

1. As datas constantes no cronograma são passíveis de reajustes, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar as atualizações dessas informações através da Plataforma Prosas (<https://editaisms.prosas.com.br/>) ou do site da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul (<https://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/>).

1.1. Os resultados finais serão publicados no Diário Oficial de Mato Grosso do Sul e divulgados no site da FCMS, de acordo com as datas previstas na tabela deste Anexo 9.

Campo Grande/MS, 12 de junho de 2026.

### **EDUARDO MENDES PINTO**

Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de MS

## **RESULTADO FINAL DA ETAPA I - SELEÇÃO (ANÁLISE DE MÉRITO) DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026/FCMS – REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL - CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL! - FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022).**

O Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais, torna público o Resultado Final da Etapa I - Seleção (Análise de Mérito) do **Edital de Chamamento Público nº 004/2026/FCMS – Rede Estadual de Pontos de Cultura de Mato Grosso do Sul – Cultura Viva do Tamanho do Brasil! – Fomentos a Projetos Continuados de Pontos de Cultura, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399/2022)**, em cumprimento ao disposto no item 10.13 do referido edital.

O **Anexo I** apresenta o **Resultado Definitivo da Etapa I - Seleção (Análise de Mérito)**, após o resultado dos recursos interpostos, retificando o resultado preliminar publicado no DOEMS nº 12.158, de 18 de maio de 2026 (págs. 38 a 40). Os proponentes estão relacionados por categoria e em ordem alfabética, contendo as seguintes informações: ID da inscrição, nome da entidade ou coletivo cultural inscrito, razão social da entidade ou nome do representante do coletivo, pontuação final, cota de concorrência e avaliação da certificação, conforme a categoria correspondente.

O **Anexo II** apresenta o **Resultado Final da Etapa I - Seleção (Análise de Mérito) com a Classificação dos Candidatos Selecionados e Suplentes**, listando os proponentes em ordem de classificação, observados os quantitativos de vagas disponíveis e a aplicação da reserva de cotas, constando as seguintes informações: ID da inscrição, nome da entidade ou coletivo cultural inscrito, razão social da entidade ou nome do representante do coletivo, cota de concorrência, avaliação da certificação, subcategoria, pontuação final e classificação, em conformidade com o item 6 e demais disposições do edital.

Nos termos do item 11.1 do Edital, fica estabelecido o prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados da data de publicação deste resultado (Anexo II), para que os proponentes selecionados e classificados dentro do número de vagas disponíveis, encaminhem, por meio da plataforma Prosas (<https://editaisms.prosas.com.br/>), cópia dos documentos exigidos no item 11.2, necessários à Etapa de Habilitação e/ou Certificação, conforme o caso.

### **I - Para as entidades e coletivos selecionados e classificados nas vagas:**

- a) Declaração Conjunta (Anexo 9), devidamente preenchida e assinada pela representação da entidade cultural;
- b) Cópia do Estatuto Social atualizado;
- c) Cópia da ata de posse dos dirigentes da entidade cultural atualizada;
- d) Relação Nominal dos Dirigentes, de acordo com a Ata de Posse atualizada;
- e) Documentos pessoais da representação da entidade cultural: RG, CPF e comprovante de residência ou de declaração assinada pelo agente cultural (não havendo vedação para moradia em qualquer UF ou município).
- f) Cópia simples do comprovante de endereço da entidade cultural, tais como contas de água, luz, correspondência bancária, estatuto, contrato de aluguel ou de declaração assinada pelo agente cultural.
- g) Certificado de Ponto ou Pontão de Cultura do Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura. Caso o certificado não seja localizado, a organização cultural poderá comprovar sua certificação por meio de instrumentos formais de parceria – convênio, Termo de Compromisso Cultural (TCC) ou publicação em diário oficial (da União, estados/DF ou municípios) do resultado de editais certificadores da Política Nacional Cultura Viva.

Campo Grande, 12 de junho de 2026.

### **Eduardo Mendes Pinto**

Diretor-Presidente

Fundação de Cultura de MS

## ANEXO I

## RESULTADO DEFINITIVO DA ETAPA I - SELEÇÃO (ANÁLISE DE MÉRITO) APÓS FASE RECURSAL

CATEGORIA I – GERAL				
ID da inscrição	Nome da Entidade ou Coletivo Informal Inscrito	Razão Social da Entidade / Representante de Coletivo	Pt. Final	Cota de Concorrência
552924	Associação Beneficente Pr. Anízio Gomes	Projeto Raízes	61,5	Pessoa Negra
561826	Associação Camará Capoeira	Ponto de Cultura Camará 2: Continuidade da Cultura em Mato Grosso do Sul	112	Ampla Concorrência
563508	Associação de Moradores do Bairro São Caetano e Adjacências	Oficinas de inserção e mostra cultural: música, dança, leitura e capoeira no São Caetano	92,5	Ampla Concorrência
562537	Associação Educacional, Cultural e de Pesquisa Arte e Vida	Resgate Cultural, Inclusão e Cidadania	60,5	Pessoa Negra
564158	Associação Movimento Mãe Águia de Combate à Violência Sexual Cometida Contra Crianças e Adolescentes	Expressão Águia – Raízes, Movimento e Arte	71	Ampla Concorrência
562836	Centro Cultural Instituto Projeto Livres	No Ritmo do Livres	97,5	Ampla Concorrência
558210	Centro de Arte, Educação, Cultura, Social e Meio Ambiente	Casa de Ensaio: Três Décadas de Arte-Transformação Social em Mato Grosso do Sul	90,5	Ampla Concorrência
551777	Centro de Integração da Criança e do Adolescente - CICA	Ponto de Cultura CICA	89	Ampla Concorrência
559163	Confraria Sociartista - Associação dos Artistas Visuais Profissionais de Mato Grosso do Sul	Confraria Sociartista - 10 anos ajudando a construir as artes visuais do MS	78	Ampla Concorrência
556655	Fundação Barbosa Rodrigues	Orquestra Jovem – Sons e Cordas	88	Ampla Concorrência
564165	Ginga Cia de Dança	Projeto Dançar - Formação, Intercâmbio e Apresentações	84,5	Ampla Concorrência
555038	Grupo de Incentivo a Cidadania e Qualidade de Vida – VIVER BEM	Ponto de Cultura Viver Bem	89,5	Ampla Concorrência
556856	Instituto Curumins	Mulheres que Caminham com Livros	92,5	Ampla Concorrência
561529	Instituto de Arte, Cultura e Desenvolvimento - Ressoarte	Ponto de Cultura Orquestra Indígena Teko Arandú	119,5	Ampla Concorrência
563204	Instituto de Desenvolvimento Artístico e Social Sucata Cultural	Caminhos da Arte – Formação e Festival das Artes da Cena do Sucata Cultural	93,5	Ampla Concorrência

554223	Instituto Socioeducativo Belém Amor em Ação	Música, Identidade e Transformação Social	76,5	Ampla Concorrência
565228	Observatório Ambiental Brasil	Raízes do Choro: Cultura Popular, Sustentabilidade e Cidadania	72	Ampla Concorrência
551798	Ong Arte Viva Jardim Serra da Bodoquena	Arte Viva Técnico: Luz, Som e Produção Cultural	118	Ampla Concorrência
564269	Urgente Companhia	Urgente Companhia	78,5	Ampla Concorrência

**CATEGORIA II – CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS**

ID da inscrição	Nome do Proponente	Título da Proposta Cultural	Pontuação Final	Cota de Concorrência
555652	Associação de Catireiros de Camapuã	Guardião do Catira: Continuidade das Ações do Ponto de Cultura Associação dos Catireiros	76,5	Pessoa Negra
555029	Associação dos Pequenos Produtores Rurais de Furnas dos Dionísios	Ponto de Cultura Dionísio & Luiza: Expansões e Aquilombamento na Cultura Viva	113,5	Pessoa Negra
552774	Casa da Cultura de Três Lagoas	Trama Criativa	79,5	Ampla Concorrência
564781	Centro de Tradições Gaúchas Nova Querência	Oficinas culturais e preservação das tradições gaúchas em Maracaju/MS no CTG Nova Querência	101,5	Ampla Concorrência
564623	Grêmio Recreativo Escola de Samba Cinderela Tradição do José Abrão	A Semente do Samba: Formação Cultural e Continuidade	62	Pessoa Negra
563119	Grupo Trabalho e Estudos Zumbi - TEZ	Quilombo em Formação	84,5	Pessoa Negra
552289	Instituto Quintal Tia Jura	Batidas do Nosso Quintal – Cultura, Formação e Economia Criativa na Periferia	83	Pessoa Negra

**SUBANEXO I-B - PROPONENTES DESCLASSIFICADOS****CATEGORIA I - GERAL**

ID da inscrição	Nome do Proponente	Título da Proposta Cultural	Cota de Concorrência
563104	Associação Arado Cultural	Arado Cultural em Rede: Cultura, Território e Comunidade	Ampla Concorrência
562810	Instituto Social Waldomiro de Souza	A Alma Vive, por Daran Junior	Ampla Concorrência

**CATEGORIA II – CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS**

ID da inscrição	Nome do Proponente	Título da Proposta Cultural	Cota de Concorrência
564618	Associação Cultural e Esportiva Bloco Carnavalesco Oliveira Somos Nós	Capoeira Viva no Cristo	Pessoa Negra

562261	Circo do Mato Grupo de Artes Cênicas	Circo do Mato – Território de Cultura Viva	Ampla Concorrência
563042	Escola de Samba X 15 Vila Piloto	Batuque da Vila – Escola de Samba X-15 Formando cultura e comunidade	Ampla Concorrência

**ANEXO II****RESULTADO FINAL DA ETAPA I - SELEÇÃO (ANÁLISE DE MÉRITO) COM CLASSIFICAÇÃO DOS PROPONENTES SELECIONADO E SUPLENTES**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026/FCMS - REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL - FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA

<b>SELECIONADOS - CATEGORIA I – GERAL</b>					
<b>ID da inscrição</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Título da Proposta Cultural</b>	<b>Cota de Concorrência</b>	<b>Pontuação Final</b>	<b>Classificação</b>
561529	Instituto de Arte, Cultura e Desenvolvimento - Ressoarte	Ponto de Cultura Orquestra Indígena Teko Arandú	Ampla Concorrência	119,5	1º Selecionado
551798	Ong Arte Viva Jardim Serra da Bodoquena	Arte Viva Técnico: Luz, Som e Produção Cultural	Ampla Concorrência	118	2º Selecionado
561826	Associação Camará Capoeira	Ponto de Cultura Camará 2: Continuidade da Cultura em Mato Grosso do Sul	Ampla Concorrência	112	3º Selecionado
562836	Centro Cultural Instituto Projeto Livres	No Ritmo do Livres	Ampla Concorrência	97,5	6º Selecionado
563204	Instituto de Desenvolvimento Artístico e Social Sucata Cultural	Caminhos da Arte – Formação e Festival das Artes da Cena do Sucata Cultural	Ampla Concorrência	93,5	7º Selecionado
563508	Associação de Moradores do Bairro São Caetano e Adjacências	Oficinas de inserção e mostra cultural: música, dança, leitura e capoeira no São Caetano	Ampla Concorrência	92,5	8º Selecionado
552924	Associação Beneficente Pr. Anízio Gomes	Projeto Raízes	Pessoa Negra	61,5	4º Selecionado (cota)
562537	Associação Educacional, Cultural e de Pesquisa Arte e Vida	Resgate Cultural, Inclusão e Cidadania	Pessoa Negra	60,5	5º Selecionado (cota)

<b>SUPLENTES - CATEGORIA I – GERAL</b>					
<b>ID da inscrição</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Título da Proposta Cultural</b>	<b>Cota de Concorrência</b>	<b>Pontuação Final</b>	<b>Classificação</b>
556856	Instituto Curumins	Mulheres que Caminham com Livros	Ampla Concorrência	92,5	1º Suplente

558210	Centro de Arte, Educação, Cultura, Social e Meio Ambiente	Casa de Ensaio: Três Décadas de Arte-Transformação Social em Mato Grosso do Sul	Ampla Concorrência	90,5	2º Suplente
555038	Grupo de Incentivo a Cidadania e Qualidade de Vida – VIVER BEM	Ponto de Cultura Viver Bem	Ampla Concorrência	89,5	3º Suplente
551777	Centro de Integração da Criança e do Adolescente - CICA	Ponto de Cultura CICA	Ampla Concorrência	89	4º Suplente
556655	Fundação Barbosa Rodrigues	Orquestra Jovem – Sons e Cordas	Ampla Concorrência	88	5º Suplente
564165	Ginga Cia de Dança	Projeto Dançar - Formação, Intercâmbio e Apresentações	Ampla Concorrência	84,5	6º Suplente
564269	Urgente Companhia	Urgente Companhia	Ampla Concorrência	78,5	7º Suplente
559163	Confraria Sociartista - Associação dos Artistas Visuais Profissionais de Mato Grosso do Sul	Confraria Sociartista - 10 anos ajudando a construir as artes visuais do MS	Ampla Concorrência	78	8º Suplente
554223	Instituto Socioeducativo Belém Amor em Ação	Música, Identidade e Transformação Social	Ampla Concorrência	76,5	9º Suplente
565228	Observatório Ambiental Brasil	Raízes do Choro: Cultura Popular, Sustentabilidade e Cidadania	Ampla Concorrência	72	10º Suplente
564158	Associação Movimento Mãe Águia de Combate à Violência Sexual Cometida Contra Crianças e Adolescentes	Expressão Águia – Raízes, Movimento e Arte	Ampla Concorrência	71	11º Suplente

**SELECIONADOS - CATEGORIA II – CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS**

ID da inscrição	Nome do Proponente	Título da Proposta Cultural	Cota de Concorrência	Pontuação Final	Classificação
555029	Associação dos Pequenos Produtores Rurais de Furnas dos Dionísios	Ponto de Cultura Dionísio & Luiza: Expansões e Aquilombamento na Cultura Viva	Pessoa Negra	113,5	1º Selecionado
564781	Centro de Tradições Gaúchas Nova Querência	Oficinas culturais e preservação das tradições gaúchas em Maracaju/MS no CTG Nova Querência	Ampla Concorrência	101,5	2º Selecionado
563119	Grupo Trabalho e Estudos Zumbi - TEZ	Quilombo em Formação	Pessoa Negra	84,5	3º Selecionado

<b>SUPLENTE - CATEGORIA II – CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS</b>					
<b>ID da inscrição</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Título da Proposta Cultural</b>	<b>Cota de Concorrência</b>	<b>Pontuação Final</b>	<b>Classificação Final</b>
552289	Instituto Quintal Tia Jura	Batidas do Nosso Quintal – Cultura, Formação e Economia Criativa na Periferia	Pessoa Negra	83	1º Suplente
552774	Casa da Cultura de Três Lagoas	Trama Criativa	Ampla Concorrência	79,5	2º Suplente
555652	Associação de Catireiros de Camapuã	Guardião do Catira: Continuidade das Ações do Ponto de Cultura Associação dos Catireiros	Pessoa Negra	76,5	3º Suplente
564623	Grêmio Recreativo Escola de Samba Cinderela Tradição do José Abrão	A Semente do Samba: Formação Cultural e Continuidade	Pessoa Negra	62	4º Suplente

**AVISO DE RETIFICAÇÃO DE CRONOGRAMA****EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026/FCMS - FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA - REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL - CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL**

A Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, torna público para conhecimento dos interessados a **retificação do Anexo 11 – Cronograma**, integrante do Edital de Chamamento Público nº 004/2026/FCMS - Fomento a Projetos Continuados de Pontos de Cultura - Rede Estadual de Pontos de Cultura de Mato Grosso do Sul - Cultura Viva do Tamanho do Brasil, conforme segue:

**ANEXO 11 - CRONOGRAMA**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>
<b>Etapa de Inscrições</b>	
Publicação e divulgação do Edital no Diário Oficial Eletrônico de MS- DOEMS	26/02/2026
Período de inscrições	05/02/2026 a 12/03/2026
Publicação da homologação das inscrições	16/03/2026
<b>Etapa de Seleção</b>	
Período de análise da Etapa de Seleção (análise de Mérito)	18/03/2026 a 13/05/2026
Previsão de divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção (análise de mérito) e disponibilização dos pareceres e notas dos projeto na plataforma Prosas	18/05/2026
Previsão de período para interposição de recursos (análise de mérito)	19 a 21/05/2026
Previsão de publicação da relação de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Seleção (análise de mérito)	26/05/2026
Previsão de fase de análise recursal da Etapa de Seleção (análise de mérito)	27/05/2026 a 01/06/2026
Previsão de divulgação do resultado dos recursos da Etapa de Seleção (análise de mérito)	09/06/2026
Previsão de divulgação das inscrições classificadas na Etapa de Seleção após a fase recursal	15/06/2026
<b>Etapa de Habilitação</b>	
Previsão de encaminhamento de documentos da Etapa de Habilitação	16/06/2026 a 22/06/2026
Previsão de período de análise da Etapa de Habilitação (análise documental)	23/06/2026 a 17/07/2026
Previsão de divulgação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação (análise documental)	21/07/2026
Previsão de período para interposição de recursos da Etapa de Habilitação (análise documental)	22 a 24/07/2026
Previsão de publicação da relação de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Habilitação (análise documental)	28/07/2026
Previsão de fase de análise recursal da Etapa de Habilitação (análise documental)	29 a 31/07/2026