ROTA CINE MS

FOTOGRAFIA E *Memória*

INSTITUTO CURUMINS

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

SETESC Secretaria de Estado de Turismo, Esporte e Cultura

GOVERNO DE Mato Grosso do Sul

POLÍTICA NACIONAL PNAB ALDIR BLANC

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO



RACHID WAQUED

O **Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul** apresenta a exposição **"Fotografia e Memória"**, uma iniciativa que homenageia **Rachid Waqued**, importante fotógrafo, documentarista e pesquisador sul-mato-grossense, cuja trajetória une rigor técnico e sensibilidade histórica.

Às vésperas da celebração dos **50 anos de criação de Mato Grosso do Sul** como mais uma unidade da federação, a exposição reúne registros fotográficos que abordam temas como política, trabalho, arquitetura urbana, cultura, indústria, natureza e turismo, com recortes que nos convidam a refletir sobre a identidade e a memória de nosso Estado.

No percurso expográfico, há ainda um painel que retrata o próprio Rachid, destacando as muitas faces desse profissional apaixonado por seu ofício e que se denomina um "Contador de histórias visuais".

VALORIZAR E DIFUNDIR **A RIQUEZA DO PATRIMÔNIO CULTURAL** SUL-MATO-GROSSENSE

É com grande honra que a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul apresenta a exposição "Fotografia e Memória", uma celebração à vida e à obra de Rachid Waqued, realizada no Museu da Imagem e do Som (MIS). Este projeto representa um marco em nosso compromisso de valorizar e difundir a riqueza do patrimônio cultural sul-mato-grossense, especialmente no momento em que nos aproximamos do cinquentenário de nosso Estado.

A trajetória de Rachid Waqued, um verdadeiro "Contador de histórias visuais", confunde-se com a própria história de Mato Grosso do Sul. Suas lentes capturaram não apenas paisagens e eventos, mas a alma de nossa gente, a evolução de nossas cidades e a força de nossa cultura. Ao revisitar seu acervo, somos convidados a uma profunda reflexão sobre nossa identidade e sobre os caminhos que nos trouxeram até aqui.

Esta exposição, portanto, é mais do que uma retrospectiva artística; é um ato de preservação da memória e um convite ao diálogo entre gerações. Ao mesmo tempo, ao apresentar um painel com fotógrafos e fotógrafas que hoje constroem o campo visual do Estado, a mostra aponta para o futuro, reconhecendo a vitalidade e a contínua transformação da fotografia em Mato Grosso do Sul.

O **Rota Cine MS**, iniciativa estratégica da FCMS alinhada à Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), reafirma nosso compromisso com o fortalecimento da cadeia produtiva audiovisual e cultural do Estado. O MIS, como espaço privilegiado dessa iniciativa, abriga não apenas exposições temáticas sobre memória e patrimônio, mas também funciona como polo de qualificação profissional, produção audiovisual e circulação de conteúdos sul-mato-grossenses. Por meio de oficinas, estúdios de produção e ações educativas, a Rota Cine MS democratiza o acesso à cultura e fortalece a economia criativa em toda a capital e interior do Estado.

Que esta imersão na obra de Waqued e de seus contemporâneos inspire a todos nós, fortalecendo o orgulho de pertencermos a este território e o desejo de continuarmos a construir, juntos, uma história de ainda mais realizações culturais e criativas.

EDUARDO MENDES PINTO
Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

AUTORRETRATO



O fotógrafo e as suas vivências: suas experiências e o seu olhar para as pessoas e eventos cotidianos.

1. Pantanal do Rio Negro, Rio Negro, 2016
2. Bandeira do Mato Grosso do Sul, Campo Grande, 2025
3. Bar do Zé, Campo Grande, 2025
4. Homenagem Assembleia “Repórter Fotográfico”, Campo Grande, 2023
5. Aluno do primeiro grau, colégio Oswaldo Cruz e Colégio Estadual Maria Constança de Barros Machado - CMCBM, 1963
6. Raízes Árabes, Campo Grande, 2015
7. Recebendo a Bandeira do Divino, Coxim, 2023
8. Com a Família, Campo Grande, 2017
9. Retrato, Ninho do Pássaro, Pequim (Beijing), China
10. Campanha Política de Governador, Campo Grande, 2004

Nascido em Campo Grande (MS), em 1953, Rachid Waqued é um renomado fotógrafo, documentarista e pesquisador, cuja trajetória une o rigor técnico à sensibilidade histórica. Formado em Engenharia Civil, História e Artes Visuais, Waqued consolidou-se como uma figura central na preservação da memória sul-mato-grossense. Foi pioneiro na tecnologia digital na região e dedicou décadas ao registro da cultura pantaneira e da malha ferroviária, com destaque para a obra “Paralelas de Aço: o caminho ferroviário para o Oeste”. Além de seu trabalho autoral, atua como educador e guardião do patrimônio visual, liderando projetos de resgate sobre os antigos fotógrafos “lambe-lambes”. Atualmente, expande o seu ofício documental por meio de produções audiovisuais em seu canal no YouTube.

COORDENADORES DO MS



Harry Amorim Costa – 01 janeiro/1979 a 12 junho/1979

Londres Machado – 01 janeiro/1979 a 30 junho/1979

Marcelo Miranda Soares – junho/1979 a outubro/1980

Londres Machado – 28/outubro/1980 a 07 novembro/1980

Pedro Pedrossian – 1980 a 1983

Wilson Barbosa Martins – março/1983 a maio/1986

Ramez Tebet – maio/1986 a março/1987

Marcelo Miranda Soares – março/1987 a março/1991

Pedro Pedrossian – março/1991 a janeiro/1995

Wilson Barbosa Martins – janeiro/1995 a janeiro/1999

José Orcírio Miranda dos Santos - Zeca do PT – janeiro/1999 a janeiro/2007

André Puccinelli – janeiro/2007 a janeiro/2015

Reinaldo Azambuja – janeiro/2015 a janeiro/2023

Eduardo Riedel – janeiro/2023 até atualidade

Retratos dos nove ex-governadores e do governador atual, Eduardo Riedel. Cada um deles contribuiu, a seu modo, para o desenvolvimento de Mato Grosso do Sul.

Crédito da foto do Harry Amorim: Tião Guimarães

COLABORADORES DO MS

Os trabalhadores, colaboradores do desenvolvimento de Mato Grosso do Sul, protagonistas da riqueza de MS.



1. Comunidade indígena, Aquidauana, 2023
2. Profissional dos Sapatos, Campo Grande, 2022
3. Transporte, Porto Murtinho, 2000
4. Comunidade Quilombola, Campo Grande, 2014
5. Operário da construção Civil, Ponta Porã, 2014
6. Operador ferroviário, Campo Grande, 2018
7. Comércio Ambulante, Campo Grande, 2016
8. Operário da Industria, Campo Grande, 2014
9. Profissional do frigorifico, Campo Grande, 2013
10. Policiais, Campo Grande, 1991
11. Transporte, Porto Murtinho, 2020

ARQUITETURA URBANA

As mudanças significativas na arquitetura do Estado.



1. Construção do Shopping Campo Grande, Campo Grande, 1989
2. Feira Central, esplanada Ferroviária, 2020
3. Feira Central, rua Abrão Julio Rahe, 1976
4. Shopping Campo Grande, Campo Grande, 2026
5. Shopping Norte Sul com viaduto Hélio Macedo, av. Salgado Filho e av. Norte Sul, Campo Grande, 2026
6. Viaduto Hélio Macedo, av. Norte Sul, Campo grande, 2007
7. Av. Fernando Correa da Costa, passagem entre a av. Calógeras e av. Norte Sul, 1987
8. Av. Fernando Correa da Costa, passagem entre a av. Calógeras e av. Norte Sul, 2026
9. Praça Esportiva Belmar Fidalgo, Campo Grande, 2026
10. Horto florestal com a av. Fernando Correa da costa, Campo Grande, 2022
11. Bairro Jardim dos Estados, Campo Grande, 1990
12. Av. Afonso Pena esquina com a av. Calógeras, Campo Grande, 2016

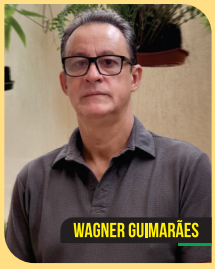








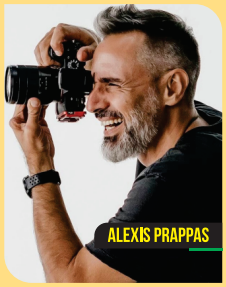






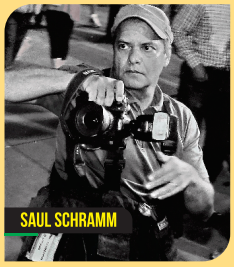


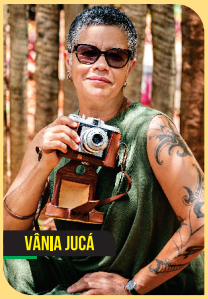




FOTÓGRAFOS E FOTÓGRAFAS DE MATO GROSSO DO SUL *MS*









Este painel apresenta fotógrafos e fotógrafas que seguem construindo o campo visual hoje em Mato Grosso do Sul. Composto por profissionais que mantêm atuação contínua e vínculo atual com o contexto fotográfico do Estado, trata-se de um recorte que reconhece a diversidade de trajetórias, linguagens e olhares que constroem a fotografia sul-mato-grossense no presente.

O painel não tem caráter histórico ou retrospectivo, nem pretende esgotar a diversidade da fotografia produzida em Mato Grosso do Sul.

CULTURA

Cultura



ALMIR SATER

RIO DE JANEIRO, 2011

Almir Sater, compositor, ator e cantor, um dos maiores divulgadores da música sul-mato-grossense.



TOURO CANDIL

PORTO MURTINHO/MS, 2015

Touro Candil é uma manifestação cultural influenciada pelo folclore da região de fronteira, com mais de 100 anos de tradição, que envolve a crença religiosa na Virgem de Caacupê, danças e brincadeiras típicas.

REISADO DE ITAPORÃ

CAMPO GRANDE/MS, 2016

"Folia de Reis de Itaporã/MS" é uma celebração que mistura o sagrado e o profano, com os grupos vestidos de forma colorida, tocando instrumentos e mantendo viva a fé e a cultura popular, geralmente com o apoio da comunidade local.

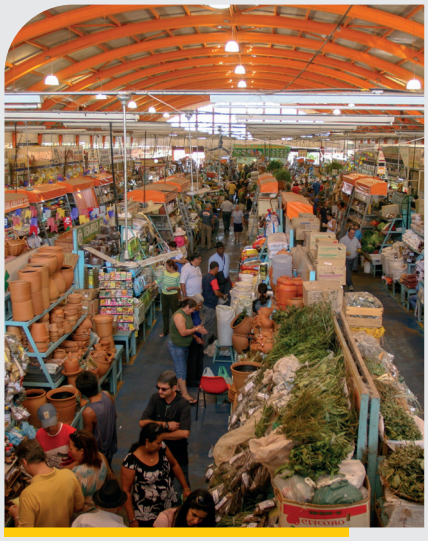


CÉLIO ADOLFO

CAMPO GRANDE/MS, 2000

Célio Adolfo, natural de Campo Grande e apaixonado por teatro e dança, se destacou no cenário artístico de Mato Grosso do Sul. Ganhador de vários prêmios pela Funarte, Célio teve seu perfil relatado nos livros “Vozes da Dança” e “Vozes do Teatro”.





MERCADO MUNICIPAL ANTÔNIO VALENTE

CAMPO GRANDE/MS, 2014

O Mercado Municipal Antônio Valente, popularmente conhecido como Mercadão, é um dos principais pontos turísticos e históricos de Campo Grande. Inaugurado oficialmente em 30 de setembro de 1958, o Mercadão surgiu de uma feira livre que funcionava próxima aos trilhos da ferrovia Noroeste do Brasil. Em 2006, o prédio passou por uma revitalização completa, mantendo sua importância como patrimônio histórico e cultural da capital.

MUSEU JOSÉ ANTÔNIO PEREIRA

CAMPO GRANDE/MS, 2000

Museu José Antônio Pereira, antiga sede da Fazenda Bálsamo, hoje perímetro urbano da cidade de Campo Grande, transformada em museu. Trata-se de um equipamento privilegiado por ser o único exemplar da casa colonial brasileira, construída de barro de sopapo ou “pau a pique” em 1877, no tempo originário do então Arraial do Santo Antônio do Campo Grande. Expõe exemplares do mobiliário dos séculos XIX-XX, bem como objetos do cotidiano doméstico e equipamentos de trabalho do mesmo período. E este belo trabalho de escultura, retratando o Antônio Luiz (filho de José Antônio), a esposa Anna Luiza e a filha Carlinda, é de autoria do artista visual José Carlos da Silva “Índio”.



DÉLIO E DELINHA

TRÊS LAGOAS/MS, 2007

José Pompeu e Delanira Pereira Gonçalves, dupla Délio e Delinha, nascidos em Vista Alegre, distrito de Maracaju. “O casal de onças do Mato Grosso”, sucesso iniciado no final dos anos 50, com apresentações em todo o Brasil. Imagem de apresentação da dupla em Três Lagoas/MS.





MANOEL DE BARROS

CAMPO GRANDE, 2010

Manoel Wenceslau Leite de Barros, Manoel de Barros, Cuiabá/MT. O mais aclamado poeta brasileiro da contemporaneidade. Sua obra mais conhecida é o “Livro sobre Nada”, de 1986. Imagem dele em sua casa.

MESTRE AGRIPINO E SUA VIOLA DE COCHO

CORUMBÁ/MS, 2007

Agripino Soares de Magalhães, Mestre Agripino. Divulgador da Viola de Cocho, instrumento de cordas, esculpido em um tronco maciço, da maneira que fazem os “cochos” de alimento para o gado no Pantanal. Seu legado foi ensinar para as novas gerações as tradições das danças e músicas do Cururu e do Siriri, e o processo de fabricação artesanal da Viola de Cocho.



NATUREZA

Natureza



ARARAS VERMELHAS

JARDIM/MS, 2000

Araras vermelhas, nativas na região de Jardim/MS, têm contribuído para o aumento do fluxo turístico na região.



FLUTUAÇÃO EM BONITO

BONITO/MS, 2016

Bonito, com suas paisagens naturais, rios de águas transparentes, cachoeiras e grutas, conquistou a posição de melhor destino do ecoturismo nacional.

PÔR DO SOL

MIRANDA/MS, 2020

Pôr do sol, o mais espetacular no Pantanal, principalmente na época das águas.



INDÚSTRIAS E INFRAESTRUTURA



USINA ELDORADO

TRÊS LAGOAS/MS, 2022

Eldorado Celulose. Imagem representando as indústrias instaladas na região de Três Lagoas, Ribas do Rio Pardo e Inocência, e que se transformou no maior polo na produção de celulose da América do Sul.

BENEFICIAMENTO DE GRÃOS SIDROLÂNDIA/MS, 2022

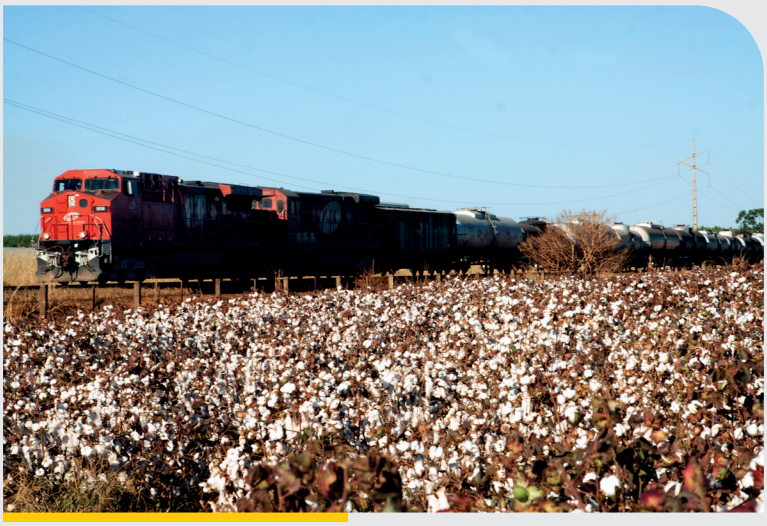
O armazenamento de grãos é primordial para a agricultura. A secagem e o beneficiamento agregam valor à produção. Foto de Usina em Sidrolândia. Imagem que representa as empresas nesse segmento em Mato Grosso do Sul.



FERROVIA

CHAPADÃO DO SUL/MS, 2007

Ferronorte, em Chapadão do Sul, é parte da ferrovia que chega ao Porto de Santos/SP. A produção de algodão tem crescido na região, ajudando no desenvolvimento.



INTEGRAÇÃO POR RODOVIA COXIM/MS, 2011

As pontes de concreto, que conectam as diversas regiões do Mato Grosso do Sul e trazem desenvolvimento e facilidade no escoamento da produção, têm substituído as antigas de madeiras, que sofrem um desgaste constante.



TURISMO *Turismo*

BIOPARQUE PANTANAL

CAMPO GRANDE/MS, 2025

Bioparque Pantanal, aquário para estudos e visitação vivenciando a ictiofauna pantaneira em um ambiente lúdico.





BARCOS

CORUMBÁ/MS, 2018

Corumbá, capital do Pantanal, oferece aos visitantes o turismo de pesca e o de contemplação da natureza nos passeios de barco pela região do Rio Paraguai.

LEITÃO NO ROLETE

SÃO GABRIEL DO OESTE/MS, 2011

O Leitão no Rolete, festa anual, realizada no mês de setembro em São Gabriel do Oeste (MS), é um renomado evento gastronômico e cultural que celebra a suinocultura, mantém as tradições da Colônia Gaúcha e atrai milhares de turistas à região.



FOTOGRAFIA E *Memória*

Acesse e baixe
a versão digital
deste catálogo.

FICHA TÉCNICA

Governador do Estado de Mato Grosso do Sul
Eduardo Riedel

Secretário de Estado de Turismo, Esporte e Cultura
Marcelo Miranda

Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul – FCMS
Eduardo Mendes Pinto

Diretor Adjunto da FCMS
Carlos Heitor da Silva

Diretora de Planejamento, Convênios, Projetos e Parcerias
Iria Maciak

Diretora de Memória e Patrimônio Cultural
Melly Fátima Góes Sena

Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul – MIS/MS
Coordenação: Márcio Veiga

Film Commission MS
Coordenação: Ana Paula Ostapenko

Sistema Estadual de Museus de Mato Grosso do Sul
Coordenação: Cristiane Freire

Equipe Técnica – Diretoria de Memória e Patrimônio Cultural (DMPC/FCMS)
Graciana Goedert – Professora e Arquiteta
Isabelle Xavier – Gestora de Obras / Arquiteta
Rita Natália Serenza – Gestora de Arte e Cultura / Historiadora

Equipe Técnica – Museu da Imagem e do Som de Mato Grosso do Sul (MIS/MS)
Luciane Toledo Monteiro
Leila Justino Alonso
Jefferson Aparecido Paes
Ines Tamiko Higa
Lídiane Lima

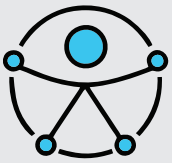
PROJETO ROTA CINE MS

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA E MEMÓRIA

Curadoria
Melly Senna
Cris Freire
Ligia Rocha
Pedro Ortale
Elis Regina
Rachid Waqued

Painel de Fotógrafos e Fotógrafas
André Bittar, Alexis Prappas, Bolivar Porto, Denilson Secreta Nantes, Elis Regina Nogueira, Gabriel Gabino, Luiz Felipe Mendes, Marithê do Céu, Marycleide Vasques, Saul Schramm, Sebastião Guimarães, Vânia Jucá e Melina Moraes.

Educadora Mediadora
Ligia Rocha



Acessibilidade
A exposição "Fotografia e Memória" conta com os seguintes recursos de acessibilidade:

1. Piso tátil
2. Intérprete de Libras em vídeo com Rachid Waqued
3. Audiodescrição das fotos

Coordenação-Geral
Belchior Cabral

Produtor Cultural
Pedro Ortale

Especialista Audiovisual Nacional
Daniel Celli

Especialista Audiovisual Local
Fábio Flecha

Coordenação do Programa Formativo e Agenda Pública
Fábio Flecha e Tania Sozza

Administração
Alessandra Braga

Consultoria Técnica: Arquitetura – Equipamentos – Áudio – Sistemas
Laís Martini da Silva Nantes
Luciana Iser
Gilson Espíndola
Vinícius Domingues

Design
Sann Impressos e Digitais

Assessoria de Redes
Flávia Freire

Assessoria de Imprensa
Rodrigo Teixeira

Auditoria Externa
Claudia da Silva Oliveira

Instituto Curumins - Parceiro Privado
Presidente: Anamaria Santana da Silva
Vice-presidente: Conceição Leite
Secretário: Dilson de Souza da Silva
Diretora de Administração: Alessandra Braga

ROTA CINE MS

INSTITUTO CURUMINS

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL

SETESC Secretaria de Estado de Turismo, Esporte e Cultura

GOVERNO DE Mato Grosso do Sul

POLÍTICA NACIONAL PNAB ALDIR BLANC

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO

www.**institutocurumins**.com.br/rotacinems