receptivo de convidados, palestrantes e público em geral.
- **Logística de Transporte e Hospedagem:** Gestão do transporte e da hospedagem dos convidados e equipe.

4.3. Pós-Produção

- **Desmontagem:** Desmontagem de todas as estruturas.
- **Premiação:** Realização das cerimônias de premiação da mostra competitiva do Pantanal Film Festival e da Feira da Música do Campão. A premiação do MS Geekl será no dia da realização da atividade.
- **Prestação de Contas:** Elaboração de relatório final de atividades e prestação de contas detalhada de todos os recursos utilizados.

5. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DETALHADAS

A seguir, detalham-se os serviços a serem contratados e executados pela OSC para a realização integrada do Pantanal Film Festival, MS Geekl e da Feira da Música do Campão:

5.1. Estrutura e Logística

Item	Especificação Técnica
Estruturas Stands	6 stands de 2mt x 2mt, em estrutura de alumínio ou similar, com painéis para exposição, iluminação individual e ponto de energia.
Locação de vans	Locação de vans com motorista para transporte de convidados, palestrantes e equipe durante todo o período do festival.
Gerador 260 Kwa	Locação de gerador de 260 KVA, com cabeamento e quadro de distribuição, para garantir o fornecimento de energia para todas as estruturas do evento.
Empresa de aluguel de móveis para lounge	Locação de móveis para criação de um lounge para convidados e imprensa, incluindo sofás, poltronas, mesas de centro, puffs e elementos de decoração.

5.2. Recursos Humanos

Item	Especificação Técnica
5 Palestrantes solo	Contratação de 5 palestrantes de renome nacional ou internacional, especialistas em cinema, meio ambiente ou temas relacionados ao Pantanal.
3 Palestrantes solo	Contratação de 3 palestrantes de renome nacional ou internacional, especialistas em cinema, meio ambiente ou temas relacionados ao Pantanal.
15 Palestrantes para os painéis	Contratação de 15 palestrantes para compor os painéis de debate, com notório saber nas áreas de cinema, produção audiovisual, sustentabilidade e cultura.
5 Mediadores para os painéis	Contratação de 5 mediadores com experiência em condução de debates e conhecimento sobre os temas do festival.
3 Oficinas de Cinema	Contratação de 3 oficinairos para ministrar oficinas de cinema (ex: roteiro, direção, fotografia), com carga horária mínima de 10 horas cada.
Equipe de comunicação de 4 pessoas	Contratação de uma equipe de comunicação com 4 profissionais (assessor de imprensa, social media, fotógrafo e videomaker) para cobertura completa do festival.
Coordenação Geral	Contratação de um coordenador geral com ampla experiência em gestão de projetos culturais e festivais de cinema.
Curadoria para a programação	Contratação de um curador ou equipe de curadoria com reconhecimento no mercado audiovisual para seleção dos filmes e concepção da programação.
Pareceristas para o edital de filmes	Contratação de pareceristas com experiência em análise de roteiros e filmes para o processo de seleção do edital.
1 Coordenação das exposições / debates	Contratação de um coordenador para as sessões de exibição e debates, responsável pela logística e bom andamento das atividades.
3 Assistentes de produção	Contratação de 3 assistentes de produção para auxiliar nas diversas frentes de trabalho do festival.

Item	Especificação Técnica
Coordenação de receptivo	Contratação de um coordenador de receptivo para organizar a logística de chegada, hospedagem e deslocamento dos convidados.

5.3. Conteúdo e Programação

Item	Especificação Técnica
9 Curtas-metragens	Contratação de 9 curtas-metragens para exibição no festival, selecionados através de edital ou convite, com cachê de exibição.
3 longas metragens	Contratação de 3 longas-metragens para exibição, sendo um para a abertura, um para o encerramento e um para sessão especial, com cachê de exibição.
Premiação da mostra competitiva	Separação de verba para a premiação da mostra competitiva, incluindo troféus e prêmios em dinheiro para as categorias a serem definidas (ex: melhor filme, melhor direção, etc.).

5.4. Serviços de Apoio - Pantanal Film Festival

Item	Especificação Técnica
Hospedagem quarto individual (palestrantes)	Contratação de hospedagem em hotel de categoria turística superior, em quartos individuais, para os palestrantes e mediadores durante o período do festival.
Alimentação (convidados e equipe)	Contratação de serviço de alimentação (almoço e jantar) para os convidados e equipe de trabalho durante os dias do evento.
publicidade	Contratação de publicidade para criação da identidade visual do festival, produção de materiais promocionais (cartazes, folders, banners, etc.) e desenvolvimento de campanha de marketing digital e offline.
Coquetel e coffee-break	realização de 2 coquetéis de abertura e encerramento do festival, para 100 pessoas cada.
Representantes das Film Commission	Compra de Passagens aéreas para 5 Integrantes das Film Commissions brasileiras, que fazem parte da rede Nacional de Film Commissions

5.5. Especificações Técnicas - Feira da Música do Campão

A seguir, detalham-se os serviços específicos para a Feira da Música do Campão, que será realizada simultaneamente com o Pantanal Film Festival:

5.5.1. Recursos Humanos - Feira da Música

Item	Especificação Técnica
Curadoria para a programação	Contratação de um curador ou equipe de curadoria com reconhecimento no mercado audiovisual para seleção dos filmes e concepção da programação.
Pareceristas para o edital de shows	Contratação de pareceristas com experiência em análise de shows e espetáculos musicais para o processo de seleção do edital.
Coordenação Geral	Contratação de um coordenador geral com ampla experiência em gestão de projetos culturais.
Coordenação de receptivo	Contratação de um coordenador de receptivo para organizar a logística de chegada, hospedagem e deslocamento dos convidados.
Coordenador Técnico para Palcos	Contratação de um coordenador técnico para os palcos dos showcases e da programação noturna, responsável pela coordenação de todas as apresentações musicais.

Item	Especificação Técnica
3 Roadies	Contratação de 03 roadies para suporte técnico nas apresentações musicais.
3 Assistentes de produção	Contratação de 3 assistentes de produção para auxiliar nas diversas frentes de trabalho do festival.
2 Palestrantes Solo - Música	Contratação de 2 palestrantes de renome nacional ou internacional, especialistas em música, indústria fonográfica ou temas relacionados ao mercado musical.
14 Palestrantes para Painéis - Música	Contratação de 14 palestrantes para compor os painéis de debate sobre música, produção musical, mercado fonográfico e temas correlatos.
7 Mediadores de Painéis - Música	Contratação de 7 mediadores com experiência em condução de debates e conhecimento sobre os temas da música.
Oficineiro de Produção Musical	Contratação de um oficinairo(a) para ministrar oficina na área de produção musical, com carga horária mínima de 10 horas.

5.5.2. Artistas e Apresentações - Feira da Música

Item	Especificação Técnica
Artistas Regionais para Show cases	Contratação de 05 artistas regionais para apresentação dos show cases, selecionados através de edital de chamamento público.
Artistas nacionais para Show cases	Contratação de 04 artistas nacionais para apresentação dos show cases, selecionados através de edital de chamamento público.
Artistas Regionais para Programação Noturna	Contratação de 04 artistas regionais para apresentação dos shows da programação noturna da Feira da Música, selecionados através de edital de chamamento público. Esses artistas se apresentarão em bares e casas noturnas da cidade de Campo Grande MS.
Artistas Nacionais para Programação Noturna	Contratação de 04 artistas nacionais para apresentação dos shows da programação noturna da Feira da Música, selecionados através de edital de chamamento público. Esses artistas se apresentarão em bares e casas noturnas da cidade de Campo Grande MS.

5.5.3. Estrutura e Equipamentos - Feira da Música

Item	Especificação Técnica
Sonorização e Iluminação (02 palcos, 3 diárias de locação cada)	Contratação de estrutura e equipamento de sonorização e iluminação profissional para os palcos de show cases, incluindo P.A., monitores, mesas de som, microfones, refletores, corpo de bateria profissional e equipe técnica especializada.
Sonorização e Iluminação (04 locações)	Contratação de estrutura e equipamento de sonorização e iluminação profissional para os palcos da programação noturna, incluindo P.A., monitores, mesas de som, microfones, refletores, corpo de bateria profissional e equipe técnica especializada.
Estruturas de palco (02 palcos, 3 diárias de locação cada)	Estrutura modular de palco de 6mtx4mt, com cobertura e área de house mix. Também coberta.
Backline	Pagamento pelo serviço de locação de backline (instrumentos musicais e demais equipamentos de palco) para as apresentações musicais.

5.6. Especificações Técnicas - MS Geek

A seguir, detalham-se os serviços específicos para o MS Geek em um dia de evento, que será realizado simultaneamente com o Pantanal Film Festival e a Feira da Música do Campão:

5.6.1. Equipamentos de Games

Item	Especificação Técnica
PCs Gamer para Torneio	Contratação de 2 PCs gamer com especificações mínimas para jogos competitivos.
Monitores	Contratação de 5 monitores para competição de games.
Consoles	Contratação de 3 consoles (PS5, Xbox Series X, Nintendo Switch) com jogos variados para área de Free Play.
Fliperamas	Contratação de 2 máquinas de fliperama para entretenimento.

5.6.2. Competições

Item	Especificação Técnica
Torneio de Games (E-sports)	Organização de torneio de games com premiação
Concurso de Cosplay	Organização de concurso de cosplay com palco, som e luz, com premiação
Competição de K-pop	Organização de competição de K-pop com pista de dança e telão, com premiação:
Batalha de Just Dance	Organização de batalha de Just Dance com pista de dança, sistema de som e LED

5.6.3. Entretenimento

Item	Especificação Técnica
Área de Board Games	Disponibilização de jogos de tabuleiro em espaço dedicado para 50 pessoas.
Banda Geek	Contratação de banda para apresentação show musical ao vivo.
Apresentações K-pop	Contratação de grupos de K-pop para performances.
Ala dos Artistas	Espaço para venda de produtos geeks e artesanato.

5.6.4. Oficinas Temáticas

Item	Especificação Técnica
Oficinas	Contratação de 2 instrutor para oficina durante o MS geek

5.6.5. Estrutura Física e Equipamentos

Item	Especificação Técnica
Palco	Estrutura para apresentações e desfiles de cosplay (mínimo 4x3m), com som e iluminação profissional.
Pista de Dança	Área dedicada para K-pop e Just Dance com televisão de led e sistema de som profissional.
Telão LED	1 telão de alta resolução (mínimo 1080p) para transmissão de competições e placar em tempo real.

Item	Especificação Técnica
Sistema de Som	PA profissional com potência adequada (mínimo 2000W), 4 microfones sem fio profissionais.
Iluminação	Refletores, canhões de luz, moving heads e mesa de controle.
Área de Oficinas	Espaço com mesas e cadeiras para oficinas simultâneas.
Área de Board Games	Espaço com mesas para 50 pessoas.
Aluguel de espaço	Aluguel de espaço se necessário

5.6.6. Recursos Humanos - MS Geek

Item	Especificação Técnica
Jurados Especializados	Contratação de 8 jurados especializados (2-3 para cada competição principal).
Instrutores de Oficinas	Contratação de instrutores para as oficinas temáticas.
Fotógrafo Profissional	Contratação de fotógrafo com câmera profissional
Videógrafo Profissional	Contratação de videógrafo com câmera 4K para cobertura ao vivo.
Equipe de Segurança	Contratação de agentes de segurança durante todo o evento.
Equipe de Limpeza	Contratação de equipe de limpeza antes, durante e após o evento.

5.6.7. Serviços Adicionais - MS Geek

Item	Especificação Técnica
Alimentação	Alimentação para staff e convidados
Sinalização	Sinalização clara de áreas (palco, games, oficinas, alimentação, banheiros).
Acessibilidade	Rampas de acesso, banheiros adaptados, estacionamento para PCDs.
Internet	Conexão de internet de alta velocidade para transmissão ao vivo.
Licenças	Todas as licenças e alvarás municipais e ECAD.
Backup de Equipamentos	Equipamentos de backup para som, luz e games.
Premiação Completa	Pagamento em dinheiro + troféus e medalhas personalizadas para todas as competições.

5.6. Serviços Compartilhados (Todos os Três Eventos)

Item	Especificação Técnica
Coordenação Geral	Contratação de coordenador geral de produção responsável pela coordenação integrada dos três eventos.
Coordenação de Receptivo	Contratação de coordenador de receptivo para organizar a logística de chegada, hospedagem e deslocamento dos convidados, artistas e participantes dos três eventos.
Curadores	Contratação de curadores para as comissões de curadoria dos três eventos.
Pareceristas	Contratação de pareceristas para as comissões de seleção dos editais de chamamento público dos três eventos.
Assistentes de Produção	Contratação de assistentes de produção para auxiliar nas diversas frentes de trabalho dos três eventos.
Locação de Vans	Locação de diárias de vans com motorista para atender as demandas de transporte dos convidados, artistas, participantes e equipe dos três eventos.
Hospedagem e Alimentação	Contratação de serviço de hospedagem para atender artistas, equipe de produção e convidados dos três eventos, bem como serviço de alimentação
Passagens Aéreas	Aquisição de passagens aéreas nacionais para artistas, palestrantes e convidados dos três eventos.

5.6.1 Materiais e Brindes

Item	Especificação Técnica
Direito de Utilização de Logo	Pagamento pelo serviço do direito de utilização de imagem da logo do Bugrinho da Conceição.
Brindes	Contratação de 1 empresa para confecção de brindes para os participantes dos eventos.
Camisetas	Contratação de 1 empresa para confecção de 500 camisetas com identidade visual dos eventos.
Livretos de Programação	Contratação de 1 empresa para impressão dos livretos de programação dos eventos.
Certificados	Impressão de certificados para participantes das oficinas.

6. Curadoria e Acordos com a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

Todas as ações, decisões e atividades relacionadas à execução do Pantanal Film Festival e da Feira da Música do Campão deverão ser curadas, alinhadas e acordadas com a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul (FCMS), incluindo, mas não se limitando a:

- Programação e Curadoria: Todas as decisões relativas à programação de filmes, seleção de artistas, escolha de palestrantes e mediadores, bem como a linha curatorial de ambos os eventos, deverão ser previamente aprovadas pela FCMS;
- Gestão Orçamentária: Qualquer alteração no orçamento ou realocação de recursos entre rubricas deverá ser comunicada e aprovada pela FCMS;
- Contratações e Parcerias: Todas as contratações de terceiros, fornecedores e parceiros deverão ser previamente comunicadas à FCMS e estar alinhadas com as diretrizes e políticas da fundação;
- Cronograma e Prazos: Qualquer modificação no cronograma de execução ou nos prazos estabelecidos deverá ser comunicada e acordada com a FCMS;
- Materiais Promocionais e Comunicação: Todos os materiais promocionais, campanhas de marketing, identidade visual e comunicação dos eventos como artes gráficas, produção de materiais e release para imprensa deverão ser alinhados com a marca e as diretrizes da FCMS e provados pela Comunicação da FCMS;
- Relatórios e Prestação de Contas: A OSC deverá manter a FCMS informada regularmente sobre o andamento das atividades, apresentando relatórios periódicos e prestando contas de forma transparente;

•Ajustes e Melhorias: Qualquer necessidade de ajuste, melhoria ou adaptação nas ações planejadas deverá ser discutida e acordada com a FCMS antes da implementação.

A FCMS designará um gestor ou comissão de acompanhamento responsável por validar, acompanhar e aprovar as ações da OSC, garantindo o alinhamento com as políticas públicas e os objetivos estratégicos da fundação.

7. CRONOGRAMA

Os três eventos serão realizados no Município de Campo Grande/MS conjuntamente. O cronograma de execução do projeto será definido em conjunto com a FCMS (Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul), considerando a data dos eventos a ser definida pela Fundação e a ser cumprida **obrigatoriamente** pela OSC respeitando o período de vigência do termo de colaboração. Estima-se um período de execução distribuído conforme segue, sendo que ambos os eventos (Pantanal Film Festival, Feira da Música do Campão e MS Geek) serão realizados simultaneamente:

Fase	Atividades
Pré-Produção	Planejamento geral, curadoria, lançamento de edital, seleção de filmes, contratação de palestrantes e mediadores, contratação de serviços técnicos e logísticos
Produção	Montagem de estruturas, execução integrada do Pantanal Film Festival, MS Geek e da Feira da Música do Campão e com duração de 3 dias (exibições, palestras, painéis, oficinas, showcases, apresentações musicais, coquetéis)
Pós-Produção	Desmontagem de estruturas, realização da cerimônia de premiação, elaboração de relatório final e prestação de contas

ANEXO II – MODELO PLANO DE TRABALHO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO –		
INÍCIO	TÉRMINO	
LOCAL		
OBS.:ACRESCENTE QUANTAS LINHAS FOREM NECESSÁRIAS		
1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO		
2. JUSTIFICATIVA		
3. OBJETIVOS GERAIS		
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
5.PLANO DE AÇÃO		
5.1 Etapas de Trabalho (forma de execução)		
5.2 Metas Qualitativas e Quantitativas		
5.3 Monitoramento e Avaliação		
6. ACESSIBILIDADE (Plano de Aplicação)		
7.PREVISÃO DE RECEITA E DESPESA		
8. PLANO DE DIVULGAÇÃO		
AÇÃO	QUANTIDADE	DISTRIBUIÇÃO

A)

PROPOSTA DE AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS

Item	Nome / especificação do material ou serviço	Quantidade	Valor Unitário (previsto)	Valor total
Total do Projeto:				

B) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO, PLANILHA ORÇAMENTÁRIA E PLANO DE APLICAÇÃO/DISTRIBUIÇÃO/ DESEMBOLSO DOS RECURSOS

C) DEMAIS INFORMAÇÕES TÉCNICAS EM ANEXO A ESTE PLANO DE TRABALHO (A CRITÉRIO DOS PARTICIPANTES)

*OBS: De acordo com a Lei nº 13.019/2014 e o Decreto Estadual nº 14.494/2016, serão consideradas as seguintes despesas e da seguinte forma:

"Art. 46. Poderão ser pagas, entre outras despesas, com recursos vinculados à parceria:

I - Remuneração da equipe encarregada da execução do plano de trabalho, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas;

II - Diárias referentes a deslocamento, hospedagem e alimentação nos casos em que a execução do objeto da parceria assim o exija;

III - Custos indiretos necessários à execução do objeto, seja qual for a proporção em relação ao valor total da parceria;

IV - Aquisição de equipamentos e materiais permanentes essenciais à consecução do objeto e serviços de adequação de espaço físico, desde que necessários à instalação dos referidos equipamentos e materiais.

§1º A inadimplência da administração pública não transfere à organização da sociedade civil a responsabilidade pelo pagamento de obrigações vinculadas à parceria com recursos próprios.

§2º A inadimplência da organização da sociedade civil em decorrência de atrasos na liberação de repasses relacionados à parceria não poderá acarretar restrições à liberação de parcelas subsequentes.

§3º O pagamento de remuneração da equipe contratada pela organização da sociedade civil com recursos da parceria não gera vínculo trabalhista com o poder público. "

...

"Art. 38. Os custos indiretos, necessários à execução do objeto, de que trata o inciso III do caput do art. 46 da Lei Federal nº 13.019, de 2014, poderão incluir, entre outras despesas, aquelas com internet, transporte, aluguel, telefone, consumo de água e luz, e remuneração de serviços contábeis e de assessoria jurídica.

Art. 39. A organização da sociedade civil somente poderá pagar despesa em data posterior ao término da execução do Termo de Colaboração ou de colaboração quando o fato gerador da despesa tiver ocorrido durante sua vigência.

Art. 40. Para os fins deste Decreto, considera-se equipe de trabalho o pessoal necessário à execução do objeto da parceria, que poderá incluir pessoas pertencentes ao quadro da organização da sociedade civil ou que vierem a ser contratadas, inclusive os dirigentes, desde que exerçam ação prevista no plano de trabalho aprovado, nos termos da legislação civil e trabalhista. Parágrafo único.

É vedado à Administração Pública do Estado de Mato Grosso do Sul praticar atos de ingerência, na seleção e na contratação de pessoal pela organização da sociedade civil, ou que direcionem o recrutamento de pessoas para trabalhar ou para prestar serviços na referida organização.

Art. 41. Poderão ser pagas com recursos vinculados à parceria as despesas com remuneração da equipe de trabalho, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, podendo contemplar as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas, desde que tais valores:

I- Estejam previstos no plano de trabalho e sejam proporcionais ao tempo efetivamente dedicado à parceria;

II- Sejam compatíveis com o valor de mercado e observem os acordos e as convenções coletivas de trabalho e, em seu valor bruto e individual, o teto da remuneração do Poder Executivo.

§1º Nos casos em que a remuneração for paga proporcionalmente com recursos da parceria, a organização da sociedade civil deverá apresentar a memória de cálculo do rateio da despesa para fins de prestação de contas, nos termos do parágrafo único do art. 59 deste Decreto, vedada a duplicidade ou a sobreposição de fontes de recursos no custeio de uma mesma parcela da despesa.

§2º Poderão ser pagas diárias referentes a deslocamento, hospedagem e a alimentação, nos casos em que a execução do objeto da parceria assim o exigir, para a equipe de trabalho e para os prestadores de serviço voluntário, nos termos da Lei Federal nº 9.608, de 18 de fevereiro de 1998.

§3º O pagamento das verbas rescisórias de que trata o caput deste artigo, ainda que após o término da execução da parceria, será proporcional ao período de atuação do profissional na execução das metas previstas no plano de trabalho.

§4º A organização da sociedade civil deverá dar ampla transparência aos valores pagos, de maneira individualizada, a título de remuneração de sua equipe de trabalho vinculada à execução do objeto e com recursos da parceria, juntamente à divulgação dos cargos e valores, na forma do art. 81 deste Decreto.

ANEXO III - MINUTA DO TERMO DE COLABORAÇÃO**TERMO DE COLABORAÇÃO NUP XXXX / EDITAL 09/2026 CELEBRADO ENTRE A FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL E A ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL XXXXXXXXXXXXXXXX.**

A Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, inscrita no CNPJ sob o nº15.579.196/0001-98, representada pelo senhor Diretor-Presidente EDUARDO MENDES PINTO, doravante denominada ÓRGÃO PARCEIRO, e a ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL [INDICAR NOME DA OSC] doravante denominada PARCEIRA PRIVADA, inscrita no CNPJ sob nº [CNPJ], com sede em [ENDEREÇO], telefone [TELEFONE], e-mail [E-MAIL], neste ato representada por [NOME DO REPRESENTANTE], portador(a) do RG nº [INDICAR Nº DO RG], expedida em [INDICAR ÓRGÃO EXPEDIDOR], CPF nº [INDICAR Nº DO CPF], residente e domiciliado(a) à [INDICAR ENDEREÇO], CEP: [INDICAR CEP], telefones: [INDICAR TELEFONES], resolvem firmar o presente Termo de Colaboração - TF, de acordo com as seguintes condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O presente TERMO DE COLABORAÇÃO tem como fundamento legal a Lei Federal nº 13.019/2014, com as alterações introduzidas pela Lei nº 13.204/2015, e o Decreto Estadual nº 14.494/2016, que regulamentam o regime jurídico das parcerias entre a Administração Pública e as Organizações da Sociedade Civil, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, bem como demais legislações aplicáveis à matéria.

Este instrumento se baseia, ainda, nas informações constantes do Processo Administrativo NUP **85.007.032-2025** e no Edital nº 015/2025, que o precede.

CLÁUSULA SEGUNDA- DO OBJETO

Constitui objeto do presente Termo de Colaboração a execução do edital **realização dos eventos Pantanal Film Festival, a Feira da Música do Campão e o MS Geek**, conforme proposta apresentada pela Parceira Privada no âmbito do Edital nº 09/2026, nos termos do respectivo Plano de Trabalho, o qual integra este instrumento para todos os fins de direito, independentemente de sua transcrição.

CLÁUSULA TERCEIRA – DAS COMPETÊNCIAS

As atividades alusivas ao objeto deste **TERMO DE COLABORAÇÃO** serão executadas pela **PARCEIRA PRIVADA**, sob a supervisão do **ÓRGÃO PARCEIRO**, que acompanhará a execução dos trabalhos por meio de (NOME DO GESTOR), designado como **GESTOR** do instrumento, a quem compete realizar todas as atividades previstas em lei.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – O acompanhamento da execução será realizado com base no cronograma de execução e de desembolso previstos no Plano de Trabalho aprovado pelo Órgão Parceiro.

PARÁGRAFO SEGUNDO – A **Comissão de Monitoramento e Avaliação** deste **TERMO DE COLABORAÇÃO** será composta pelos seguintes membros: (NOME DOS MEMBROS DA COMISSÃO).

PARÁGRAFO TERCEIRO – Ficam reservados ao ÓRGÃO PARCEIRO os direitos de assunção, a qualquer tempo, do objeto do presente TERMO DE COLABORAÇÃO, assim como da transferência de responsabilidade sobre aquele, no caso de paralisação das atividades ou da ocorrência de fato relevante que venha a prejudicar o andamento, de modo a evitar a descontinuidade do projeto.

CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

Para a consecução dos objetivos deste TERMO DE COLABORAÇÃO, o ÓRGÃO PARCEIRO e a PARCEIRA PRIVADA atuarão de forma conjunta para a consecução das finalidades de interesse público recíproco, assumindo, cada uma, as seguintes obrigações:

I- DA FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL:

- depositar, em conta específica da PARCEIRA PRIVADA, os recursos financeiros previstos para a execução do objeto deste Termo, no valor de R\$ 900.000,00 (novecentos mil reais), na forma estabelecida no Cronograma de Desembolso constante do Plano de Trabalho;
- analisar os Relatórios e a Prestação de Contas oriundos da execução deste TERMO DE COLABORAÇÃO no prazo previsto na legislação vigente;
- aprovar e acompanhar as atividades de execução propostas pela PARCEIRA PRIVADA, avaliando seus resultados e impactos;
- analisar as propostas de reformulação do Plano de Trabalho, desde que solicitadas previamente, por escrito, acompanhadas de justificativa e que não impliquem alteração do objeto deste Termo;
- prorrogar, de ofício, a vigência do presente Termo, mediante apostilamento, sempre que houver atraso na liberação dos recursos pactuados, independentemente de solicitação;
- supervisionar e assessorar a PARCEIRA PRIVADA, bem como exercer fiscalização na execução do projeto;
- fornecer à PARCEIRA PRIVADA normas e instruções para a prestação de contas dos recursos financeiros transferidos;
- realizar o monitoramento e avaliação da PARCEIRA PRIVADA;
- garantir o livre acesso dos agentes da administração pública, do controle interno e do Tribunal de Contas aos processos, documentos, informações relacionadas ao presente Termo, bem como aos locais de execução do respectivo objeto;
- assumir ou transferir a responsabilidade pela execução do objeto estabelecido no presente TERMO DE COLABORAÇÃO, na hipótese de paralisação das atividades, de modo a evitar a sua descontinuidade.

II- DO (A) PARCEIRO PRIVADO

- movimentar os recursos em conta bancária específica, realizando os pagamentos exclusivamente por meio de transações eletrônicas disponibilizadas pelo Banco Central vedado o saque, exceto nas hipóteses de pagamentos em espécie expressamente autorizadas no Plano de Trabalho e em conformidade com o art. 37 do Decreto Estadual

nº 14.494/2016, sujeita à identificação do beneficiário final, conforme disposto no art. 53 e seus respectivos parágrafos da Lei nº 13.019/2014, sendo vedada a movimentação de recursos provenientes de quaisquer outras fontes ou origens.

b) assumir integral responsabilidade pelas despesas relativas a taxas e serviços bancários, bem como por juros e multas, sendo vedada a utilização dos recursos transferidos pelo ÓRGÃO PARCEIRO para tais fins;

c) responder exclusivamente pelo gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos recebidos, inclusive quanto às despesas de custeio, investimento e pessoal, vedada a destinação dos recursos financeiros para finalidades diversas das previstas neste TERMO DE COLABORAÇÃO;

d) assumir integral responsabilidade pelos encargos decorrentes da execução deste TERMO DE COLABORAÇÃO, incluindo o pagamento dos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais relacionados à execução do objeto, sem que tal responsabilidade implique solidariedade ou subsidiariedade da Administração Pública em relação à eventual inadimplência da PARCEIRA PRIVADA, bem como por ônus incidentes sobre o objeto da parceria ou danos decorrentes de restrições à sua execução;

e) remunerar eventuais profissionais envolvidos no projeto respeitando o piso salarial da respectiva categoria;

f) devolver os bens e direitos remanescentes ou solicitar expressamente à Administração Pública, quando cabível, a cessão da titularidade dos bens e direitos remanescentes na data da conclusão ou extinção da parceria e que, em razão de sua execução, tenham sido adquiridos, produzidos ou transformados com recursos repassados pela Administração Pública;

g) garantir meios e condições para que técnicos do ÓRGÃO PARCEIRO e auditores de controle interno do Poder Executivo tenham livre acesso a todos os atos e fatos relacionados, direta ou indiretamente, ao instrumento pactuado, prestando todas as informações solicitadas em atividades de fiscalização ou auditoria;

h) vedar o pagamento de gratificações ou remunerações por serviços de consultoria, assistência técnica ou atividades assemelhadas a servidor ativo pertencente aos quadros de órgãos ou entidades da Administração Pública federal, estadual ou municipal;

i) divulgar, na internet, em locais visíveis de suas redes sociais e nos estabelecimentos em que exerça suas atividades, desde a celebração da parceria até cento e oitenta dias após a apresentação da prestação de contas final, as informações previstas no art. 11 da Lei Federal nº 13.019/2014;

j) restituir ao ÓRGÃO PARCEIRO o valor transferido, atualizado monetariamente desde a data do recebimento, acrescido dos juros legais, na forma da legislação aplicável aos débitos para com a Fazenda Estadual, nos seguintes casos:

1. quando não for executado o objeto do TERMO DE COLABORAÇÃO;
2. quando não for apresentada, no prazo exigido, a prestação de contas, ou quando esta for reprovada, incidindo a devolução sobre os valores reprovados;
3. quando os recursos forem utilizados em finalidade diversa da estabelecida no TERMO DE COLABORAÇÃO ou fora de seu prazo de vigência.

k) não realizar despesas em data anterior ou posterior à vigência do TERMO DE COLABORAÇÃO;

l) efetuar gastos e contratações necessários à execução do projeto conforme os parâmetros estabelecidos na legislação vigente;

m) realizar a divulgação do PROJETO em conformidade com as disposições do Edital;

n) realizar a Prestação de Contas do total dos recursos repassados pelo ÓRGÃO PARCEIRO em até 30 (trinta) dias após o encerramento da vigência do Termo do Fomento;

o) proporcionar às pessoas com deficiência, mobilidade reduzida e idosos acesso a todos os espaços físicos e meios digitais de comunicação, garantindo autonomia e segurança.

III-DAS OBRIGAÇÕES EM COMUM

a) a faculdade dos partícipes rescindirem o instrumento, a qualquer tempo, com as respectivas condições, sanções e delimitações claras de responsabilidades, além da estipulação de prazo mínimo de antecedência para a publicidade dessa intenção, que não poderá ser inferior a 60 (sessenta) dias;

b) as partes comprometem-se a responder por quaisquer danos que venham a ser causados, por ação ou omissão dolosa ou culposa de seus empregados, prepostos ou contratados, ao patrimônio da outra parte, durante a execução do presente TERMO DE COLABORAÇÃO.

PARÁGRAFO ÚNICO - Nos casos de exibições públicas vinculadas à execução do objeto deste Termo, a PARCEIRA PRIVADA obriga-se a garantir condições de acessibilidade e o cumprimento da legislação vigente relativa à meia-entrada.

CLÁUSULA QUINTA – DA VIGÊNCIA

O presente TERMO DE COLABORAÇÃO terá vigência a partir da data de sua assinatura até [xxx], podendo ser prorrogado na forma prevista no art. 55 da Lei Federal nº 13.019/2014.

PARÁGRAFO ÚNICO - Eventual pedido de prorrogação deverá ser formalizado e devidamente fundamentado, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias do término da vigência deste Termo, ficando sua aceitação condicionada à aprovação pela FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL.

CLÁUSULA SEXTA - DOS RECURSOS E DA CONTA BANCÁRIA

Os recursos financeiros para a execução do presente termo totalizam o montante de R\$ XXXX (XXXX).

PARÁGRAFO PRIMEIRO - Os valores serão transferidos para conta bancária de titularidade da PARCEIRA PRIVADA, especialmente aberta e de uso exclusivo para a execução do objeto deste Termo, junto ao [NOME DO BANCO], Agência nº [XXXX], Conta Corrente nº [XXXX], destinada ao recebimento e à movimentação dos recursos.

PARÁGRAFO SEGUNDO - Os valores são oriundos e programados orçamentariamente da seguinte forma:

Função Programática: XXXXXX

ND: XXXXXX

Fonte: XXXXXX

PARÁGRAFO TERCEIRO - A liberação dos recursos deverá ocorrer em consonância com o disposto no Plano de

Trabalho apresentado pela PARCEIRA PRIVADA, independentemente de sua transcrição neste instrumento.

PARÁGRAFO QUARTO - O crédito dos valores mencionados no caput desta cláusula está condicionado à apresentação, pela PARCEIRA PRIVADA, dos dados da referida conta específica, os quais deverão ser encaminhados ao ÓRGÃO PARCEIRO.

PARÁGRAFO QUINTO- A organização da sociedade civil obriga-se a manter e movimentar os recursos financeiros objeto deste Termo em conta bancária específica, destinada exclusivamente para a execução do presente instrumento.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

A PARCEIRA PRIVADA ficará obrigada a demonstrar a boa e regular aplicação dos valores recebidos, mediante comprovação da execução do objeto pactuado e apresentação de Prestação de Contas detalhada do total dos recursos repassados pelo ÓRGÃO PARCEIRO, no prazo de até 30 (trinta) dias, contados do encerramento da vigência do presente TERMO DE COLABORAÇÃO, nos termos da legislação vigente.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – A Prestação de Contas será feita mediante a apresentação dos seguintes documentos:

- a. Termo de encerramento da execução do objeto;
- b. Extrato da movimentação bancária da conta específica deste instrumento;
- c. Comprovante do recolhimento do saldo remanescente, se houver.
- d. Relatório de cumprimento do objeto, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados;
- e. Relatório de execução financeira, com a descrição das despesas e receitas efetivamente realizadas e sua vinculação com a execução do objeto, na hipótese de descumprimento de metas e resultados estabelecidos no plano de trabalho.

PARÁGRAFO SEGUNDO – A devolução de eventual saldo remanescente deverá ocorrer no prazo máximo de 30 (trinta) dias após o término da vigência ou a rescisão do presente instrumento, mediante recolhimento aos cofres públicos.

PARÁGRAFO TERCEIRO – O descumprimento no disposto nesta cláusula acarretará a inadimplência e a abertura de Tomada de Contas Especial, nos termos da legislação vigente.

PARÁGRAFO QUARTO – Quando a prestação de contas for avaliada como irregular, após exaurida a fase recursal, se mantida a decisão, a organização da sociedade civil poderá solicitar autorização para que o ressarcimento ao erário seja promovido por meio de ações compensatórias de interesse público, mediante a apresentação de novo plano de trabalho, conforme o objeto descrito no Termo de Colaboração e a área de atuação da organização, cuja mensuração econômica será feita a partir do plano de trabalho original, desde que não tenha havido dolo ou fraude e não seja o caso de restituição integral dos recursos.

CLÁUSULA OITAVA – DAS SANÇÕES E DA RESCISÃO

Na hipótese de descumprimento, por parte da PARCEIRA PRIVADA, de quaisquer das obrigações previstas neste instrumento ou em seus aditamentos, sem apresentação de justificativa idônea, estará sujeita às sanções estabelecidas na Lei nº 13.019/2014, sem prejuízo das demais penalidades previstas na legislação aplicável.

PARÁGRAFO PRIMEIRO - Este instrumento poderá ser rescindido a qualquer tempo, por acordo entre os partícipes, ou unilateralmente pela ÓRGÃO PARCEIRO, no caso de inadimplemento de quaisquer cláusulas pactuadas.

PARÁGRAFO SEGUNDO-A faculdade dos partícipes rescindirem o instrumento, a qualquer tempo, com as respectivas condições, sanções e delimitações claras de responsabilidades, além da estipulação de prazo mínimo de antecedência para a publicidade dessa intenção, que não poderá ser inferior a 60 (sessenta) dias.

CLÁUSULA NONA – DAS OBRIGAÇÕES SOCIAIS

Todas as obrigações sociais, fiscais, previdenciárias, trabalhistas e tributárias decorrentes da execução e aplicação deste Termo serão de inteira responsabilidade da PARCEIRA PRIVADA, não recaindo qualquer responsabilidade solidária ou subsidiária sobre o ÓRGÃO PARCEIRO.

PARAGRAFO ÚNICO- Compete exclusivamente à organização da sociedade civil o gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos recebidos, inclusive quanto às despesas de custeio, investimento e pessoal.

CLÁUSULA DÉCIMA – DA PROTEÇÃO DE DADOS

A PARCEIRA PRIVADA deverá observar e cumprir integralmente as disposições da Lei Federal nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), no que couber à execução do presente Termo, responsabilizando-se pela segurança, confidencialidade e uso adequado dos dados pessoais eventualmente coletados, tratados ou compartilhados no âmbito da parceria.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA PUBLICAÇÃO

O Extrato do Termo de Execução Cultural será publicado no Diário Oficial Eletrônico do Estado.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DO FORO

Fica eleito o foro de Campo Grande/MS para dirimir quaisquer dúvidas ou litígios oriundos do presente TERMO DE COLABORAÇÃO.

PARÁGRAFO ÚNICO - Antes do ajuizamento de demanda judicial, ficam os partícipes obrigados à realização de prévia tentativa de solução administrativa, junto a Câmara Administrativa de Solução de Conflitos da PGE-MS(órgão encarregado de assessoramento jurídico integrante da estrutura da Administração Pública do Estado de Mato Grosso do Sul;

E, por assim estarem plenamente de acordo com todos os termos do presente TERMO DE COLABORAÇÃO as partes obrigam-se ao total e irrenunciável cumprimento dos termos do presente instrumento, o qual lido e achado conforme, foi lavrado em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para que, na presença das 02 (duas) testemunhas que também o assinam, produza seus jurídicos e legais efeitos.

Campo Grande, MS [INDICAR DIA, MÊS E ANO].

Pela ÓRGÃO PARCEIRO:

Assinatura do Representante Legal

Pelo parceiro:

[NOME DO PARCEIRO]

Testemunhas:

1. _____ Nome / CPF:

2. _____ Nome / CPF:

ANEXO IV - DECLARAÇÃO DE NÃO IMPEDIMENTO

(Art. 39 da Lei nº 13.019/2014 e arts. 26, IX e 27, I, do Decreto Estadual nº 14.494/16) (apresentar preferencialmente em papel timbrado da organização)

Eu, _____, portador da carteira de identidade nº _____ expedida pela _____ e do CPF nº _____, representante legal da Organização da Sociedade Civil denominada de _____, inscrita no CNPJ nº _____, DECLARO que a referida OSC e seus dirigentes, não incorrem em quaisquer das vedações previstas no art. 39 da Lei Federal nº 13.019, de 2014 e, portanto: I – é regularmente constituída (ou, se estrangeira, está autorizada a funcionar no território nacional); II – não é omissa no dever de prestar contas de parceria anteriormente celebrada; III – não tem como dirigente: (a) membro de Poder ou do Ministério Público, ou dirigente de órgão ou entidade da Administração Pública Estadual; (b) cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau, de membro de Poder ou do Ministério Público, ou dirigente de órgão ou entidade da Administração Pública Estadual; IV – não teve contas rejeitadas pela administração pública nos últimos cinco anos; ou foram sanadas as irregularidades que motivaram a rejeição e quitados os débitos eventualmente imputados; ou foi reconsiderada ou revista a decisão pela rejeição; ou a apreciação das contas encontra-se pendente de decisão sobre recurso com efeito suspensivo; V – não há punição vigente de suspensão de participação em licitação e impedimento de contratar com a administração ou de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a administração pública; VI – não há punição vigente de suspensão de participação em chamamento público e impedimento de celebrar parceria ou contrato com órgão ou entidade da administração pública do Estado de Mato Grosso do Sul; VII – não há punição vigente de declaração de inidoneidade para participar de chamamento público e de celebrar parcerias ou contratos com órgãos ou entidades de qualquer esfera de governo; VIII – não teve contas de parceria julgadas irregulares ou rejeitadas por Tribunal ou Conselho de Contas de qualquer esfera da Federação, em decisão irreversível, nos últimos 8 (oito) anos; IX – não tem, entre seus dirigentes, pessoa: a) cujas contas relativas a parcerias tenham sido julgadas irregulares ou rejeitadas por Tribunal ou Conselho de Contas de qualquer esfera da Federação, em decisão irreversível, nos últimos 8 (oito) anos; b) julgada responsável por falta grave e inabilitada para o exercício de cargo em comissão ou função de confiança, enquanto durar a inabilitação; c) considerada responsável por ato de improbidade, enquanto durarem os prazos estabelecidos nos incisos I, II e III do art. 12 da Lei nº 8.429, de 2 de junho de 1992. Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Local e data ____

Assinatura do Representante Legal

ANEXO V - DECLARAÇÃO DE QUE NÃO CONTRATARÁ SERVIDOR OU EMPREGADO PÚBLICO

(Inciso II do art. 27, do Decreto nº 14.494/2016) (apresentar preferencialmente em papel timbrado da organização)

Eu, [Nome do representante legal da organização da sociedade civil], portador da carteira de identidade nº _____ expedida pela _____, inscrito no CPF sob o nº _____, na qualidade de representante legal da [Nome da organização da sociedade civil], inscrita no CNPJ sob o nº _____, DECLARO que a Organização referida não contratará, para prestação de serviços, servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança, de órgão ou entidade da Administração Pública Estadual celebrante, ou seu cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau, ressalvadas as hipóteses

previstas em lei específica e na lei de diretrizes orçamentárias. A presente declaração é feita sob as penas da Lei, assumindo a declarante toda e qualquer responsabilidade, seja na esfera penal, civil ou administrativa, em caso de sua falsidade. Por ser verdade, firmo a presente declaração. Local e data ____

Assinatura do Representante Legal

ANEXO VI - DECLARAÇÃO DE NÃO REMUNERAÇÃO

(Inciso III do art. 27, do Decreto nº 14.494/2016) (apresentar preferencialmente em papel timbrado da organização)

Eu, [Nome do representante legal da organização da sociedade civil], portador da carteira de identidade n.º _____ expedida pela _____, inscrito no CPF sob o n.º _____, na qualidade de representante legal da [Nome da organização da sociedade civil], inscrita no CNPJ sob o n.º _____, DECLARO que não serão remunerados, a qualquer título, com os recursos repassados: a) membro de Poder ou do Ministério Público ou dirigente de órgão ou de entidade da Administração Pública Estadual; b) servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança, de órgão ou entidade da administração pública estadual celebrante, ou seu cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, ressalvadas as hipóteses previstas em lei específica e na lei de diretrizes orçamentárias; e c) pessoas naturais condenadas pela prática de crimes contra a Administração Pública ou contra o patrimônio público, de crimes eleitorais para os quais a lei comine pena privativa de liberdade, e de crimes de lavagem ou de ocultação de bens, direito e valores. A presente declaração é feita sob as penas da Lei, assumindo a declarante toda e qualquer responsabilidade, seja na esfera penal, civil ou administrativa, em caso de sua falsidade. Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Local e data ____

Assinatura do Representante Legal

ANEXO VII - DECLARAÇÃO DE MENOR (Inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal) (apresentar preferencialmente em papel timbrado da organização).

Eu, [Nome do representante legal da organização da sociedade civil], portador da carteira de identidade n.º _____ expedida pela _____, inscrito no CPF sob o n.º _____, na qualidade de representante legal da [Nome da organização da sociedade civil], inscrita no CNPJ sob o n.º _____, DECLARO, sob as penas da lei, que referida Organização não possui em seu quadro de funcionários empregados menores de 18 (dezoito) anos de idade em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e menor de 16 (dezesesseis) anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz. Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Local e data ____ Assinatura do Representante Legal

ANEXO VIII - DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL

(Art. 33, V, "c" da Lei nº 13.019/2014 e art. 26, X, do Decreto Estadual nº 14.494/16) (apresentar preferencialmente em papel timbrado da organização)

Eu, _____, portador da carteira de identidade nº _____ expedida pela _____ e do CPF Nº _____, residente e domiciliado à Rua/Av. _____, representante legal da Organização da Sociedade Civil denominada de _____, com sede à _____, nº _____, Bairro _____, na cidade de _____, inscrita no CNPJ nº _____, DECLARO, sob pena de responsabilidade civil, penal e administrativa e nos termos da Lei nº 13.019/2014, art. 33, V, "c" e do Decreto Estadual nº 14.494/16, art. 26, X, que a referida organização: 1) Já dispõe de instalações e outras condições materiais para o desenvolvimento das atividades ou projetos previstos na parceria e o cumprimento das metas estabelecidas, em especial as seguintes: 1. Recursos Humanos 2. Instalações Físicas 3. Equipamentos/ Mobiliários relevantes à execução da parceria 1.1.) Declaro ainda que, para o cumprimento do objeto da parceria, a capacidade técnica e operacional será complementada mediante aquisição/contratação dos seguintes recursos materiais/humanos: [descrever] (obs.: este parágrafo (1.1.) Deverá ser suprimido pela OSC se não houver a proposição de complementação das condições materiais ou recursos humanos). OU 2) pretende contratar ou adquirir com os recursos da parceria as seguintes condições materiais para o desenvolvimento das atividades ou projetos previstos na parceria e o cumprimento das metas estabelecidas: [descrever]. (Obs.: A OSC adotará apenas uma das opções de redações acima (1 ou 2), conforme sua proposta e situação de capacidade técnico- operacional, e deverá suprimir as observações em vermelho da versão final da declaração).

Local e data ____

Assinatura do Representante Legal

ANEXO IX – RELAÇÃO NOMINAL DE DIRIGENTES

(Art. 34, VI da Lei nº 13.019/2014 e art. 26, VII do Decreto Estadual nº 14.494/16) (apresentar preferencialmente em papel timbrado da organização)

Nome completo (sem abreviação):

Cargo na Diretoria: Função: CPF

RG. Órgão expedidor

Logradouro residencial (rua, avenida, travessa etc.) n. Bairro Cidade CEP Telefone Telefone celular

Obs.: Inserir quantos campos forem necessários Local e data __

Assinatura do Representante Legal

Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul

EXTRATO DO TERMO DE PRORROGAÇÃO EX OFFICIO
CHAMADA FUNDECT 48/2024 - PAE-MS 2024 SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA REALIZAÇÃO DE
EVENTOS CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS E DE INOVAÇÃO NO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

A Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul (FUNDECT), CNPJ nº 02.776.669/0001-03.

RESOLVE, ex officio:

Art. 1º Considerando a retificação publicada no DOE nº 12.078, de 19 de fevereiro de 2026, referente ao item 2.5 da Chamada, que estabelece que “os eventos aprovados no âmbito desta chamada somente poderão ser realizados até o período de maio de 2027”, fica prorrogada, ex officio, a vigência dos projetos de pesquisa abaixo relacionados, desenvolvidos pelos respectivos pesquisadores.

Art. 2º A nova data de término dos projetos mencionados no Anexo I passa a ser 15 de agosto de 2027.

ANEXO I

Nº PROCESSO	SIAFIC	PESQUISADOR	INSTITUIÇÃO EXECUTORA	TERMO DE OUTORGA
83.006.554-2025	975	Ademir de Souza Pereira	UFGD	02/2025
83.007.454-2025	1170	Adriane Pires Batiston	UFMS	03/2025
83.007.236-2025	1539	Aires Garcia dos Santos Junior	UFMS	04/2025
83.007.135-2025	1543	Alexandre Menezes Dias	UFMS	05/2025
83.007.141-2025	1548	Amaury Antônio de Castro Junior	UFMS	06/2025
83.008.075-2025	2078	Anderson Luis do Espiritio Santo	UFMS	07/2025
83.008.092-2025	2082	Andréia Nunes Militão	UEMS	08/2025
83.006.567-2025	1556	Andressa Tognon de Oliveira	UCDB	09/2025
83.007.237-2025	2227	Antonio Zanin	UFMS	11/2025
83.007.505-2025	1561	Aparecida Santana de Souza Chiari	UFMS	12/2025
83.007.148-2025	1570	Carlos Batista Prado	UFMS	14/2025
83.008.111-2025	2089	Carolina Lino Martins Pompêo de Camargo	UFMS	15/2025
83.006.573-2025	1689	Cristiano Marcelo Espinola Carvalho	UCDB	16/2025
83.006.574-2025	1693	Cristina de Souza Agostini	UFMS	17/2025
83.008.120-2025	2228	Edwaldo Henrique Bazana Barbosa	UEMS	18/2025
83.008.122-2025	2231	Eugenia Portela de Siqueira Marques	UFMS	19/2025
83.006.575-2025	2090	Fábio Miguel Gonçalves da Costa	UEMS	20/2025
83.006.576-2025	1696	Flávia Janiaski Vale	UFGD	21/2025
83.007.460-2025	1698	Frederico dos Santos Gradella	UFMS	22/2025
83.007.420-2025	1699	Gabriela Rieveres Borges de Andrade	UFGD	23/2025
83.008.123-2025	2093	Gecele Matos Paggi	UFMS	24/2025
83.008.125-2025	2234	Gediendson Ribeiro de Araujo	UFMS	25/2025
83.006.729-2025	1705	Gilberto Gonçalves Facco	UNIDERP	26/2025
83.006.732-2025	1716	Gileno Brito de Azevedo	UFMS	27/2025
83.007.681-2025	2097	Gislayne da Silva Goulart	UFMS	28/2025
83.006.736-2025	2237	Guilherme Rodrigues Passamani	UFMS	29/2025
83.007.201-2025	1726	Ivo Leite Filho	UFMS	31/2025
83.007.240-2025	2102	Jane Corrêa Alves Mendonça	UFGD	32/2025
83.007.241-2025	2238	Jardel Pauber Matos e Silva	UFMS	33/2025
83.008.126-2025	2241	Jorge Augusto Mendes Geraldo	UFMS	34/2025
83.007.499-2025	1727	Juliana Arena Galhardo	UFMS	35/2025