

EXTRATO DO TERMO DE DESIGNAÇÃO – GESTOR/FISCAL

Conforme artigo nº 197 do Regulamento Interno de Licitações e Contratos (RILC) – Sanesul, o Diretor da área competente resolve:

1º- Designar os empregados Rony da Costa Silva, CPF nº xxx.902.411-xx, como gestor do contrato, Neiremar Jaques Teixeira, CPF: xxx.042.451-xx como fiscal titular do contrato e Michel Ângelo Xavier, CPF: xxx.859.021-xx, como fiscal suplente do contrato, para exercer as atividades de orientação, gerenciamento e fiscalização do Convênio nº 017/2026.

2º- O fiscal suplente atuará como fiscal do convênio na ausência e nos impedimentos eventuais do titular.

3º- Na ausência do gestor do convênio o fiscal titular atuará nas atribuições inerentes deste.

Campo Grande (MS), 04 de agosto de 2026.

Andre Luis Soukef Oliveira

Diretor de Administração e Finanças

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul**PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA II - HABILITAÇÃO (1ª CONVOCAÇÃO)****Extrato da Ata da 1ª Reunião da Comissão de Habilitação do Edital de Chamamento Público nº 004/2026/FCMS – Rede Estadual de Pontos de Cultura de Mato Grosso do Sul – Cultura Viva do Tamanho do Brasil! – Fomento a Projetos Continuados de Pontos de Cultura – PNAB (Lei nº 14.399/2022)**

Aos 03 (três) dias do mês de agosto de 2026, às 08h, reuniu-se, de forma presencial, a Comissão de Habilitação, instituída pela Portaria "P" FCMS nº 682/2026, para deliberação final acerca das análises da documentação de habilitação referente à Etapa II – Habilitação (1ª convocação), nos termos do item 11 do Edital de Chamamento Público nº 004/2026/FCMS.

Foram apreciadas as 11 (onze) propostas selecionadas dentro do número de vagas previsto no Edital, convocadas em primeira chamada para a Etapa II – Habilitação, nos termos dos itens 10.1, alínea "a", e 11.1 do Edital, sendo 08 (oito) da Categoria Geral e 03 (três) da Categoria Culturas Populares e Tradicionais. A análise foi realizada com base na documentação apresentada em atendimento ao disposto no item 11.2 do Edital, pelas propostas selecionadas conforme o Resultado Final da Etapa I – Seleção (Análise de Mérito), publicado no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul (DOEMS) nº 12.184, de 15 de junho de 2026, às páginas 81 e 84 a 86.

Após deliberação colegiada, a Comissão validou os pareceres técnicos complementares e aprovou o Resultado Preliminar da Etapa II – Habilitação (1ª convocação), com o seguinte resultado: na Categoria Geral, 06 (seis) propostas habilitadas e 02 (duas) inhabilitadas; na Categoria Culturas Populares e Tradicionais, 02 (duas) propostas habilitadas e 01 (uma) inhabilitada, conforme relação constante do Anexo I da ata.

A Comissão consignou, ainda, que, após o julgamento dos recursos eventualmente interpostos, caso sejam mantidas as inhabilitações, serão convocados os proponentes suplentes, observada a ordem de classificação, o sistema de cotas, as categorias de inscrição, a disponibilidade de vagas e as demais disposições do Edital.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, sendo lavrada a respectiva ata, aprovada e assinada pelos membros da Comissão de Habilitação.

Eliane dos Santos Miranda

Claudia La Picirelli Arruda Carlana

Elisangela Castedo Maria do Nascimento

ANEXO I - RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA II - HABILITAÇÃO (1ª Convocação)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026/FCMS - REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL - FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA

TABELA I - PROPONENTES PRELIMINARMENTE HABILITADOS (1ª Convocação)

(Proponentes classificados como Selecionados na Etapa I –Seleção, dentro das vagas disponíveis)

CATEGORIA I – GERAL					
ID da inscrição	Nome do Proponente	Título da Proposta Cultural	Cota de Concorrência	Pontuação Final	Classificação na Etapa de Seleção
561529	Instituto de Arte, Cultura e Desenvolvimento - Ressoarte	Ponto de Cultura Orquestra Indígena Teko Arandú	A m p l a Concorrência	119,5	1º Selecionado

551798	Ong Arte Viva Jardim Serra da Bodoquena	Arte Viva Técnico: Luz, Som e Produção Cultural	A m p l a Concorrência	118	2º Selecionado
561826	Associação Camará Capoeira	Ponto de Cultura Camará 2: Continuidade da Cultura em Mato Grosso do Sul	A m p l a Concorrência	112	3º Selecionado
552924	Associação Beneficente Pr. Anízio Gomes	Projeto Raízes	Pessoa Negra	61,5	4º Selecionado (cota)
563204	Instituto de Desenvolvimento Artístico e Social Sucata Cultural	Caminhos da Arte – Formação e Festival das Artes da Cena do Sucata Cultural	A m p l a Concorrência	93,5	7º Selecionado
563508	Associação de Moradores do Bairro São Caetano e Adjacências	Oficinas de inserção e mostra cultural: música, dança, leitura e capoeira no São Caetano	A m p l a Concorrência	92,5	8º Selecionado

CATEGORIA II – CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS

ID da inscrição	Nome do Proponente	Título da Proposta Cultural	Cota de Concorrência	Pontuação Final	Classificação
555029	Associação dos Pequenos Produtores Rurais de Furnas dos Dionísios	Ponto de Cultura Dionísio & Luiza: Expansões e Aquilombamento na Cultura Viva	Pessoa Negra	113,5	1º Selecionado
563119	Grupo Trabalho e Estudos Zumbi - TEZ	Quilombo em Formação	Pessoa Negra	84,5	3º Selecionado

TABELA II - PROPONENTES PRELIMINARMENTE INABILITADOS (1ª Convocação)

(Proponentes classificados como Selecionados na Etapa I – Seleção, dentro das vagas disponíveis)

CATEGORIA I - GERAL					
ID da inscrição	Nome do Proponente	Título da Proposta Cultural	Cota de Concorrência	Pontuação Final	Classificação na Etapa de Seleção
562537	Associação Educacional, Cultural e de Pesquisa Arte e Vida	Resgate Cultural, Inclusão e Cidadania	Pessoa Negra	60,5	5º Selecionado (cota)
562836	Centro Cultural Instituto Projeto Livres	No Ritmo do Livres	A m p l a Concorrência	97,5	6º Selecionado
CATEGORIA II – CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS					
ID da inscrição	Nome do Proponente	Título da Proposta Cultural	Cota de Concorrência	Pontuação Final	Classificação na Etapa de Seleção
564781	Centro de Tradições Gaúchas Nova Querência	Oficinas culturais e preservação das tradições gaúchas em Maracaju/MS no CTG Nova Querência	A m p l a Concorrência	101,5	2º Selecionado